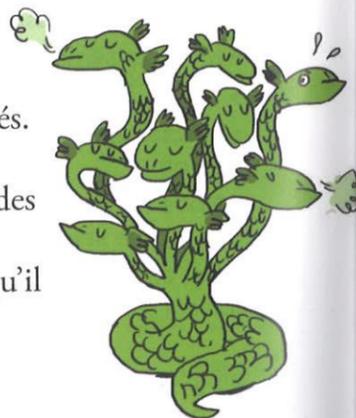


## 8. L'imparfait de l'indicatif

### Cherchons

Dans les marais de Lerne, loin au sud de Mycènes, **vivait** une hydre à neuf têtes qui empoisonnait le bétail de son souffle et **dévorait** les voyageurs égarés. « Il faut que tu la tues, dit Eurysthée. Telle est la deuxième épreuve. » Hercule, qui **voulait** surprendre l'hydre endormie, s'approcha sans bruit des marécages. Mais une des neuf têtes ne **dormait** jamais. Qui, en dehors d'Hercule, aurait pu soutenir un tel combat, d'autant qu'il **devait** retenir son souffle pour n'être pas empoisonné ?

Nicolas CAUCHY, *Les Douze Travaux d'Hercule*, Gautier-Languereau, 2006.



1. Ce texte est-il au passé, au présent ou au futur ?
2. Observe les verbes en **bleu**. Quelle terminaison retrouve-t-on ?
3. Retrouve les sujets des verbes en **bleu**. À quels pronoms personnels correspondent-ils ?
4. Indique maintenant l'infinitif de chacun de ces verbes. Quelle règle de formation peux-tu en déduire ?



### Je retiens

- L'imparfait de l'indicatif est le temps de la description et de la narration dans le passé. On utilise l'imparfait pour exprimer une **habitude**, une **action en train de se dérouler** ou bien pour **décrire un paysage ou un personnage**.
  - Les terminaisons sont toujours les mêmes pour tous les verbes : **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**.
  - Pour les verbes du 1<sup>er</sup> groupe en **-ier, -yer, -gner** et **-iller**, il ne faut pas oublier le **i** à la 1<sup>re</sup> et à la 2<sup>e</sup> personne du pluriel, sinon le présent et l'imparfait peuvent être confondus :  
Nous gagnons → nous gagnions ; vous payez → vous payiez ; nous criions → nous criions.
  - Les verbes du 2<sup>e</sup> groupe prennent le **ss** de leur groupe, entre le radical et la terminaison :  
Je bâtissais, tu grandissais, elle saisissait, nous finissions, vous éblouissiez, ils déguerpissaient.
  - Le radical de certains verbes du 3<sup>e</sup> groupe et du verbe **être** peut changer à toutes les personnes :  
être → j'étais ; prendre → elle prenait ; faire → nous faisions ; voir → vous voyiez ; dire → ils disaient.
- 📌 N'hésite pas à te reporter aux tableaux de conjugaison sur les gardes de ton manuel.

### Je m'entraîne



#### Reconnaître l'imparfait de l'indicatif

**1 \*** Recopie les phrases qui sont à l'imparfait de l'indicatif.

📌 Observe les terminaisons.

- Je croyais que tu aimais les fleurs.
- Nous imaginions des histoires à dormir debout.
- La cigale a chanté tout l'été.
- Vous croyiez toujours ce que l'on vous disait.
- Vous croyez au père Noël.

**2 \*** Recopie les phrases qui sont à l'imparfait de l'indicatif.

- Il y avait certaines choses que ma cousine voulait me conseiller.
- Il était une fois une petite fille vêtue de rouge qui n'écoutait guère sa mère.
- Un vrai cuisinier ne tarderait pas autant à préparer ce plat.
- Depuis quelques heures, mon père et toi m'attendiez sur le quai.
- Nous vous prions d'être plus patients.

