10. Les mots invariables

Cherchons

Aux XVIIe et XVIIIe siècles, des millions de Noirs africains sont amenés comme esclaves sur le continent américain. Ils chantent **et** dansent **pour** s'évader et oublier... Grâce à **leur puissance** créatrice, leurs danses s'imposent aux États-Unis d'abord, dans une grande partie du monde **ensuite**.
Dans les plantations, les Noirs chantent et dansent après leur travail, près de leurs cases, à la buanderie, au four à pain, à la forge... Leurs danses sont plus expressives, plus originales que celles des Blancs pour qui « les gens bien » ne doivent ni se démener ni faire de bruit en dansant.
Vers 1850, des milliers d'Irlandais s'établissent aux États-Unis. Ils apportent avec eux *la gigue*, *le reel* et *la sabotière*. Ici seuls les pieds du danseur remuent **frénétiquement**, le torse et les bras restent rigides. Ces cadences du pied enchantent les Noirs qui s'empressent de les apprendre. Ils en modifient le rythme, y ajoutent le balancement effréné du corps. **Peu à peu**, la sabotière donne naissance aux danses de claquettes et à **la danse** jazz.

K. DELOBBE, *Des claquettes au musical, histoire d'un art*, © PEMF.

1. Peux-tu mettre les mots en vert au pluriel ? L'orthographe varie-t-elle ?

2. Peux-tu mettre les mots en bleu au pluriel ?

3. Peux-tu trouver d'autres mots dans le texte qui ne varient ni en genre ni en nombre ? Sont-ils fréquents ?

Je retiens

- **Les mots invariables** sont des mots dont l'orthographe **ne varie jamais**.
  Exemple : Il vient d'**ailleurs**. Elles viennent d'**ailleurs**.

Il faut bien retenir leur orthographe car on les rencontre fréquemment.

- Les mots invariables peuvent notamment être :
  – des **adverbes** (*jamais, toujours, pourquoi, quelquefois, jusque, bien, mal, ici, là-bas, hier, d'abord, sitôt, tant, vite, encore, hélas, certes, auprès, auparavant, volontiers*...).
  – d'autres **mots de liaison** (*mais, ou, et, donc, or, ni, car*...).
  – des **prépositions** (*à, de, par, pour, sans, sur, avec, dès*...).

Certains adverbes de manière se terminent par **-ment, -ement, -emment, -amment**.
Exemples : gentiment, légèrement, prudemment, constamment...

→ Voir aussi « Les adverbes » (p. 176).

Je m'entraîne +EXOS

Identifier les mots invariables

1 * Classe dans le tableau les mots invariables et les mots variables.

Mots invariables	Mots variables
...	...

pour – vélo – prudent – prudemment – chemise – avant – mais – quel – combien – ficelle – à – partir

2 * Recopie ces phrases en soulignant les mots invariables.

- Je réfléchis souvent le soir.
- L'autre jour, j'ai bricolé pendant des heures.
- J'irai volontiers voir ma tante.
- J'ai seulement un euro.
- Il pourrait pleuvoir durant la nuit.
- Paul est venu jusque chez moi.

3 ** Récris ces phrases au pluriel. Souligne les mots invariables.

- Le renard attrapera toujours une poule.
- Il travaille avec son copain.
- Sitôt rentrée, elle nous rejoindra.
- Il sortira quoi que tu fasses.
- J'ai encore perdu mon chat.
- L'enfant saute par-dessus la haie.

4 ** Ne recopie que les phrases dont le mot souligné est invariable.

Sois vigilant car certains mots variables (verbes, noms) ressemblent à des mots invariables.

- Je commente le match.
- Il me raconte comment il va.
- On s'apprécie tant qu'on ne se quitte plus.
- Elle aime beaucoup sa tante.
- Il verse de l'eau dans son verre.
- Je me dirige vers l'étang.
- Elle a peu de mauvaises notes.
- Elle peut me voir.

Utiliser les mots invariables

5 * Récris ces phrases en les complétant à l'aide de l'un des adverbes suivants : longtemps, vraiment, maintenant, quand, trop, pourquoi.

- Je joue ... en classe.
- Il se demande ... il a raté son contrôle.
- Nous attendons le train depuis ... .
- Je ne sais pas ... on se reverra.
- Elles ont ... faim.
- Veux-tu venir chez moi ... ?

6 * Complète ces phrases à l'aide d'un adverbe en -ment.

Exemple : Elle chante (avec gaieté).
→ *Elle chante* ***gaiement***.

Tu peux utiliser les adverbes suivants : *uniformément, poliment, assidûment, intensément, aveuglément, impunément.*

- Elle le protège *(comme une aveugle)*.
- Nous suivons nos leçons de piano *(avec assiduité)*.
- Ce garçon fait des bêtises *(sans être puni)*.
- J'ai fait du tennis *(avec intensité)*.
- Vous peignez le mur *(de façon uniforme)*.
- Il répond *(de façon polie)*.

7 ** Récris les phrases en remplaçant le mot souligné par un mot invariable de sens contraire.

Exemple : Il est parti, heureusement.
→ *Il est parti,* ***malheureusement***.

- Il revient tard de son travail.
- Nous jouons rarement aux jeux vidéo.
- Le chevreuil est près de nous.
- Gabriel a moins d'amis que l'année dernière.
- Ils parlent bruyamment dans les couloirs.
- Nous discutons méchamment.

8 ** Complète le texte avec les mots invariables proposés : par, alors, paresseusement, en, ainsi, comme, à.

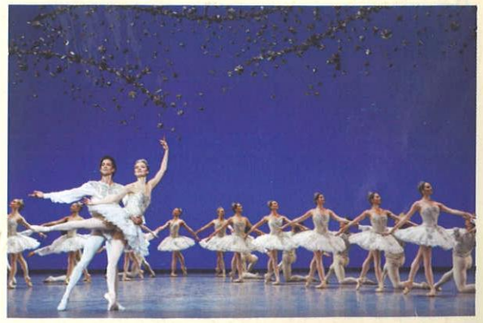
À l'aube, ... à son habitude, le soleil se leva ... . Un rideau de pluie rendait sa lumière ... demi-teinte. Quelle que soit la force de ses rayons, le paysage serait triste. Lui vint ... l'idée de l'accrocher ... l'azur infini ... un arc-en-ciel. En ce matin nouveau, à son réveil, l'île déserte fut ... parée d'un sari multicolore d'une incomparable beauté.

C. BARRET-ALANVERT, « La Ballade du Ravenale », *Contes de l'Océan Indien*, © Éditions Orphie.

J'écris

9 Une de tes amies souhaite devenir danseuse étoile. Tu lui envoies un message de trois phrases pour l'encourager dans cette voie. Emploie des mots invariables dans chacune de tes phrases.

Tu peux employer des mots invariables tels que : *dès que, vraiment, pourvu que, d'abord, seulement*...



Dictée préparée, p. 271