

1 Recopie l'adjectif en couleur accompagné du mot qu'il précise.

Essai 1 Au milieu d'une **sombre** forêt, dans une caverne **humide** et **grise**, vivait un monstre **poilu**. Il était **laid** ; il avait une tête **énorme**, directement posée sur deux **petits** pieds **ridicules**, ce qui l'empêchait de courir. Il ne pouvait donc pas quitter sa caverne. Il avait aussi une **grande** bouche, deux **petits** yeux **glauques**, et deux **longs** bras **minces** qui portaient de ses oreilles et qui lui permettaient d'attraper les souris.

H. Bichonnier, *Le Monstre poilu*, © Éditions Gallimard, www.gallimard.fr.

Essai 2 Ugolin venait d'atteindre ses vingt-quatre ans. Il n'était pas **grand**, et maigre comme une chèvre, mais large d'épaules, et durement musclé. Sous une tignasse **rousse** et **frisée**, il n'avait qu'un sourcil en deux ondulations au-dessus d'un nez légèrement **tordu** vers la droite, et assez **fort**, mais heureusement raccourci par une moustache **épointée** qui cachait sa lèvre ; enfin ses yeux **jaunes**, bordés de cils **rouges**, n'avaient pas un instant de repos, et ils regardaient sans cesse de tous côtés.

M. Pagnol, *Jean de Florette*, Collec Fortunio, Éditions de Fallois © Marcel Pagnol, 2004.

2 Relève le nom noyau en couleur avec le ou les adjectifs qui le précisent. Indique le genre et le nombre du groupe nominal.

EXEMPLE : *Le vieil homme pêchait.* → *le vieil homme* : masculin singulier

Essai 1 Il lâcha les rames, attrapa la ligne et commença à la tirer. À l'autre bout, un petit **thon** donnait des secousses. À mesure que le vieux tirait, les secousses augmentaient. Enfin, il aperçut dans l'eau le **dos** bleu et les **flancs** dorés du poisson, qu'il souleva par-dessus bord et jeta dans le bateau. Le **thon** dur et luisant atterrit à l'arrière, en plein soleil. Il ouvrait d'immenses **yeux** stupides, et martelait frénétiquement de sa **queue** mince et agile. Il étouffait.

D'après E. Hemingway, *Le vieil Homme et la mer*, traduit par Jean Dutourd © Éditions Gallimard, www.gallimard.fr. (cf. p.192)

Essai 2 À l'arrière du terrain, le mur d'enceinte s'était effondré sur un bon mètre et il nous a suffi d'escalader les **pierres** brulantes pour passer à l'intérieur de notre « territoire ». Devant nous s'étendait un vaste **terrain** nu et poussiéreux, au fond duquel se dressaient plusieurs hangars aux **murs** sales. Au milieu de cette cour écrasée de soleil, une petite **colline** de **terre** blanche atteignait une dizaine de mètres.

H. Ben Kemoun, *Chasse à l'ombre*, Nathan Poche, 2010.

3 Relève uniquement les GN étendus par des adjectifs. Entoure ces adjectifs.

Essai 1 1. a. Cette **forêt** de **chênes** s'étend au-delà de la rivière

b. La **forêt** qui appartenait à notre famille a brûlé.

c. Une **forêt** touffue entoure notre ferme.

2. a. Ma **maison** natale est au bord de cette rivière.

b. Ces **maisons** en bois sont en mauvais état.

c. Mes parents habitent une **maison** contemporaine.

Essai 2 1. a. J'ai vendu ma **voiture** de collection.

b. Nous avons acheté une **nouvelle voiture** familiale.

c. J'ai abîmé la **voiture** que l'on a achetée hier.

d. Ces **voitures** anciennes roulent toujours.

2. a. Nous lui avons acheté une **veste** en cuir.

b. Il a perdu sa belle **veste** bleue.

c. La **veste** de son costume est au pressing.

d. De nouvelles **vestes** seront en rayon demain.



1 Réécris la phrase en choisissant l'accord de l'adjectif qui convient. Souligne le nom précisé et indique le genre et le nombre du GN.

Essai 1 1. a. Des arbres **géant/géants/géante/géantes** entouraient le **jeune/jeunes** aventurier.

b. Des flammes **géant/géants/géante/géantes** entouraient la **jeune/jeunes** aventurière.

2. a. Des acteurs **célèbre/célèbres** sont venus présenter leur **dernier/dernière/derniers/dernières** film.

b. Une actrice très **connu/connue/connus/connues** est venue présenter ses **dernier/dernière/derniers/dernières** productions.

Essai 2 1. a. Un **effrayant/effrayante/effrayants/effrayantes** monstre vivait dans cette **sinistre/sinistres** forêt.

b. Des bêtes **effrayant/effrayante/effrayants/effrayantes** vivaient dans ces **sinistre/sinistres** bois.

2. a. Ces fruits **délicieux/délicieuse/délicieuses** proviennent de la ferme **voisin/voisine/voisins/voisines**.

b. Cette **délicieux/délicieuse/délicieuses** viande provient d'une ferme **biologique/biologiques**.

2 Réécris les phrases avec les sujets proposés. Entoure les adjectifs attributs du sujet.

Essai 1 1. Ce **film** me plaît. Il est émouvant.

→ Cette pièce de théâtre ...

→ Ces lectures ...

2. La **lionne** me semble nerveuse.

→ Les chevaux ...

→ Le chien ...

3. Ces **documents** sont abîmés.

→ Cette œuvre ...

→ Ce meuble ...

Essai 2 1. Ce **chemin** est très étroit.

→ Cette rivière ...

→ Ces routes ...

2. Le **joueur** vient de tomber.

Il semble blessé.

→ Les deux joueuses ...

→ L'animal ...

3. Ce **voyage** est très cher.

→ Ces billets ...

→ Cette place de spectacle ...



3 Réécris la phrase en accordant l'adjectif en couleur. Souligne le nom précisé par l'adjectif.

Essai 1 1. Les joueurs ont reçu plusieurs maillots (**bleu**).

2. Cette année, vos blouses seront (**bleu clair**).

3. Nous vendons nos quatre chaises (**vert**).

4. Regarde ! Les sièges de sa voiture sont (**orange**) !

5. Ses yeux étaient (**vert émeraude**).

Essai 2 1. Des milliers de papillons (**jaune**) vivent dans cette forêt.

2. Nous avons pu nous baigner dans une eau (**bleu azur**).

3. Pour sa chambre nous avons plutôt choisi des coloris (**rouge**).

4. Cet aquarium est magnifique avec ces poissons (**rouge vif**).

5. Il a perdu ses chaussures (**marron**) !

