

5. Les accents

Cherchons

Mystère est la petite fille d'un roi et d'une reine, son nom vient de la couleur mystérieuse de ses cheveux bleus. Ses parents décident de l'abandonner en forêt où elle fait la rencontre d'un ogre et de sa femme.



L'ogre frappa à la porte comme elle [sa femme] prononçait ces mots.

– Cachez-vous, malheureuse, dit-elle en poussant **Mystère** dans un coin sombre.

L'ogre n'avait pas fait trois pas dans la maison qu'il aperçut la petite fille. Il se mit à rire, en se tapant sur le ventre.

– Ouf, j'ai trop **mangé**, ce matin. Celle-ci me servira de **goûter**. Approche un peu.

Mystère s'avança dans le soleil, ses beaux cheveux tombant en cascade sur ses **épaules**.

– Mais qu'est-ce que cela ? s'exclama l'ogre. Qui es-tu ?

– **Mystère**, dit la petite fille.

M.-A. MURAIL, *Mystère*, coll. « Folio Cadet », © Éditions Gallimard.

1. Observe les mots en rouge et donne le nom des accents que tu vois.
2. Indique si ce sont des consonnes ou des voyelles qui portent l'accent.
3. Connais-tu un autre accent qui ne se trouve pas dans le texte ?
4. Enlève l'accent des mots soulignés. Quels sont ceux qui conservent la même prononciation ?

Je retiens

• Certains mots comportent un accent sur leurs voyelles. Les accents placés sur le e changent la prononciation du mot, ceux placés sur a, i, o, u ne changent pas la prononciation du mot.

• Il y a différents types d'accents :

- l'accent grave → la ch^èvre (se prononce [ɛ]), là.
- l'accent aigu → le canap^é (se prononce [e]).
- l'accent circonflexe → être (se prononce [ɛ]), un h^ôtel, un d^û, une île.
- le tréma → un cano^ë, le maⁱs (la voyelle est détachée de la précédente: cano/^ë, ma/ⁱs).

Je m'entraîne



Distinguer les accents graves des accents aigus

- 1 * Classe les mots dans le tableau en fonction de leur accent.

Accent aigu	Accent grave
...	...

une chèvre – une épée – donné – le lièvre – un canapé – la fève – le tracé – la sève – l'autorité – la mère – un scarabée – un trèfle – une armée

- 2 * Récris ces phrases en plaçant sur les e soulignés un accent grave ou un accent aigu quand c'est nécessaire.

Exemple : Je suis désol^e → Je suis désol^é.

- Le nourrisson t^ete la t^etine du biberon.
- Un z^ebre marche dans la savane.
- Elle met de la cr^eme sur son visage.
- C'est le jour de l'omelette aux c^epes.
- Je s^eme les graines de ce c^ote.

Identifier les accents qui ne se prononcent pas

- 3 * Recopie ces phrases en entourant en rouge les lettres dont l'accent change la prononciation, et en bleu les lettres dont l'accent ne modifie rien.

- Je vais régulièrement à la cantine.
- Nous nous sommes promenés.
- Je ne me souviens pas où je l'ai rencontré.
- Tu m'as déjà appelé ce matin.
- Elle est déçue de ne pas voir ce film.
- On est nés là-bas.

- 4 * Classe les mots dans le tableau selon que l'on prononce ou non leur accent.

L'accent change la prononciation	L'accent ne change pas la prononciation
...	...

grâce – forêt – voûte – canoë – là-haut – enquête – août – honnête – impôts – abîme

- 5 * Recopie uniquement les phrases qui comportent un ou plusieurs accents qui ne se prononcent pas et entoure-les.

- On a choisi le même cartable et la même trousse.
- Je poserai ton crayon là, sur ta table.
- La première rangée d'élèves a terminé son travail.
- Luc aide les enfants à choisir un livre.
- Elles préfèrent travailler à la bibliothèque.
- Le maître donne la leçon à relire pour les vacances.

Écrire des mots avec un accent grave, aigu, circonflexe ou un tréma

- 6 * Récris correctement ces phrases en plaçant sur les -e et les -a soulignés un accent grave ou circonflexe si nécessaire.

- Ce mardi nous prévoyons des crepes.
- Avec la seve de l'érable, on fabrique du sirop.
- Nous irons à la fete foraine.

- Cet ane est futé.
- Le maître n'a pas maché ses mots.
- J'ai appris le théoreme de mathématiques.
- J'espere que tu ne gacheras pas cette part de gâteau.

- 7 * Recopie cette liste de mots en ajoutant des trémas là où il en faut.

Noel – oui – une douleur aigue – l'ouie – une coincidence – la faience – un aieul – un acte héroique – naive – mosaïque – hair – exige

- 8 * Recopie le texte en complétant les mots soulignés avec les accents qui manquent.

En arts visuels, nous fabriquons de la mosaïque depuis quelques semaines. Mon ami frole la perfection dans ce travail, et il risque fort d'avoir une tres bonne note à son bareme. Moi qui le cotoie depuis plusieurs annees, je trouve qu'il sait tout faire avec ses mains. Je le vois bien artiste ou bien travailler dans le batiment plus tard. À cote de lui, je suis un vrai mystere car je n'arrive a rien faire de joli a mon gout : ma mosaïque, on dirait un vieux brin de mais recompose ! Quand on aura termine notre oeuvre, la maitresse nous a indique qu'il faudra la faire secher la-bas, pres du poele.

J'écris

- 9 Alors que tu te promènes avec ta classe en forêt, tu découvres une flèche d'indien... Décris la scène en trois phrases. Tu utiliseras obligatoirement des mots contenant les différents accents.

Tu peux employer les mots suivants : forêt, héroïne, inouï, stoïque, enlève, flèche, exprès, auprès, apeuré...

