

Référentiel Français 3ème

Compétences du socle commun travaillées en cours de français	Critères de réussite	Acquis
COMPETENCE 1: La maîtrise de la langue française		
Lire		
Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi	<i>Lecture d'un texte inconnu, d'une dizaine de lignes, en registre courant. Ou lecture d'un texte connu d'une vingtaine de lignes L'élève a une lecture fluide (sans buter sur les mots et en respectant la ponctuation) et expressive (en mettant le ton)</i>	
Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils appropriés pour mieux lire	<i>Reconnaître le type de texte proposé S'appuyer sur les indices d'un texte pour construire le sens: (temps verbaux, connecteurs spatio-temporels, pronoms et autres substituts lexicaux, chronologie, connecteurs logiques) Avoir du vocabulaire</i>	
Dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu	<i>Comprendre le sens général d'un texte lu, d'une émission entendue, d'une exposition vue, d'un discours audio-visuel, d'un conférencier lors d'une rencontre. Être capable de le reformuler avec ses propres mots</i>	
Comprendre un texte à partir de ses éléments explicites et des éléments implicites nécessaires	<i>Comprendre et reformuler les idées explicites d'un texte Comprendre et formuler les idées implicites d'un texte Utiliser la chronologie d'un récit pour lire entre les lignes Retrouver le message engagé d'un texte ou d'un poème</i>	
Manifester sa compréhension de textes variés, par des moyens divers	<i>Savoir lire tous les types de textes dans toutes les disciplines et sur tous les thèmes</i>	
Écrire		
Reproduire un texte sans erreur et avec une présentation adaptée	<i>Reproduire tout texte ou document sans faute Copier un texte sans faute Recopier un cours au tableau sans faute Ne pas faire de fautes de copie dans l'exercice de réécriture du brevet en français</i>	
Écrire lisiblement un texte, sous la dictée ou spontanément, en respectant l'orthographe et la grammaire	<i>Écrire un texte sous la dictée (traces de cours, synthèses de cours)</i>	
Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données	<i>Être capable d'écrire un texte d'une trentaine de lignes en respectant les règles principales d'orthographe et de grammaire, ainsi que la ponctuation, et en organisant son texte pour qu'il soit compréhensible par le lecteur. - Écrire un texte argumentatif - Texte ponctué et organisé en paragraphes - Utilisation de phrases complexes - Texte avec insertion de paroles - Récit organisé d'une page Améliorer son texte en suivant les conseils donnés</i>	
Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte	<i>Maîtriser en grammaire: - la construction des phrases complexes - les paroles des personnages dans un récit - une utilisation correcte des temps verbaux et de leur valeur - les natures et fonctions dans la phrase, conjonctions de subordination, reprises anaphoriques, modalisateurs, - les homonymes grammaticaux En vocabulaire, connaître: - les familles de mots irrégulières, la formation étymologique des</i>	

	<p><i>mots</i> <i>Dans un dictionnaire imprimé ou numérique, savoir sélectionner le sens qui convient</i> <i>Savoir utiliser le correcteur orthographique et chercher dans un manuel ou un tableau de conjugaison l'information pour corriger et améliorer sa production</i></p>	
S'exprimer à l'oral		
Restituer un propos, rendre compte d'un travail à un public donné	<p><i>Lors d'un exposé oral, savoir exposer son travail et répondre aux questions posées sur ce sujet</i> <i>Utiliser un vocabulaire précis et varié</i></p>	
Développer un propos en public sur un sujet déterminé	<p><i>Exposer et défendre un point de vue</i> <i>S'exprimer devant un auditoire</i></p>	
Participer à un débat, à un échange verbal	<p><i>Écouter et répondre en présentant des arguments</i> <i>Défendre son point de vue</i></p>	
Adapter sa prise de parole à la situation de communication	<p><i>Connaître les registres de langue (familier, courant, soutenu) et choisir celui qui convient dans les situations suivantes:</i> <i>Entretiens oraux</i> <i>Exposés</i> <i>Prise de parole en classe</i> <i>Prise de parole dans le groupe</i> <i>Façon de s'exprimer dans l'enceinte de l'établissement</i> <i>Préparation aux entretiens pour les orientations spécifiques</i></p> <p><i>Faire la différence entre langue privée, langue de l'école et langue des écrivains.</i></p>	
COMPETENCE 4: le B2I		
C2-7 Je mets mes compétences informatiques au service d'une production collective	<p><i>S'investir dans un projet de groupe</i> <i>Contribuer à l'avancement d'un projet transversal</i></p>	
C3-1 Je sais modifier la mise en forme des caractères et des paragraphes, paginer automatiquement	<p><i>Utiliser un traitement de texte</i></p>	
C3-3 Je sais regrouper dans un même document plusieurs éléments(texte, image, tableau, son, graphique, vidéo)	<p><i>Produire un doc multimédia à partir de fichiers préexistants</i></p>	
C4-3 Je sais utiliser les fonctions principales d'un outil de recherche sur le web (moteur de recherche, annuaire)	<p><i>Réaliser une recherche en utilisant des mots-clés</i></p>	
C4-4 Je sais relever des éléments me permettant de connaître l'origine de l'information (auteur, date, source)	<p><i>Situer un doc dans son contexte</i></p>	
C4-5 Je sais sélectionner des résultats lors d'une recherche (et donner des arguments permettant de justifier mon choix)	<p><i>Justifier la sélection retenue</i></p>	
COMPETENCE 5: La culture humaniste		
Avoir des connaissances et des repères relevant de la culture littéraire: Œuvres littéraires du	<p><i>Situer un texte ou une œuvre à l'intérieur d'un genre</i> <i>Situer une œuvre dans un courant littéraire</i> <i>Dégager les enjeux essentiels d'un texte littéraire</i></p>	

