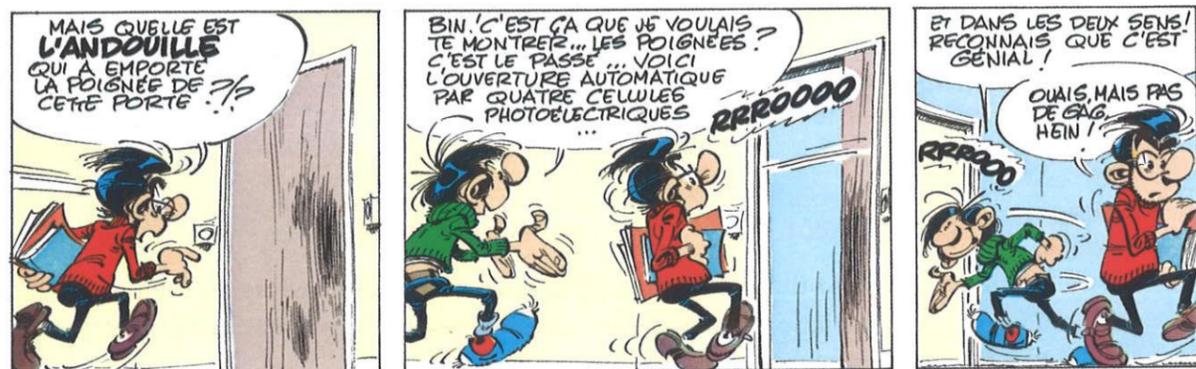


Invention du jour



© Marsu 2012 by FRANQUIN.

L'univers du texte

- Avec l'aide de ton enseignant, lis quelques bandes dessinées de Gaston Lagaffe.
- Fais le portrait de ce personnage. Tu peux décrire ses vêtements, son physique, ses goûts, son caractère, son environnement.

Avant de lire

1. Ce texte est : un roman – un conte – un poème – une pièce de théâtre – une bande dessinée.
2. Observe les illustrations.
 - Où cette scène se passe-t-elle ?
 - Que font les personnages ?
 - Les gens sont : calmes – pressés – heureux – en colère – énervés.
 - Quels sont les bruits de cette scène ?
 Justifie tes réponses.

Je comprends

3. Quelle est l'invention de Gaston Lagaffe ? Plaît-elle à ses collègues ? Pourquoi ? Est-ce qu'habituellement ses inventions sont utiles ? Comment le sais-tu ?
4. Que veut dire l'expression « toucher du bois » dans la vignette 7 ?
5. Raconte ce qu'il se passe dans les vignettes 7, 8 et 9. Trouves-tu ce passage drôle ? Pourquoi ?

Je repère l'ordre de lecture des bulles

1. Dans quelles vignettes plusieurs personnages parlent-ils ? Comment le sais-tu ?
2. Observe la première vignette. Qui prend la parole ? Dans quel ordre ? Justifie tes réponses.
3. Dans quel ordre lis-tu les bulles des vignettes 2 et 5 ? Pourquoi ?

Je lis à haute voix

- Lis silencieusement le texte, puis, par groupes de quatre, organise une lecture à haute voix en répartissant les rôles (Lagaffe, Prunelle, deux collègues). Attention à l'ordre du dialogue.
- Repère bien l'emplacement des bulles.

J'enrichis mon vocabulaire

1. Relève les expressions familières de ce texte. Remplace-les par du vocabulaire courant puis soutenu.
 2. Trouve les différents sens des mots « cellule » et « jus ». Quel sens ont-ils dans le texte ?
 3. Que veut dire « photoélectrique » d'après toi ? Comment ce mot est-il composé ? Trouve d'autres mots avec le même préfixe.
- Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

Je débats avec les autres

1. Gaston présente-t-il ses excuses à Prunelle ? Qu'en penses-tu ?
2. D'accord/pas d'accord : on ne peut pas travailler correctement dans une atmosphère agitée comme celle qui règne dans les bureaux de Gaston.

J'écris

1. * Imagine un autre dialogue entre les personnages de cette vignette pour écrire une histoire en une image.
- Attention à l'ordre du dialogue.



2. ** Tu as inventé une machine à apprendre les leçons. Écris un résumé de l'aventure que ta classe pourrait vivre avec cette machine.
- Décris la machine, comment elle fonctionne, qui s'en sert, pourquoi, ce qu'il se passe...