

Réviser le verbe à la voix passive

Manuel Fleurs d'encre 4^e, p. 332, correction des exercices proposés :

1. Conjuguez les verbes à la voix passive à l'indicatif :

- 1. imparfait** : J'étais construit(e), tu étais construit(e), il était construit, nous étions construit(e)s, vous étiez construit(e)s, ils étaient construits.
- 2. Passé simple** Je fus envoyé(e), tu fus envoyé(e), il fut envoyé, nous fûmes envoyé(e)s, vous fûtes envoyé(e)s, ils furent envoyés.
- 3. Passé composé** J'ai été suivi(e), tu as été suivi(e), il a été suivi, nous avons été suivi(e)s, vous avez été suivi(e)s, ils ont été suivis.
- 4. Plus-que-parfait** J'avais été remplacé(e), tu avais été remplacé(e), il avait été remplacé, nous avions été remplacé(e)s, vous aviez été remplacé(e)s, ils avaient été remplacés.

2. Carte d'identité des formes verbales proposées :

1. Il est observé : passif, indicatif, présent, 3^e personne du singulier.
2. Tu seras mordu : passif, indicatif, futur, 2^e personne du singulier.
3. Nous étions glacés d'horreur : passif, indicatif, imparfait, 1^{re} personne du pluriel.
4. Vous avez été embarqués sur une galère : passif, indicatif, passé composé, 2^e personne du pluriel.
5. Elles auront été retardées par la neige : passif, indicatif, futur antérieur, 3^e personne du pluriel.
6. Les cloches seront sonnées toutes les nuits : passif, indicatif, futur, 3^e personne du pluriel.
7. - Après avoir été bouleversé : passif, infinitif, passé.
- le jeune homme fut consolé par ses amis : passif, indicatif, passé simple, 3^e personne du singulier.

3. Mettre les verbes au présent de l'indicatif à la voix passive en veillant aux accords :

1. La momie **est découverte** par l'archéologue.
2. Le sarcophage **est renversé** à terre.
3. La recherche **est conduite** par une équipe française.
4. La pyramide **est explorée** par les scientifiques.
5. Cette nouvelle **est traduite** par Charles Baudelaire.
6. Le savant **est applaudi**.

4. Recopier les phrases de l'ex. 3 en mettant les verbes à l'imparfait passif et au pluriel :

1. Les momies **étaient découvertes** par l'archéologue.
2. Les sarcophages **étaient renversés** à terre.
3. Les recherches **étaient conduites** par une équipe française.
4. Les pyramides **étaient explorées** par les scientifiques.

5. Ces nouvelles **étaient traduites** par C. Baudelaire.
6. Les savants **étaient applaudis**.

5 . Transposer des phrases au passé composé (puis au plus-que-parfait) :

1. Les convives **ont été (avaient été)** réunis autour de la cheminée.
2. Une révélation importante **a été (avait été)** faite.
3. La nuit **a été (avait été)** redoutée par les convives.
4. Des bougeoirs **ont été (avaient été)** apportés par des serviteurs.
5. Les portes **ont été (avaient été)** verrouillées par les serviteurs.
6. Tout le manoir **a été (avait été)** saisi d'une grande peur.

6. Relever des verbes conjugués à la voix passive, identifier mode et temps :

1. L'histoire **a été imaginée** (*indicatif, passé composé*) par le romancier Zola.
2. Après **avoir été choisie** (*infinitif, passé*), l'intrigue **sera rédigée** (*indicatif, futur*).
3. Les descriptions **étaient réalisées** (*indicatif, imparfait*) à partir d'un carnet de notes qui **étaient prises** (*indicatif, imparfait*) sur le vif.
4. Souvent, les personnages **seront reconnus** (*indicatif, futur*) comme des types de la société de l'époque.
5. Les petits magasins **ayant été modifiés** (*participe, passé*), il est intéressant de découvrir leur transformation.

7. Mettre les verbes au temps indiqué entre parenthèses à la voix passive :

1. Le film **a été conçu** comme une reconstitution fidèle de l'univers de Maupassant.
2. Des maisons normandes **furent construites**.
3. Des costumes du XIX^e siècle **avaient été réalisés**.
4. Des assiettes anciennes **seront créées** pour **être utilisées** lors des scènes à l'auberge.
5. Les prises de vue **sont réglées** par le réalisateur avant que les scènes de repas **soient interprétées** par les acteurs.

8. Écriture.

Les contraintes : conjuguer les verbes proposés à la voix passive, à l'imparfait de l'indicatif, en veillant au respect des accords.

Par exemple : « Le temple était construit, l'ensemble était dominé, les escaliers étaient surmontés, les murs étaient recouverts, la voûte était ornée, le plafond était décoré... ».