### Conjuguer à l'imparfait de l'indicatif

**3 \*** Recopie et conjugue à l'imparfait de l'indicatif.

- Tu cherch... ton chemin dans l'obscurité.
- Il oubli... souvent son classeur en classe.
- Tous les mardis, nous déjeun... ensemble.
- Vous dev... sans cesse recommencer.
- Ma grand-mère viv... à la campagne.
- Ton équipe et toi apparaiss... un peu trop fatigués.
- Nous fais... souvent nos devoirs avant le goûter.
- Contrairement au proverbe, les jours se suiv... et se ressembl... !

**4 \*** Récris les phrases avec le verbe correctement conjugué à l'imparfait de l'indicatif.

- Tu (*agaçais/agaçait*) tes adversaires qui (*contre-attaquais/contre-attaquaient*) ensuite.
- Vous (*disez/disiez*) des mensonges.
- Nous ne vous (*écoutiez/écoutions*) guère.
- Vous (*appelez/appeliez*) chaque jour.
- Ils (*pouvaient/pourraient*) venir quand ils (*voudront/voulaient*).
- Elle (*s'interrogeait/s'interrogera*) quand je ne (*venait/venais*) pas.

**5 \*** Recopie et conjugue à l'imparfait de l'indicatif.

📌 Attention ! les radicaux peuvent changer.

- Il y a très longtemps, les élèves écri... avec une plume.
- À son anniversaire, chaque enfant défai... ses paquets.
- Et si vous cess... un peu ?
- Vous cri... tellement que l'on ne s'entend... plus.
- En géométrie, ce matin, nous align... les points pour tracer des droites.

**6 \*** Récris les phrases avec le verbe correctement conjugué à l'imparfait de l'indicatif.

- Tu (*aller*) souvent à la bibliothèque car tu (*faire*) des recherches pour ton exposé.
- Nous nous (*habituer*) à tes blagues même si elles (*être*) un peu difficiles à comprendre au début.
- Les maîtresses (*relire*) notre travail, ce qui nous (*permettre*) de nous corriger ensuite.
- Il (*avoir*) l'habitude de plonger dans la mer où il (*voir*) des espèces rares de poissons.

**7 \*** Récris ce texte à l'imparfait.

📌 Pour t'aider, débute le texte par « À cette époque, ».

Le matin je bois mon café et c'est tout. Y a rien d'autre qui descend. Alors quand je dois passer la journée à Bordeaux [...], je m'emporte un casse-croûte et je le mange dans le train sur le coup de neuf heures. C'est mon petit plaisir, ça. Je me les mitonne, mes sandwiches au jambon. Je les prépare le jour même.

J.-C. MOURLEVAT, *L'Enfant océan*, © Pocket Jeunesse, 2011.

### Respecter la concordance des temps

**8 \*** Utilise comme il convient le présent et l'imparfait de l'indicatif dans chacune des phrases.

📌 Tu peux t'aider des indicateurs de temps.

- Il (*répéter*) encore aujourd'hui la même histoire qu'il (*raconter*) hier !
- Le ciel (*se charger*) de nuages alors qu'il (*être*) dégagé il y (*avoir*) cinq minutes à peine.
- Je (*se souvenir*) des conseils que mon père me (*donner*) quand j'(*être*) enfant.
- Ma nouvelle chambre (*paraître*) plus grande que celle que j'(*avoir*) avant.

**9 \*** Utilise comme il convient le passé composé et l'imparfait dans chacune des phrases.

- Il (*se souvenir*) des gâteaux que son grand-père (*préparer*) autrefois.
- Mon ami (*se promener*) dans le quartier où j'(*habiter*) avant.
- Elle (*prendre*) le gâteau que tu (*vouloir*).
- Nous (*faire*) ce que nous (*devoir*).
- Le film que je (*vouloir*) voir ne m'(*décevoir*) pas une minute !

### J'écris

**10** Jason est un héros de la mythologie grecque qui décide de récupérer le trône de son père, volé par son oncle.

Imagine ce héros et rédige son portrait à l'imparfait, en utilisant une dizaine de verbes.

📌 Pense à décrire son physique, son caractère, ses goûts.

