

1 Dans chaque extrait, le mot en couleur est expliqué par l'auteur. Recopie le mot et son explication.

Essai 1 **1.** L'Indien désigné par la sorcière se jeta à plat ventre sur le sol, secoué de grands frissons de terreur. L'un des Indiens marcha vers lui. Il leva sa **machette** – un grand couteau qui lui sert d'arme et d'outil à la fois – et fit d'abord voler le tablier du misérable.

M. Tournier, *Vendredi ou la vie sauvage*, © Éditions Gallimard, www.gallimard.fr.

2. Les deux camps se faisaient face. Un jeune chevalier anglais fit le premier pas et la mêlée commença. Le bruit des armes contre les armures résonnait dans la vallée. De nombreux combattants s'écroulaient. Un chevalier français se tenait le cou. La pièce d'armure qui protégeait son cou, le « **gorgerin** », avait cédé sous la violence d'un impact et il saignait abondamment.

Essai 2 **1.** Le plus bel éléphant appartenait à Deesa, le plus mauvais **mahout** (conducteur), et cet animal magnifique s'appelait Moti-Guj. Il était la propriété absolue de son mahout.

R. Kipling, *L'Éléphant fidèle*, © Le Livre de Poche.

2. – Non, camarade, j'ai été « **marronné** ». J'avais déjà entendu ce mot ; je savais qu'il désignait un affreux châtement assez courant parmi les boucaniers : le coupable était abandonné à terre sur une île déserte et lointaine, muni d'un fusil, d'un peu de poudre et de quelques balles.

R. Stevenson, *L'Île au trésor*, traduit par Jacques Papy, © Éditions Gallimard, www.gallimard.fr.



2 Dans chaque extrait, relève les mots qui te permettent de comprendre le mot en couleur. Écris ensuite un synonyme de ce mot.

Essai 1 **1.** Le cow-boy chevauchait à toute allure dans la plaine. Il poursuivait un magnifique **mustang** blanc qui galopait en direction du ranch. Avec beaucoup d'habileté, il lança son lasso et captura le cheval sauvage.

2. La mer était agitée. Des vagues impressionnantes commençaient à se former. Le capitaine tenait fermement le gouvernail et observait les voiles de la **goélette** se tendre. Elle filait merveilleusement sur les flots.

3. Il était deux heures, lorsqu'une halte fut faite au milieu d'une étroite clairière traversée par un **rio**. À voir son cours paisible et peu profond, on pouvait croire que ses sources ne devaient pas être éloignées. Quant à le franchir, rien de plus facile en passant sur les pierres dont il était semé. Et même, en un certain endroit, des pierres plates étaient juxtaposées avec assez de symétrie.

J. Verne, *Deux ans de vacances*, texte abrégé © Le Livre de Poche Jeunesse, 2003.

Essai 2 **1.** Lors de nos vacances, nous avons pu visiter une oliveraie d'environ cinq cent oliviers. La propriété appartient à la même famille depuis cinq générations. Au moment de l'**olivaïson**, les propriétaires font appel aux gens du village qui viennent les aider pendant les deux mois que dure la récolte des olives.

2. Au milieu d'une clairière, les évadés découvrirent une vieille **isba**. La porte d'entrée avait disparu. Ils pénétrèrent à l'intérieur et découvrirent une pièce complètement en désordre. La cabane avait sans doute subi la visite des soldats du tsar.

3. De nombreux objets que nous utilisons sont en acier **inoxydable**. Ils contiennent du chrome et du nickel qui les empêchent de rouiller. Les couverts que nous utilisons pour manger ont cette propriété et ainsi nous pouvons les laver avec de l'eau.



1 Cherche un mot de la même famille que le mot en couleur. Explique ensuite le groupe de mots souligné.

Essai 1 **1.** La sirène retentit. Un murmure s'élève de la tribune. Le **poitrail** des chevaux se gonfle, chassant l'air froid de leurs poumons. Les cavaliers avancent leur monture vers la ligne de départ.

2. Je me suis approchée et là, je suis tombée nez à nez avec... je devrais plutôt dire nez à truffe... car, juste en face de moi, il y avait un loup. Un loup, un vrai loup, avec des oreilles pointues et des dents acérées. Il devait être féroce car il avait le **poil hérissé**, les yeux injectés et les **babines*** **sanguinolentes**.

H. Hugo, *Le petit Napperon rouge*, Syros, 1999.

*Babines : lèvres.

Essai 2 **1.** Un silence funèbre s'abattit sur un paysage de désolation [...]. Aussi loin que portait mon regard, la terre avait été **comme arasée**. Ne restait debout que quelques palmiers, un temple bouddhiste et les édifices en béton armé. Le reste n'était même pas un champ de ruines, mais un **terrain vague et marécageux**, jonché de carcasses de véhicules et de débris.

A. Tenor, *Tsunami*, Oskar éditeur, 2013.

2. Lors de la journée citoyenne de la ville, les enfants de l'école ont participé au nettoyage de ce parc. À la fin de la journée, après avoir arraché tant de mauvaises herbes, ils avaient les **mains verdâtres**.

2 Dédus le sens des mots en couleur en t'appuyant sur le radical et en t'aidant du sens des préfixes et des suffixes.

im- **ir-** **dé-** → qui n'est pas (contraire)
-ible **-able** → qui est possible

Essai 1 **1.** En un instant, les gardes sont à terre. Les brigands ont surgi des buissons et se sont rués sur la caravane du sultan. L'attaque, **imprévisible** tant elle a été silencieuse, est une réussite.

2. Soudain, le ciel s'assombrit. L'air devient **irrespirable**. Des blocs et des bombes volcaniques se mettent à pleuvoir sur le village. Le jour a totalement disparu derrière cet immense rideau de cendre noir.

Essai 2 **1.** Tom marchait dans les rues de cette grande cité médiévale. Tous les habitants portaient les mêmes habits **démodés** et certains étaient coiffés de chapeaux étranges et de bonnets de laine aux couleurs chamarrées.

2. En pleine nuit, l'inondation a surpris la plupart des habitants. L'eau a envahi les maisons en quelques instants. Leurs affaires sont **irrécupérables**.

3 Explique le mot en couleur en t'aidant de mots de la même famille.

Essai 1 **1.** De la source s'épanche un petit filet d'eau qui ça et là disparaît dans une rainure du sol entre les touffes du gazon. À chaque nouvel élan, le **ruisselet** prend une autre **physionomie** ; il se heurte sur un rocher et rebondit en une myriade de perles ; il s'égaré entre les pierres, puis s'étale dans un petit bassin.

2. L'apprenti cuisinier observait le chef en train de **napper** sa spécialité. La couche de chocolat noir s'étalait parfaitement, recouvrant ainsi les biscuits caramélisés.

Essai 2 **1.** Une odeur **nauséabonde** nous soulève le cœur. Nous respirons à peine tant cette puanteur nous prend au nez. Nous nous couvrons le visage avec nos mains en essayant de limiter notre respiration.

2. Vanessa troubla l'ordre des choses, un soir de juin, alors que nous cueillions ensemble les premières pêches du verger. Sonia lisait dans le soleil déclinant. J'étais assis sur une branche maitresse, me débattant avec la masse du **feuillage**, quand la voix zozotante de Vanessa s'était élevée jusqu'à moi.

D. Daeninckx, *Le Chat de Tigali*, Syros jeunesse, 2004.

