

BIOGRAPHIE DE PIERRE-LUC LANDAIS

Pianiste, harpiste et organiste, étudiant au CNR de Lyon de 1999 à 2007, Pierre-Luc Landais y obtient ses DEM en orgue, analyse, harmonie, contrepoint et accompagnement au piano ainsi qu'un DFE en harpe. Deux médailles d'or également à Valence en solfège et à Montreuil en piano à l'unanimité du jury.

Pierre-Luc choisit ensuite de poursuivre ses études à Milan pour se spécialiser dans l'opéra et la direction de chant ; de 2007 à 2009 au Conservatoire Giuseppe Verdi en Master de maestro collaboratore puis de 2006 à 2010 pour une formation diplômante à la prestigieuse Académie des arts et métiers du Teatro alla Scala.

Nombreux concerts et productions dont Rigoletto à Samoëns en juillet 2011, repris à Genève en octobre, Don Giovanni au palais Longchamp et Madama Butterfly au théâtre Silvain à Marseille. Il participe également à plusieurs masterclass dirigées par Leontina Vaduva, Jean-François Lapointe et Annick Massis.

En février 2012, Pierre-Luc est invité à Las Palmas de Gran Canaria en tant que pianiste de scène sous la direction du chef Alain Guingal.

De novembre 2011 à octobre 2012, il enseigne au CRD 04 de Manosque, comme pianiste accompagnateur.

D'avril à juin 2012, il est appelé par l'opéra d'Avignon pour accompagner les chœurs, fonction qu'il occupe à temps plein de novembre 2012 à septembre 2018.

Les Maîtres-sonneurs, opéra-studio de Toulouse, ont fait appel à lui pour une session de travail en mai 2018.

De mars à juin 2019, il est professeur de piano à l'école de musique de Villeneuve les Avignon et pianiste accompagnateur au CRR d'Avignon.

Pierre-Luc sera en mars et avril, chef de chant au Lab'Opéra d'Alsace pour La Vie Parisienne d'Offenbach.