patrimoine		
Relevant de la culture artistique: Œuvres picturales, musicales, scéniques, architecturales ou cinématographiques du patrimoine	<i>Situer une œuvre dans un contexte historique et culturel</i> <i>Identifier les genres artistiques les plus importants</i>	
Situer des événements, des œuvres littéraires ou artistiques , des découvertes scientifiques ou techniques, des ensembles géographiques	<i>Situer une œuvre dans son époque et rapports aux œuvres antérieures</i> <i>Associer à un siècle les noms des auteurs étudiés, des grands événements historiques, les grandes inventions</i> <i>XXème siècle</i>	
Établir des liens entre les œuvres (littéraires, artistiques) pour mieux les comprendre	<i>Histoire des arts</i> <i>Comprendre les liens entre des œuvres littéraires et d'autres œuvres artistiques (musique, peinture, etc...)</i>	
Mobiliser ses connaissances pour donner du sens à l'actualité	<i>Être capable de comprendre un fait d'actualité en prenant appui sur ses connaissances</i>	
Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée littéraires	<i>Savoir écrire des textes à visée littéraires</i> <i>Gammes d'écriture</i> <i>Écriture de soi</i> <i>Autoportrait de lecteur</i>	
Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'un texte littéraire	<i>Savoir s'exprimer sur le beau</i> <i>Confronter des œuvres etc reconnaître leur pertinence</i> <i>Comprendre la notion de courant littéraire</i> <i>Reconnaître l'engagement d'un artiste</i>	
Être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre	<i>Savoir développer une opinion critique justifiée</i>	
Manifester sa curiosité pour l'actualité et pour les activités culturelles ou artistiques	<i>S'intéresser et s'investir lors d'une sortie</i> <i>Être capable de s'exprimer sur un fait d'actualité</i>	
COMPETENCE 6: Compétences sociales et civiques		
Connaître le fonctionnement et le rôle de différents médias	<i>Comprendre l'influence des médias et des réseaux de communication</i> <i>Être conscient de l'engagement d'un discours ou d'un reportage</i>	
COMPETENCE 7: Autonomie et initiative		
Être autonome dans son travail : savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles .	<i>Organiser son temps et planifier son travail</i> <i>Élaborer un dossier</i> <i>Prendre des notes</i> <i>Rectifier une erreur</i> <i>Planifier des révisions (brevet)</i> <i>Préparer l'entretien d'histoire des arts (chercher un sujet, un tuteur, le consulter)</i>	
Identifier ses points forts et ses points faibles dans des situations variées	<i>Être capable de déterminer soi-même les compétences lacunaires</i> <i>Demander soi-même une remédiation</i> <i>Apporter ses compétences en travail de groupe</i>	
S'engager dans un projet individuel	<i>Histoire des arts</i> <i>Projet d'orientation</i>	
S'intégrer et coopérer dans un projet collectif	<i>Mener un projet jusqu'au bout dans les temps</i> <i>Savoir travailler en équipe</i> <i>Échanger avec le groupe, échanger, produire, évaluer le projet</i> <i>Se répartir le travail dans le groupe</i> <i>Assurer sa part de travail</i>	
Manifester créativité, curiosité,	<i>Participer aux clubs et aux actions organisées par le collège</i>	

motivation		
Assumer des rôles, prendre des initiatives et des décisions	<i>S'occuper de son orientation (demander un RDV chez la COP)</i> <i>Participer à des journées portes ouvertes</i> <i>Se trouver un stage correspondant à ses vœux d'orientation</i>	