

Correction du test sur les mouvements littéraires

L'humanisme

1. Quel est le siècle de l'humanisme ?
 - a. Le X^e siècle
 - b. Le XVI^e siècle
 - c. Le XVII^e siècle
2. Qui n'est pas humaniste ?
 - a. Erasme
 - b. Montaigne
 - c. Montesquieu
3. Qui a écrit Pantagruel ?
 - a. Clément Marot
 - b. Jean du Bellay
 - c. François Rabelais
4. Dans quelle œuvre humaniste découvre-t-on l'abbaye de Thélème ?
 - a. Utopie
 - b. Gargantua
 - c. L'Heptaméron
5. Quels sont les grands principes des humanistes ?
 - a. Foi en l'homme et admiration pour l'Antiquité
 - b. Foi en Dieu et admiration pour la religion
 - c. Foi en l'éducation et admiration pour le Moyen-Age

La Pléiade

1. A quel moment est né ce mouvement poétique ?
 - a. Le Moyen-Âge
 - b. La Renaissance
 - c. Le règne de Louis XIV
2. Quels sont les deux poètes le plus célèbres de la Pléiade ?
 - a. Aragon et Guillevic
 - b. Lamartine et Nerval
 - c. Ronsard et Du Bellay
3. Quelle est la source d'inspiration principale des poètes de la Pléiade ?
 - a. Les littératures grecque et latine
 - b. La mythologie égyptienne
 - c. Les légendes orientales
4. Quel est le premier nom de La Pléiade ?
 - a. La Tornade
 - b. La Brigade
 - c. La Triade
5. Quel est le titre de ce que l'on considère comme le manifeste de La Pléiade ?
 - a. La Défense et l'illustration de la langue française
 - b. Les Regrets
 - c. La Chanson de Roland

Le Baroque

1. Le baroque se caractérise par :
 - a. Un style dépouillé
 - b. Un style harmonieux et équilibré
 - c. Un style foisonnant
2. Quel thème préoccupe les poètes baroques ?
 - a. La fuite du temps
 - b. Le soulèvement du peuple
 - c. La morale
3. Lequel de ces poètes est considéré comme baroque ?
 - a. Marbeuf
 - b. Marot
 - c. Du Bellay
4. Quelles sont les figures de style particulièrement appréciées par les baroques ?
 - a. Les hyperboles
 - b. Les euphémismes
 - c. Les comparaisons
5. Quelle pièce de théâtre est un exemple de pièce baroque ?
 - a. Britannicus
 - b. L'illusion comique
 - c. Lorenzaccio

Le Classicisme

1. A quelle période se réfèrent essentiellement les auteurs classiques ?
 - a. Le Moyen-Âge
 - b. La Renaissance
 - c. L' Antiquité
2. Quelle œuvre n'est pas classique ?
 - a. Les Fables de La Fontaine
 - b. Candide de Voltaire
 - c. Art poétique de Boileau
3. Quelles pièces Racine a-t-il écrites ?
 - a. Andromaque, Phèdre et Britannicus
 - b. Rodogune, Horace et Le Cid
 - c. Dom Juan, Le Tartuffe, le Misanthrope
4. Avec quel mouvement littéraire le classicisme prétend-il rompre ?
 - a. Le baroque
 - b. L'humanisme
 - c. La Pléiade
5. Quels sont les principes défendus par le classicisme ?
 - a. Exubérance, irrégularité et foisonnement
 - b. Tolérance, liberté et bonheur
 - c. Ordre, harmonie et équilibre

Les Lumières

1. Quel est le siècle des Lumières ?
 - a. Le XVII^e siècle
 - b. Le XVIII^e siècle
 - c. Le XIX^e siècle
2. Quel est l'ouvrage fondamental des Lumières ?
 - a. La Bible
 - b. Les Mille et Une Nuits
 - c. L'Encyclopédie
3. Quel mot résume le mieux les Lumières ?
 - a. La croyance
 - b. La raison
 - c. La mélancolie
4. Quel auteur a inventé le genre du conte philosophique ?
 - a. Diderot
 - b. Voltaire
 - c. Perrault
5. Quels thèmes caractérisent les Lumières ?
 - a. Les sciences, le milieu social, l'hérédité
 - b. L'homme, l'héritage antique, la poésie amoureuse
 - c. La critique des inégalités sociales, la réflexion sur le pouvoir, la lutte contre la superstition

