

NOM Prénom: .....

Le .....

**ECOLE DU SPECTATEUR: COMPTE RENDU N°....**

**Résumé succinct** (joindre si possible le descriptif du programme préférable à un long discours)

**Titre/ dramaturge, auteur/ metteur en scène/ acteurs...troupe:**

**Intrigue (synopsis)/ thèmes abordés/ ou projet de l'artiste, en quelques mots:**

**CE QUI M'A PARU INTERESSANT DANS CETTE PIECE**

voir le jeu des acteurs, la scénographie\*: décor, son et lumière, dispositif scénique, la place du spectateur, l'utilisation des nouvelles technologies, le respect ou non du contexte historique, la volonté de modernisation, etc... *Un schéma/dessin du dispositif scénique est bienvenu.*

**LE SENS A DONNER A CE SPECTACLE (CETTE PIECE) :**

Comment interpréter la mise en scène ? Quel est le parti pris du metteur en scène ? Que cherche-t-il à provoquer chez le spectateur ? (émotions, sensations, réactions, réflexions...). Qu'est-ce que j'en retiens ?

**CE QUE JE PEUX RETENIR POUR MA PRATIQUE PERSONNELLE:**

jeu d'acteur, gestes, corps, voix, mise en scène, effets de lumière, utilisation de l'espace, relation au public, modernisation etc...