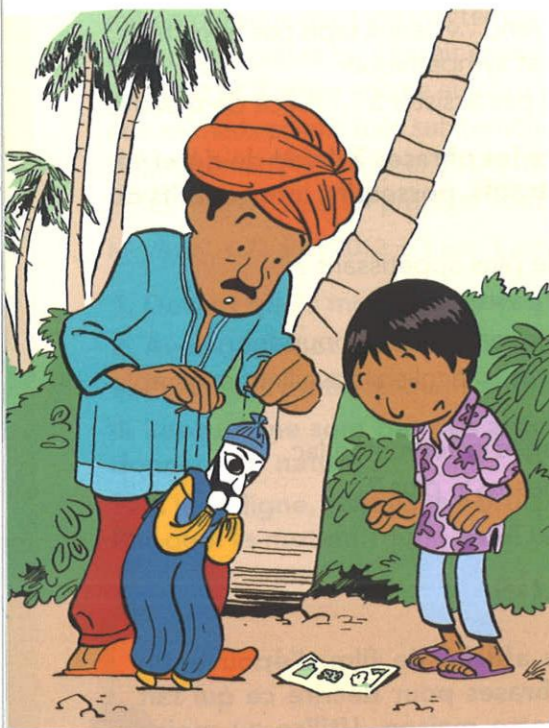


## 6. Les pronoms

## Cherchons

Dans le nord de l'Inde, un marionnettiste et son fils gagnent chichement leur vie. Mais voilà qu'un jour, ils découvrent un billet de 500 roupies : une vraie fortune pour ces saltimbanques. Que faire de tout cet argent ?



– On pourrait peut-être s'acheter quelque chose ? Quelque chose dont on a toujours rêvé ?

– Oui, mais quoi ?

Jagan et son père examinèrent la question. La proposition n'était pas mauvaise, mais **ils** n'avaient jamais rêvé à **rien** qui pût s'acheter. À quoi bon, quand on a toujours les poches vides ! Ils se dirent qu'une idée **leur** viendrait peut-être s'ils allaient faire un tour du côté du bazar.

P. FAVARO, R. PERRIN, *Un beau jour pour être riche*, © Éditions Nathan.

1. Qui sont les personnages de l'histoire ?
2. Qui désigne le mot en **bleu** dans le texte ?
3. Pourquoi ne nomme-t-on pas à chaque fois les personnages ?
4. Que désigne le mot en **rouge** ?
5. Quel mot le groupe de mots soulignés permet-il de préciser ? Par quel mot ce groupe est-il introduit ?
6. Lis la phrase contenant le mot en **vert**. Si tu la transformes en une phrase affirmative (« ils avaient toujours rêvé à ... »), par quel mot pourrais-tu remplacer le mot en **vert** ?



## Je retiens

Un **pronom** est un mot qui **remplace un nom**. Il existe plusieurs types de pronoms.

- Le **pronom personnel** remplace un nom ou un groupe nominal pour éviter les répétitions. Lorsqu'il remplace un groupe nominal sujet, c'est un **pronom personnel sujet**.  
Exemple : Ma sœur me manque, **elle** est partie en voyage. (**elle** remplace « ma sœur »)
- Les **pronoms personnels COD ou COI** se trouvent avant ou après un verbe conjugué.  
Exemples : Elle **les** observe. Il ne **l'**aime plus. Attrape-**le** ! (**qui** ?, **quoi** ?)  
Je ne **leur** dis rien. Tu **nous** demanderas. (**à qui** ?)

## Les autres pronoms

- Les **pronoms interrogatifs** → **qui, quoi, que, lequel, laquelle**.  
Exemples : **Qui** t'accompagne ? **Lequel** t'accompagne ?
- Les **pronoms démonstratifs** → **celui, celle, ceux, celle-ci, celui-ci, celle-là...**  
Exemple : Entre tous ces dessins, elle préfère **celui-là**. Antoine préfère **ceux-ci**.
- Les **pronoms possessifs** → **le mien, la mienne, les tiens, les tiennes, la nôtre, les nôtres...**  
Exemple : J'échangerais volontiers mon goûter contre **le tien**.
- Les **pronoms relatifs (qui, que, quoi, dont, où)** introduisent un groupe de mots qui complète un nom, c'est la **proposition relative**.  
Exemple : La maison (nom) **que** tu visites (proposition relative) est très grande.

