

1 Relève de quoi on parle (le sujet) et ce qu'on en dit (le prédicat) dans chaque phrase.

EXEMPLE : *Le jeune homme s'approcha de la barrière.*

→ On parle **du jeune homme** : c'est le sujet. On dit qu'il **s'approcha de la barrière** : c'est le prédicat.

- Essai 1** 1. Hänsel et Gretel entendirent les paroles de leur belle-mère.
2. L'horrible femme au cœur de marbre voulait les abandonner.
3. Le pauvre homme protesta.
4. Gretel fondit en larmes.
5. La faim et la peur empêchaient les enfants de dormir.



- Essai 2** 1. Une très vieille dame vivait dans une clairière.
2. Une jolie maisonnette faite de pain d'épice, de gâteau et de sucre lui appartenait.
3. Les deux petits affamés mangèrent des morceaux de la demeure.
4. La vieille femme à l'air aimable était une méchante sorcière qui guettait les enfants.
5. Ils parvinrent à la tuer.

2 Relève de quoi on parle (le sujet) et ce qu'on en dit (le prédicat) dans chaque phrase.

- Essai 1** 1. Nicolas se dirigeait ce matin-là vers l'école d'un pas décidé.
2. Un beau jour d'été, apparut un nouvel astre venant d'une galaxie lointaine.
3. À bicyclette, le nez au vent, Marion descendait la pente.
4. La nouvelle du mariage du prince et de la princesse se répandit dans tout le royaume à une vitesse incroyable.

- Essai 2** 1. À la nuit tombée, au bord d'un chemin forestier, un jeune brigand était caché derrière un gros rocher.
2. Un jour, alors qu'elle s'apprêtait à partir en forêt pour y chercher quelque nourriture, la chèvre appela ses sept chevreaux.
3. Au bout de cent ans, le fils du roi trouva, dans une chambre toute dorée, la belle princesse profondément endormie.

3 Indique si les phrases sont correctes. Explique pourquoi.

EXEMPLE : *Le chat.* → Il n'y a pas de prédicat, on ne sait pas ce que l'on dit du chat.
→ Ce n'est pas une phrase.

- Essai 1** 1. Dans un lointain pays vivait un prince charmant.
2. tua le dragon.
3. Une sorcière.
4. La sorcière au prince un sort.
5. Le prince devint.
6. A-t-il été transformé en grenouille ?

- Essai 2** 1. L'hiver cette année.
2. De froid les oiseaux.
3. Au fond de leur terrier hibernent.
4. vulnérable est.
5. Affamé après cette longue saison hivernale passée au fond de son terrier, le renard sort.
6. La neige recouvrait toute la végétation !



1 Dans chaque phrase, relève le (ou les) verbe(s) conjugué(s). Indique si la phrase est simple ou complexe.

- Essai 1** 1. Henri IV est un roi différent de ceux qui l'ont précédé.
2. Son action en faveur de la tolérance religieuse a marqué l'histoire de France.
3. Il a montré que l'on peut jouer un rôle important en France, même en n'étant pas parisien.
4. En rétablissant la paix, Henri IV a permis au pays de s'enrichir.
5. Le roi aurait dit vouloir que tous les Français mangent une fois par semaine une « poule au pot » car il souhaitait que tous profitent du retour de la prospérité.

- Essai 2** 1. Comme Henri IV était protestant, les catholiques refusaient de reconnaître son autorité.
2. Pour se faire sacrer roi, il dut se convertir au catholicisme.
3. En 1598, par l'Édit de Nantes, Henri IV autorisa les protestants à pratiquer leur religion.
4. Cela mit fin aux guerres de religion, qui duraient depuis plus d'un demi-siècle.
5. Le roi s'était fait des ennemis et, en 1610, il fut assassiné par Ravaillac, un catholique fanatique.

2 Transforme chaque phrase complexe en plusieurs phrases simples.

EXEMPLE : *La classe rit car le maître a raconté une histoire drôle puis s'est mis à danser.*
→ La classe rit. Le maître a raconté une histoire drôle. Il s'est mis à danser.

- Essai 1** 1. Tracez une droite d puis placez deux points A et B en dehors de d.
2. Homère, qui, d'après la légende, était aveugle, demeure le poète le plus connu de l'Antiquité grecque grâce à son poème épique, *L'Odyssée*, qui retrace le long périple d'Ulysse, roi d'Ithaque.

B. Beltrando, *L'Atelier du langage 6*, Éd. Hatier.

- Essai 2** 1. Commencez par battre les œufs, puis ajoutez la farine, versez le sucre et le chocolat et malaxez jusqu'à l'obtention d'une pâte homogène.
2. Les sirènes, ces créatures mi-femmes mi-oiseaux que les marins craignaient dans l'Antiquité, furent représentées à partir du Moyen Âge sous la forme de femmes-poissons.



3 Relie les deux phrases pour obtenir une phrase complexe. Utilise une virgule ou un mot de liaison. N'emploie pas deux fois le même mot de liaison !

EXEMPLE : *La classe rit. Le maître a raconté une histoire drôle.*
→ La classe rit car le maître a raconté une histoire drôle.

- Essai 1** 1. Il pleut. Je prends le bus.
2. Je prends le bus. Il pleut.
3. Je suis obligé de faire de la natation. Je n'aime pas ça.
4. Je n'aime pas faire de la natation. Je suis obligé d'en faire.

- Essai 2** 1. Les musiciens terminent le concert. Ils saluent.
2. Le spectacle commencera. Tous les spectateurs seront installés.
3. Les dauphins sont des mammifères. Les requins sont des poissons.
4. J'ai beaucoup travaillé. Je n'ai pas eu mon examen.

