

OPERA DEL CUORE 

présente

Bertrand di Bettino

dans

*Percorso  
di un cantante lirico*

Tel : 0686987948

Mail : [bertrand-di-bettino@orange.fr](mailto:bertrand-di-bettino@orange.fr)

Opera del cuore - Association loi 1901





*Dossier de Presse :*

**Bertrand Di Bettino**

**Ténor**

*Spectacle :*

**« PERCORSO DI UN  
CANTANTE LIRICO »**

« **Parcours d'un chanteur lyrique** » est une découverte de l'art vocal et musical de l'antiquité à nos jours.

**Le lyrisme** fait partie de nos vies, sans s'en rendre compte nous côtoyons chaque jour cet art à travers la radio, la télévision, internet et la musique que nous apprécions aujourd'hui.

Nous baignons dans le lyrisme : sa poésie, sa vigueur et sa fantaisie nous accompagnent depuis des siècles. Qui n'a jamais entendu les vocalises de la Reine de la nuit de « La Flûte enchantée » de **Mozart** ou encore la cadence du Duc de Mantoue dans l'air « La Donna è mobile » dans « Rigoletto » de **Verdi** ?

**Le ténor, Bertrand Di Bettino**, vous propose de revivre cette musique à travers son parcours au fil des opéras et concerts dans lesquels il a joué. Etes-vous prêts à vous laisser guider dans le temps en écoutant son interprétation de certains airs mélodieux de la **Renaissance** ou du grand répertoire de l'époque **Romantique** ?

Cet artiste lyrique vous entraîne dans ce voyage de la voix et de la comédie lyrique, il devient l'interprète costumé de rôles de l'époque **Baroque** ou **Vériste**.

Ce « **Parcours** » vous transmet des clés afin de comprendre le monde de l'opéra, apprendre les tessitures de voix et savoir reconnaître les grands airs de notre patrimoine musical.

## Biographie :

**Bertrand Di Bettino**

**Ténor**



Une voix et un physique de jeune premier, **Bertrand Di Bettino** a le « vent en poupe », notamment en France et en Italie.

Diplômé d'un **master** en langues étrangères, ce professeur d'italien, élève d'Alain Fondary, est lauréat de plusieurs concours et en particulier **1<sup>er</sup> prix Homme du concours international de Marseille en 2012.**

Sa rencontre avec le célèbre baryton **Alain Fondary**, l'érudite **Eve Ruggieri** ou encore le flamboyant ténor **Placido Domingo** lui donne des ailes pour entamer une carrière de ténor lyrique.

De nombreux rôles sont déjà inscrits à son répertoire : « **Vincent** » dans Mireille de Gounod, « **George Brown** » dans La Dame Blanche de Boïeldieu, « **Oreste** » dans la Belle Hélène d'Offenbach, « **Ernesto** » dans Don Pasquale de Donizetti, « **Tamino** » dans la Flûte enchantée de Mozart, le « **Duc de Mantoue** » dans Rigoletto de Verdi et bien d'autres encore (« Gastone », « Don Alberto », « Prince Saphir », « Mercure », « Gaillardin », « Gontran », etc ...).

A ce répertoire d'Opéra, s'ajoutent des récitals et œuvres de Messe et Réquiem.

**Lyon, Aix en Provence, Valence, Marseille, Paris, Nîmes, Salon de Provence** mais aussi **San Remo, Pérouse, Gubbio, Milan, Bergame, Barcelone, Séville, Glasgow, Tel Aviv, Los Angeles** font appel à sa voix.

Ce ténor s'inscrit dans de nombreux projets : prise de rôle avec « **Alfredo** » dans Traviata, « **Marco** » dans un spectacle dont il a écrit le script : « Duos d'Amore », et aussi plusieurs récitals pour de grands **Galas**.

Un artiste en pleine ascension qui est aussi le protagoniste principal de sa création « **Parcours d'un chanteur lyrique** », un spectacle « lyrico-didactique » qui ouvre le monde de l'opéra aux jeunes curieux et aux adultes amateurs...