

LA COMPOSITION

ÉTAPE 1 : LIRE LE SUJET ET RESPECTER L'EXERCICE

La composition fait appel à vos connaissances de cours et vos connaissances personnelles. Il faut donc enrichir votre argumentation d'exemples, de références...

La composition pose une question générale mais pour laquelle vous devez proposer une problématique personnalisée. C'est un exercice plus complexe que la question problématisée ou le développement construit. On attend un développement plus construit et plus démonstratif.

Si la forme de l'exercice n'est pas respecté : la copie sera fortement sanctionnée.

Tout exercice est introduit par un sujet.

La formulation du sujet n'est jamais un hasard : chaque mot a été choisi avec précision. Le sujet détermine les limites, les attentes de votre devoir.

En règle générale, il n'y a pas de pièges : la problématique et le plan sont cachés dans le sujet.

ÉTAPE 2 : DÉFINIR TOUS LES MOTS DU SUJET & IDENTIFIER LES LIMITES

Pour éviter le hors-sujet : il vous faut bien définir tous les termes de votre sujet sur votre brouillon.

Entourez ou soulignez les groupes de mots importants du sujet

Ne rédigez pas le brouillon : écrivez sous forme de notes les connaissances que vous avez mémorisées par la fiche de révision. Notez les notions & les problématiques vues en classe

Quand vous avez fini votre travail de définitions sur le brouillon, posez-vous la question : est ce que j'ai identifié toutes les limites du sujet :

- limites temporelles ou chronologiques
- limites spatiales ou géographiques
- limites thématiques
- limites de causes, d'effets
- limites idéologiques ou scientifiques
- ...

il ne faut pas dépasser ces limites : vous seriez dans le hors-sujet.

exemple :

Sujet : L'émigration irlandaise à partir de la seconde moitié du XIX siècle jusqu'à 1914.

Irlande
émigration = départ d'Irlande dans les pays d'accueil
Pourquoi partent-ils ?
Ici il faut bien définir le mot émigration.

Limite de temps du sujet : ne pas dépasser !
Connaissances & notions :
la crise agricole Irlande 1846 à 1850
patate = mildiou
plusieurs vagues de migrations après 1850 :
le regroupement familial ?
1914 = première guerre mondiale

C'est le piège, la limite du sujet : ne pas confondre avec immigration. Il ne faut s'étaler sur les conditions d'accueil ou d'intégration des immigrés. Le sujet se concentre sur l'émigration.

ÉTAPE 3 : TROUVER LA PROBLÉMATIQUE

Lorsque vous avez effectué le travail de définition et de limites du sujet : vous avez établi un cadre qui est commun à l'ensemble des copies. L'étape suivante consiste à personnaliser votre copie en proposant une problématique.

Une problématique n'est pas la reformulation du sujet sous forme de question.

Une problématique est une question simple à laquelle vous allez répondre durant votre développement. Elle est donc décisive.

Pour trouver une problématique personnelle, il faut vous poser la question de l'intérêt du sujet. Pourquoi vous a-t-on donné ce sujet ?
Vous pouvez vous aider des problématiques vues en cours.

La problématique de votre devoir doit montrer que vous avez bien compris les limites et l'intérêt du sujet.

Quelques types de problématique :

sur une évolution

Exemple : Comment a évolué la question de l'émigration irlandaise de la seconde moitié du XIX jusqu'à 1914 ? Quelles sont les différentes étapes de l'émigration irlandaise... ?

sur une comparaison.

Exemple : Quels sont les points communs et les différences entre l'agriculture française et l'agriculture chinoise ?

Sur une description

exemple : Qui sont les immigrés qui passent par Ellis Island en 1909 ?

sur une cause ou une conséquence

exemple : comment l'économie japonaise s'adapte à l'émergence du marché chinois ?

...

ÉTAPE 4 : TROUVER LE PLAN

un plan comprend :

- minimum 2 parties
- maximum 3 parties

Un plan permet d'organiser les idées qui structurent votre devoir.
Chaque partie de votre devoir répond partiellement à votre problématique.

Les différents types de plan :

Le plan dialectique

Thèse : défend un certain point de vue

Antithèse : apport d'arguments différents ou opposés

Synthèse : établissement d'une nuance

Le plan analytique

problème - causes – solutions - enjeux- conséquences

du plus important au moins important

Plan inventaire ou thématique

Classer les arguments par ordre d'importance et regrouper par thème

du plus important au moins important

Plan comparatif

Définition de 2 parties (2 axes) :

Développer chaque partie puis synthèse : Plan dangereux : car difficile à équilibrer.

plan chronologique

Il décrit, informe ou analyse en suivant l'évolution temporelle.

Plan hybride

c'est un plan qui utilise plusieurs types de plan

ÉTAPE 4: ORGANISER LE BROUILLON

recenser vos idées pour chaque partie :

utiliser une page de brouillon pour chaque partie + une page pour l'intro et une page pour la conclusion

ne pas rédiger un brouillon

utiliser la fiche méthodologique de l'intro