

## ♣ METHODE 10 : NARRATEURS ET FOCALISATIONS ♣

**Je ne confonds pas narrateur et auteur!**

♣ **L'auteur est un être réel, qui écrit le récit**

♣ **Le narrateur est l'être inventé par l'auteur pour raconter l'histoire. Il le fait d'un certain point de vue: il peut orienter le récit, juger ses personnages, s'adresser au lecteur ou bien rester objectif et effacé du récit.**

### *LA POSITION DU NARRATEUR DANS LE RECIT*

Personnage intérieur à l'histoire ou narrateur extérieur aux faits racontés:

Dans un même récit, la position du narrateur peut varier

► **extérieur à l'histoire:** récit à la 3ème personne (focalisations omnisciente ou externe)

Même extérieur, il peut intervenir par

- des commentaires à la première personne: on parle alors d'intrusions d'auteur (cf Balzac , incipit du *Père Goriot* ou Stendhal incipit du *Rouge et le noir*)
- par des jugements ou des explications sur les personnages

► **intérieur à l'histoire:** il est le héros qui raconte l'histoire ou un simple témoin: (focalisation interne)

- le narrateur-personnage raconte sa propre histoire. Il s'exprime à la première personne.
- Le narrateur-témoin prend une certaine distance avec l'histoire, qu'il interrompt parfois de ses commentaires

### *LES POINTS DE VUE OU FOCALISATIONS*

**Point de vue omniscient ou focalisation zéro:** le lecteur perçoit ce qui est fait, vu ou ressenti par les personnages grâce à un narrateur omniscient: il voit tout, sait tout de l'action passée et à venir et des pensées des personnages. A la 3ème personne!

**Point de vue externe ou focalisation externe:** le lecteur perçoit seulement ce qu'un regard extérieur à l'histoire peut lui livrer, comme le ferait une caméra. Il ne connaît ni les sentiments, ni le sens du spectacle présenté. A la troisième personne!

**Point de vue interne:** le lecteur perçoit ce que ressent , entend, voit un personnage particulier qui n'est pas forcément le narrateur! A la 1ère ou 3ème personne! Souvent, on voit la scène à travers le regard de ce personnage, même s'il n'est pas le narrateur, dans un récit à la 3ème personne.

### *APPLICATION*

**A l'oral: formez un groupe de 4 personnes. Chacun d'entre vous racontera l'histoire suivante d'un point de vue différent : omniscient, externe ou interne. Il vous faudra adapter le récit, le préciser, l'orienter en fonction du point de vue!**

**FAITS:** Alfred est parti ce matin à 7h30 de la maison, à vélo, pour se rendre au lycée, comme tous les jours. A l'intersection du carrefour des Lilas, il assiste à un accident de la route et s'arrête pour observer. Un policier lui demande de se mettre sur le côté car son vélo gêne l'enquête.

**Racontez la scène vue:**

- **par un narrateur intérieur à l'histoire, le personnage principal, Alfred : narrateur-personnage**
- **par un narrateur intérieur à l'histoire, un témoin qui n'est pas Alfred (qui n'est pas le personnage principal) : narrateur-témoin**
- **par un narrateur extérieur à l'histoire, en focalisation externe**
- **par un narrateur extérieur à l'histoire, en focalisation omnisciente**