

METHODE 13 : EVALUER SON ORAL

Partie 1, lecture analytique sur un texte du programme (10 min)

J'introduis :

- 1) L'auteur et son contexte (brièvement)
- 2) Le texte : genre, type, forme particulière + situation du texte à étudier dans l'œuvre d'où il est extrait.
- 3) Lecture expressive du passage.
- 4) Rappel de la question posée et annonce du plan (chaque partie devra répondre en partie à la question posée !)

Je construis un développement :

En deux ou trois grandes parties qui s'appuieront sur l'étude précise du texte. Chaque grande partie sera subdivisée et organisée en deux ou trois points.

Je m'efforce de construire une progression du plus simple au plus complexe. Chaque partie devra être structurée autour d'un thème, d'un registre, d'un genre, d'un type de texte et devra interroger l'originalité ou non du texte proposé par rapport aux codes d'écriture, au mouvement culturel dans lequel il s'inscrit.

Je conclus :

- 1) Je reprends synthétiquement les grandes idées développées dans l'exposé, je réponds clairement à la question posée par l'examineur
- 2) J'ouvre sur un autre texte, un autre auteur, un autre genre littéraire... de manière à poursuivre la réflexion. J'évite les questions trop générales.

Introduction :	Auto-évaluation	Conclusion :	Auto-évaluation
<ul style="list-style-type: none">- le texte est bien situé dans son contexte historique et culturel- la question posée est reprise- la lecture est expressive- le plan est annoncé avec clarté		<ul style="list-style-type: none">- j'ai repris les grands axes de mon développement (en variant la formulation)- j'ai répondu à la question de l'introduction- j'ai montré que je pouvais poursuivre la réflexion (ouverture vers d'autres textes, d'autres mouvements culturels, d'autres genres, point de vue comparatif)	

Développement (forme)	Auto-évaluation	Développement (fond)	Auto-évaluation
<p>- il est organisé avec clarté (arguments et exemples commentés se suivent avec logique : présence de connecteurs)</p> <p>- il comprend au moins 2 grandes parties chacune divisée en 2 ou 3 sous-parties qui sont en rapport avec la question posée</p> <p>- j'ai fait des transitions entre mes parties</p>		<p>- mon plan répond à la question posée</p> <p>- j'utilise mes connaissances (cours, recherches personnelles) pour nourrir mon étude ; je n'hésite pas à comparer avec d'autres textes lus ou étudiés</p> <p>- j'analyse les éléments du texte (idées, lexique, procédés d'écriture, rythme, grammaire, sonorités...) toujours en rapport avec le sens à donner à ce texte. Je ne me contente pas de faire une liste de procédés sans les rattacher à une explication</p>	
<p>EXPOSE</p> <p>Je ne lis pas mes notes</p> <p>J'énonce clairement mes idées</p> <p>Je fais ressortir les articulations de l'exposé</p>		<p>Exposé (suite)</p> <p>Je m'appuie sur le texte pour démontrer mes idées</p> <p>Je m'exprime avec clarté, je suis audible</p> <p>J'utilise un style oral naturel mais non familier dans une langue courante à soutenue</p> <p>J'utilise un lexique littéraire adéquat</p>	

EVALUER SON ORAL : partie 2, l'entretien avec le jury (10 min)

Le jury attend trois choses de vous lors de l'entretien qui suit l'explication orale sur un texte :

Des connaissances littéraires (sur les auteurs, les genres littéraires, les écoles, les débats et les enjeux esthétiques, etc.) et un peu de culture (par exemple sur l'époque de production du texte étudié).

Une capacité à argumenter (n'oubliez pas que l'argumentation est en soi l'un des objectifs de l'enseignement du français au lycée) et à faire vivre un dialogue entre vous et un examinateur qui n'attend que cela.

De la spontanéité et de la personnalité : n'ayez pas peur de l'entretien, c'est précisément le moment où vous pouvez montrer votre vivacité d'esprit, par exemple en commentant un texte, que ce soit en le jugeant esthétiquement ou en le rattachant à des textes d'auteurs différents.

L'entretien est donc une chance à saisir car il vous offre une grande liberté d'expression. Ne restez donc pas muet pendant cette phase de l'épreuve !

CRITERES	EXPLICATION	Auto-évaluation
Je m'exprime avec aisance et entre dans l'échange	<ul style="list-style-type: none">- Je sais dialoguer- J'emploie un niveau de langue courant et soutenu, un lexique littéraire adapté- Je montre que je sais argumenter et défendre une position avec conviction	
Je fais preuve de réflexion et d'analyse sur les oeuvres citées	<ul style="list-style-type: none">- Je réagis aux questions posées avec pertinence- Je développe mes arguments et mes exemples littéraires- Je peux comparer les oeuvres entre elles, élargir ma réflexion à d'autres domaines littéraires et artistiques	
Je montre que j'ai des connaissances précises du corpus de l'année et des lectures personnelles	<ul style="list-style-type: none">- Je peux citer, sans hésiter, les oeuvres étudiées et lues, leur genre, leur contenu (histoire, personnages, thèmes, registres littéraires...)- Je connais les mouvements culturels et littéraires et leurs codes d'écriture- Je connais l'histoire littéraire du XVI^e à nos jours: je peux situer un auteur, une oeuvre avec précision	