

ANALYSER UN PAYSAGE

6ème / 5ème

L'analyse de paysage est une étape importante avant de réaliser un croquis de paysage. Elle doit répondre à certains attendus. On part toujours d'une photo de paysage.

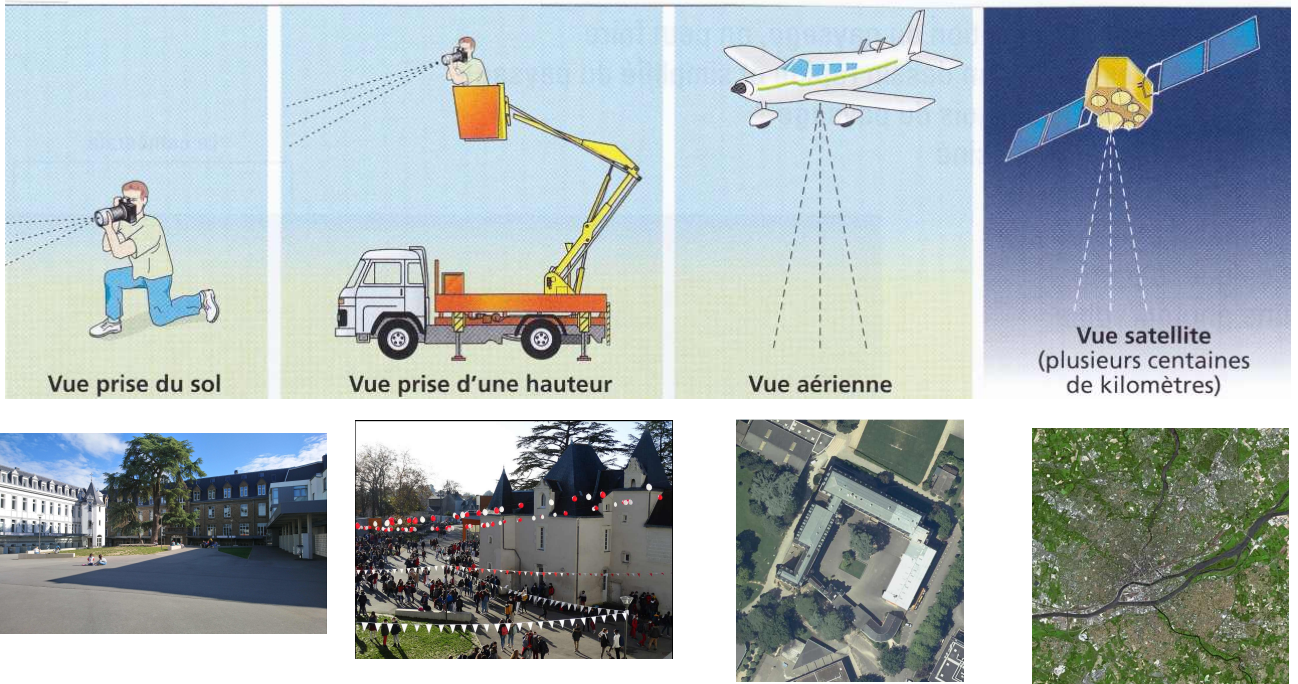
LOCALISATION DU PAYSAGE

Grâce aux métadonnées, (les informations données avec l'image) : on te donne des indications sur le lieu où se situe le paysage. Il s'agit de les relever. Il peut s'agir d'une ville, d'une région, d'un pays, d'un site... Parfois, on trouve plusieurs indications.

LA PRISE DE VUE

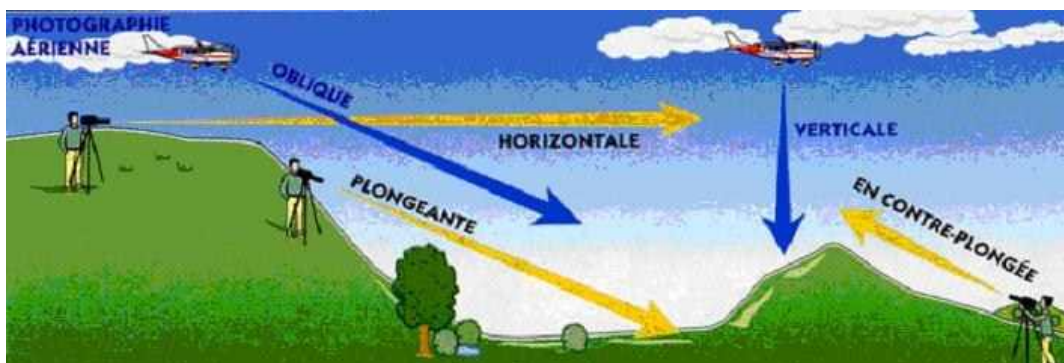
Il est important de préciser de quel endroit est prise la photo. Est-ce qu'il s'agit ?

L'endroit de la prise de vue



L'ANGLE DE PRISE DE VUE

Il est aussi intéressant de préciser l'axe de la prise de vue.





Vue verticale



Vue oblique ou plongeante



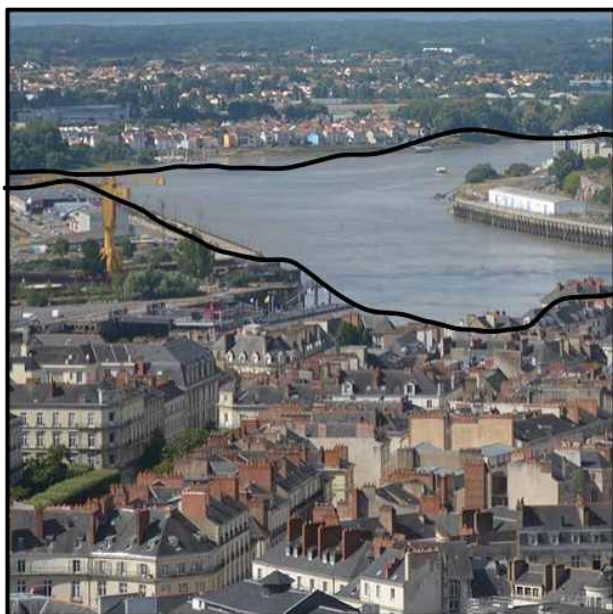
contre-plongée



Vue horizontale et panoramique

LES PLANS

Il faut réussir à identifier les différents plans de la photographie, en général un élément du paysage est identifiable pour chaque plan. On va donc décrire l'image plan par plan. C'est à dire que l'on voit au premier plan, puis au second plan, au troisième ou quatrième plan (cela dépend de la photo) et enfin au dernier plan ou arrière plan.



Arrière- plan : au fond

2nd plan : au milieu

1er plan : devant

C'est grâce à ce travail d'analyse de paysage que l'on peut ensuite réaliser un croquis de paysage à partir d'une photo.