## Je m'entraîne



## Identifier les pronoms personnels

1 \* Recopie les phrases dans lesquelles il y a un **pronom personnel** et souligne-le.

- Il regarde le vol des oiseaux.
- Wassim prend son cartable.
- L'abeille butine la fleur.
- Elle déjeune avec plaisir.
- Quand viendrez-vous ?
- Pauline la voit beaucoup.

2 \* Récris ce texte en soulignant les pronoms personnels sujets et en encadrant les pronoms personnels COD.

Dans l'obscurité, je ne vois que les yeux du chat. Ils sont immobiles et ils me regardent. Je les regarde aussi sans bouger. Tout à coup, dans l'un de ses yeux, j'ai vu « Panique », et, dans l'autre, « Sérénité ». Mais bien vite le chat les ferme. Et je ne vois plus que l'obscurité. Et je ne le vois plus.

D'après F. ARRABAL, *La Pierre de la folie*, Éditions Christian Bourgois.

## Utiliser les pronoms personnels

3 \* Recopie chaque phrase en complétant avec un **pronom personnel sujet**.

- Regarde à quelle personne le verbe est conjugué.
- ... est la plus gentille.
  - En voyant passer les coureurs, ... les applaudissons pour les encourager.
  - ... peux dire que la maîtresse est fâchée car ... n'avons pas écouté la consigne.
  - Ce soir, ... n'irons pas au théâtre.
  - À quelle heure voulez-... partir ?
  - Les filles sont sorties depuis longtemps mais ... ne pensent pas rentrer à la maison tout de suite.
  - Comment va-t-... ?

4 \* Complète chaque phrase avec un **pronom personnel COD ou COI**.

- Antoine connaît ce tableau. Il ne ... aime pas beaucoup.
- Si tu n'as pas le temps de ranger tes affaires, nous ... rangerons à ta place.
- Tu appelleras une amie demain pour ... raconter tes vacances.
- J'écris à mes parents, je ... demande un conseil.
- Ne ... ennuie pas avec tes histoires !

## Identifier et utiliser les autres pronoms

5 \* Complète les phrases avec le pronom qui convient en suivant les indications entre parenthèses.

- De ces deux pantalons, ... (pronom interrogatif) veux-tu porter aujourd'hui ?
- Si j'allais voir un film au cinéma, je choisirais ... (pronom démonstratif).
- Je te confie mon ballon ... (pronom possessif) est dégonflé.
- Je te montre le beau dessin ... (pronom relatif) je t'ai parlé hier.

6 \* Recopie ces phrases en entourant les pronoms relatifs et en soulignant la proposition relative.

- La petite fille qui habite en bas de notre immeuble est dans la même école que moi.
- Les habits que je portais dimanche sont sales.
- Je reste au lit à cause de la fièvre qui ne diminue pas.
- Je te sers la boisson chaude que tu préfères.
- Les hirondelles que nous n'avons pas vues depuis le printemps reviennent en ce moment.

7 \* Complète ces phrases par le pronom relatif qui convient.

- Les principaux pronoms relatifs sont : **qui, que, quoi, dont, où**.
- Rejoins les enfants ... jouent dans le jardin.
  - L'abricot et les cerises sont les fruits ... je préfère.
  - Je te prête le livre ... je t'ai parlé.
  - Les tableaux de ce musée sont les œuvres ... me plaisent le plus.



## J'écris

8 Décris cette illustration en utilisant au moins trois phrases contenant un pronom personnel, un pronom relatif et un autre pronom (démonstratif, possessif, interrogatif).

