

# FAIRE UNE FRISE CHRONOLOGIQUE

## MATÉRIEL

Les frises chronologiques se réalisent :

- avec des crayons de couleur pour les zonages
- avec des feutres fins
- une règle graduée

## LE CADRE D'UNE FRISE CHRONOLOGIQUE

Une frise chronologique est une flèche qui représente le temps qui passe.

Elle se lit de gauche à droite :

- les évènements les plus anciens sont à gauche,
- la flèche représente l'avenir, les évènements à venir. Elle montre que le temps continue de s'écouler.

Une frise chronologique démarre avec la date que l'on choisit, par exemple : 1914, 2018...

Celle-ci peut être négative, par exemple : -2500 av JC

**L'an 0 est l'année de naissance de Jésus-Christ**

**Toutes les frises doivent avoir un cadre de base : le TER**

- T = Titre, donner un titre à votre frise
- E = Échelle, indiquer l'échelle de temps de la frise
- R = Règle, il faut établir une règle du temps pour se repérer sur la flèche

Certaines frises ont besoin d'une légende pour décoder les signes utilisés.

## TROUVER UN TITRE

Le titre doit clairement expliquer le contenu de la frise du point de vue :

- historiques : sur quelle période ?
- du sujet : que veux-tu mettre en évidence ? Un phénomène ?
- Éventuellement : géographique : de quel(s) territoire(s) parle-t-on ?

## TROUVER L'ÉCHELLE

L'échelle s'exprime en temps (années, mois...) et en longueur (cm, mm...)

Pour trouver une échelle, vous devez connaître la période sur laquelle doit s'étendre votre frise et la distance sur laquelle est dessinée votre flèche.

On divise ensuite le temps par la longueur et on obtient l'échelle, c'est à dire la durée représentée par une distance.

Exemple : 1 cm = 2 ans, 10 mm = 1 an ...

L'échelle doit figurer sur votre document.

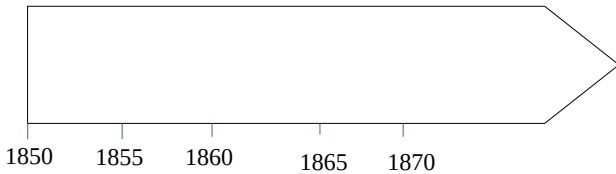
## DESSINER LA RÈGLE

Sous le trait inférieur de la flèche, vous devez dessiner une règle qui servira de repère pour le temps .

On choisit d'écrire des dates logiques (par exemple : tous les 5 ans ou tous les 10 ans). Cette règle est écrite de façon discrète et prend peu de place.

**Elle est indispensable pour vous aider à positionner ensuite les étiquettes.**

Exemple :



## PRÉSENTER DES DATES PONCTUELLES

Les dates ponctuelles sont des dates précises.

Toutes les dates ponctuelles doivent être bien positionnées sur la règle du temps.

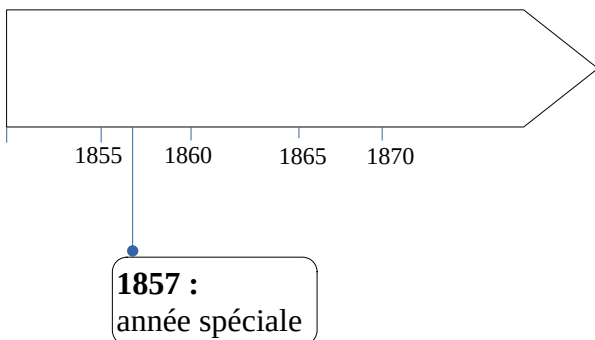
On établit un trait qui va de la flèche à l'étiquette de la date.

L'étiquette doit comporter : la date + le nom de l'évènement

l'étiquette s'écrit à l'horizontal et de façon bien lisible.

On peut changer de police ou de graphie si on change de thématique d'une date à l'autre.

Exemple :



## PRÉSENTER DES PÉRIODES

Les périodes ont la particularité d'aller d'une date à une autre.

On peut les représenter avec un zonage (coloriage d'une zone de la flèche) ou avec une double flèche.

*Les zonages*

Les coloriages doivent se réaliser aux crayons de couleur.

Les couleurs de chaque période doivent être choisies selon une logique de communication :

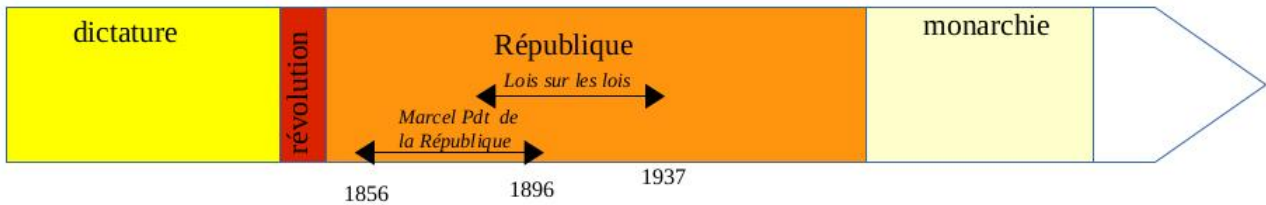
les périodes les plus importantes sont représentées dans les couleurs chaudes (rouge, orange, jaune...)

les périodes qui ont des points communs ou qui marquent l'évolution d'un phénomène peuvent utiliser un dégradé de la même couleur.

Il faut écrire la date de début et la date de fin de la période sur la frise.

Il faut donner une étiquette à la période (si possible : on écrit à l'horizontale pour faciliter la lecture).

Exemple :



*Les double-flèches*

elles se réalisent au feutre fin.

Elles concernent des éléments qui n'ont pas forcément de logique thématique entre eux.

Il faut écrire la date de début et la date de fin de la période sur la frise. Elles doivent être bien positionnées d'après la règle de temps.

Il faut donner une étiquette à la période à l'horizontal et bien lisible.