

11. Les compléments d'objet (COD, COI, COS)

Cherchons



Bama vit dans le delta du Mississippi au début du ^{XX}e siècle. Il n'a plus ses parents et habite chez son oncle et sa tante. Ce qu'il aime par-dessus tout, c'est écouter son ami Willy Boy chanter le blues.

Voilà un an déjà que Bama travaille sur les digues du Mississippi. Il est grand pour son âge, il est capable de mener les mules. À quatorze ans, il fait **un travail** d'homme. La nuit, il dort sous la tente avec les autres hommes. Parfois il joue **aux cartes** avec eux. Mais ce soir, il n'a pas envie de **jouer** aux cartes.

Le contremaître, un Blanc, l'a frappé à la tête avec un bâton parce qu'il a répondu de travers à un **ordre**. Maintenant il a l'œil tout gonflé et la rage au cœur. Personne ne l'avait jamais frappé comme ça. Bama reste sur sa couche à regarder dans le vide. Soudain il lui semble entendre une voix familière. Ça vient d'une autre tente pas loin. Bama se lève et sort dans la nuit en trébuchant. Il écoute à nouveau.

Il n'y a pas de doute. C'est bien Willy Boy qui chante le blues !

L. SAUERWEIN, Bama et le blues, © Éditions Gallimard Jeunesse.

1. Relève les mots en **bleu**. De quelle nature sont-ils ? Quels verbes complètent-ils ?
2. Observe le GN en **rouge**. À quelle question répond-il ?
3. Observe le groupe de mots en **vert**. À quelle question répond-il ?

Je retiens

- Le complément d'objet direct (COD) répond à la question « **quoi ?** » ou « **qui ?** ».
Exemple : Il pense **travailler** ce matin. → Il pense « quoi ? »
COD
- Le complément d'objet indirect (COI) est relié au verbe par **une préposition** (à, de, pour, sans, sur, avec...). Il répond à la question « **de qui** », « **de quoi** », « **pour qui** », « **pour quoi** », « **à qui** », « **à quoi** »...
Exemple : Il pense **à elle**. → Il pense « à qui ? »
COI
- Le complément d'objet second (COS) est un COI placé après un COD.
Exemple : Il envoie **une lettre** **à sa mère**.
COD COS

Les compléments d'objet peuvent être :

- un **groupe nominal** → Exemple : J'écris **à mes copains**.
- un **nom propre** → Exemple : J'écris **à Octave**.
- un **pronom** → Exemple : Je **lui** écris.
- un **verbe à l'infinitif** → Exemple : J'aime **écrire**.
- une **proposition** → Exemple : J'écrirai **que tout va bien**.

Je m'entraîne



Repérer la nature des compléments d'objet

1 * Classe dans le tableau les COD et les COI soulignés selon leur nature.

GN	Nom propre	Pronom
...

- Tu **les** connais.
- Nous prenons **la route** cet après-midi.
- As-tu visité **Lisbonne** ?
- Ils discutent **de leur journée**.
- Je t'**appelle** demain.
- Nous chantons **l'hymne national**.
- Pense à réviser **ta leçon**.
- Les chats ne **nous** dérangent pas.
- Le présentateur **leur** parle.

Identifier le COD

2 * Souligne le COD des phrases suivantes.

- J'ai bien aimé ton poème.
- Ahmed et Clémentine écrivent un message secret.
- Je n'ai jamais vu Montréal.
- Je te préviens.
- La cloche sonne la fin de la récréation.
- À table, j'aime parler.
- Je ne prête pas mon ordinateur.
- Je les ai tous invités dimanche.

3 * Complète ces phrases avec le complément d'objet direct de ton choix.

Exemple : Le soir, je préfère ...
→ Le soir, je préfère **lire**.

4 Tu peux t'aider en posant la question « qui ? » ou « quoi ? » après le verbe.

- À la fête foraine, je choisis ...
- Les oiseaux nourrissent ...
- Pendant l'hiver, Léna aime ...
- Les mères attendent ... à la sortie de l'école.
- Pour avoir plus chaud, nous enfions ...
- Dans les vagues, j'aime ...
- Je note ... dans mon cahier de texte.

Reconnaître le COI et le COS

4 * Recopie les phrases en soulignant les COI et les COS.

- Dans le salon, le père parle à ses enfants.
- Le professeur demande le silence aux élèves.
- Nous avons pensé à lui.
- Il tarde à s'endormir.

- Tu te soucies de moi.
- Il envoie un SMS à ses cousins.

5 * Complète les phrases avec des prépositions qui introduisent le COI.

- Je joue ... un jeu de société.
- Nous ne nous moquons pas ... vous.
- Elle demande la robe ... sa maman.
- Il croit ... ses chances.
- Vous rêvez ... devenir un artiste.
- Elle récite la poésie ... maître.
- Je me méfie ... eux.

Utiliser et distinguer les différents compléments d'objet

6 * Complète ces phrases avec le COD ou le COI qui convient : **de sa leçon**, **à toi**, **l'heure**, **la voiture**, **un chapeau**, **à sa sœur**.

- La pendule indique ...
- Tu portes ...
- Tu ré pares ...
- Je pense ...
- Elle se souvient ...
- Il écrit ...

7 * Recopie ce texte en soulignant les COD en vert, le COI en bleu et le COS en rouge.

La chanteuse monte sur scène, prend son micro et entame un air célèbre d'opéra. Sa voix pure s'élève dans la salle. Le public retient son souffle. Elle jette un regard au pianiste qui l'encourage d'un sourire furtif. Bien que son talent soit immense, l'angoisse de la fausse note ne la quitte pas. Elle ne cesse de penser à ses admirateurs venus nombreux pour l'écouter ce soir. Elle ne peut les décevoir. L'air se termine, sa voix retombe. Le silence recouvre la salle. Puis, c'est l'ovation : une fois encore, elle a rempli son contrat.

J'écris

8 Tu as volé en montgolfière pour la première fois. Rédige quelques phrases pour raconter ton baptême de l'air. Emploie au moins un COD, un COI et un COS.

9 Tu peux débiter ton texte par « hier, j'ai fait un tour en montgolfière avec ... »