Le Romantisme

1. Quel est le siècle du Romantisme ?
 - a. Le XVI^e siècle
 - b. Le XVIII^e siècle
 - c. Le XIX^e siècle
2. Quel type de poésie se développe avec ce mouvement ?
 - a. La poésie élégiaque
 - b. La poésie engagée
 - c. La poésie satirique
3. Quelle liste contient deux recueils poétiques romantiques ?
 - a. Les Yeux d'Elsa, Sonnets pour Hélène
 - b. Les Caprices de Marianne, René
 - c. Méditations poétiques, Les Contemplations
4. Qui n'est pas un écrivain romantique ?
 - a. Vigny
 - b. Rimbaud
 - c. Lamartine
5. Quels mots caractérisent le romantisme ?
 - a. Nature, sensibilité, Orient
 - b. Progrès, raison, philosophie
 - c. Mariage, enfants, caricature

Le Réalisme

1. A quelle période le réalisme se développe-t-il ?
 - a. Le XIX^e siècle tout entier
 - b. Les années 1830-1860
 - c. Les années 1870-1900
2. Comment les auteurs réalistes rendent-ils compte de la réalité ?
 - a. Par des descriptions minutieuses
 - b. Par l'insertion de photographies
 - c. Par le recours à l'imagination
3. Quel est le genre majeur de ce mouvement ?
 - a. Le genre poétique
 - b. Le genre narratif
 - c. Le genre théâtral
4. Qui sont les auteurs réalistes ?
 - a. Hugo, Musset, Nerval
 - b. Maupassant, Flaubert, Balzac
 - c. Proust, Camus, Malraux
5. Quelle catégorie sociale est au cœur des récits réalistes ?
 - a. L'aristocratie
 - b. Le clergé
 - c. La bourgeoisie

Le Symbolisme

1. A quelle période le symbolisme se rattache-t-il ?
 - a. Les années 1830-1840
 - b. Les années 1870-1880
 - c. Les années 1910-1920
2. Quels thèmes caractérisent le symbolisme ?
 - a. Le passé, le mystère, la spiritualité
 - b. La ville, la société, le travail
 - c. La nuit, l'amour, le destin
3. Quelle attitude les symbolistes ont-ils vis-à-vis de la société de leur temps ?
 - a. Ils l'utilisent comme source d'informations
 - b. Ils s'en tiennent éloignés
 - c. Ils la rejettent avec violence et la critiquent
4. A quel mouvement littéraire s'oppose-t-il ?
 - a. Les Lumières
 - b. Le naturalisme
 - c. Le surréalisme
5. Lequel de ces poètes est symboliste ?
 - a. Hugo
 - b. Aragon
 - c. Mallarmé

Le Naturalisme

1. De quel mouvement littéraire le naturalisme est-il le prolongement ?
 - a. Les Lumières
 - b. **Le réalisme**
 - c. Le Symbolisme
2. A quelle période le naturalisme s'est-il développé ?
 - a. La monarchie de Juillet (1830-1848)
 - b. Le Second Empire (1852-1870)
 - c. **Les débuts de la III^e République (1870-1900)**
3. Quelle expression résume le mieux le naturalisme ?
 - a. La lutte contre l'obscurantisme
 - b. L'absurdité du monde
 - c. **Le déterminisme social**
4. Qui est considéré comme le chef de file des naturalistes ?
 - a. Honoré de Balzac
 - b. **Émile Zola**
 - c. Guy de Maupassant
5. A quelle recherche scientifique le naturalisme s'intéresse-t-il ?
 - a. **L'hérédité**
 - b. L'anatomie
 - c. La digestion

Le surréalisme

1. Quelle période historique est à l'origine du mouvement surréaliste ?
 - a. La révolution russe de 1917
 - b. La crise des années 1930
 - c. La Première Guerre mondiale
2. Quelle est la définition du mot « surréalisme » ?
 - a. L'accès poétique à la surréalité
 - b. Un réalisme plus poussé
 - c. Le contraire du surnaturel
3. Qui est le chef de file des Surréalistes ?
 - a. Guillaume Apollinaire
 - b. André Breton
 - c. René-Guy Cadou
4. Quels termes résument le mieux le surréalisme ?
 - a. Guerre, théâtre, artifice
 - b. Rêve, inconscient, liberté
 - c. Lutte, fraternité, optimisme
5. Quel principe d'écriture a été inventé par les surréalistes ?
 - a. L'écriture manuscrite
 - b. L'écriture automatique
 - c. L'écriture absurde