***Le vieux fou de dessin*, François Place**
Travail d'écriture

Tojiro a passé deux ans auprès du peintre Hokusai. Mais son oncle, avide de richesses, lui interdit de revoir le « vieux fou de dessin » et lui ordonne de se remettre au travail (soit en reprenant sa fonction de petit marchand des rues, soit en étant employé à une autre tâche que vous déterminerez).
Tojiro regrette amèrement ce temps de la curiosité, de l'apprentissage, etc.
Un soir, submergé par la tristesse, il ressort son précieux matériel d'écriture et décide d'envoyer une lettre à Hokusai.

Vous devez rédiger la lettre de Tojiro … comme vous l'a dit Baptiste, à la 1ère personne du singulier.

CONSIGNES D'ECRITURE

1. **Respecter la mise en page et les codes de la lettre**

Lieu et date
Edo, le …

Formule d'ouverture : *Cher Maître,*

Faire un alinéa puis rédiger votre premier paragraphe.
Faire un alinéa puis rédiger votre deuxième paragraphe
Etc.

Formule d'adieu, de politesse
A vous de l'imaginer en fonction du contenu de votre lettre

Signature
Tojiro, votre dévoué disciple

2. **Le contenu de la lettre**
   a) **Demander et donner des nouvelles** (éviter les phrases « creuses » du genre (« Comment allez-vous ? Moi je vais bien. Et vous ? »)

   b) **Expliquer le but de la lettre** : Tojiro a vécu chez son oncle des situations difficiles. Par cette lettre, il peut vouloir se confier à son vieil ami, lui demander de l'aide pour s'échapper, le supplier de le reprendre à son service, etc. A vous de proposer une situation cohérente avec notre texte d'étude.

   c) **NOSTALGIE** : Tojiro rappelle ensuite avec émotion deux souvenirs très précis de ce qu'il a vécu avec Hokusai. A vous de choisir ces souvenirs parmi les événements relatés dans le texte de François Place.

   d) **RECONNAISSANCE** : Tojiro remercie chaleureusement son maître pour tout ce qu'il lui a appris. Vous ferez référence au texte d'étude (vous évoquerez bien entendu l'écriture ou la lecture mais également les « leçons de vie » délivrées par Hokusai).

Le texte de François Place s'achève sur cette phrase de Tojiro : « J'apprendrai » … trouvez une « phrase écho » pour achever votre lettre.

➔ **Première étape de rédaction** : préparer le brouillon de votre lettre (sur une feuille portant vos nom et prénom)
Conseils : il faut avoir une parfaite connaissance de l'œuvre pour vous sentir à l'aise dans ce travail d'écriture. Il ne faut donc pas hésiter à reprendre le livre pour préciser certains points et pour bien tenir compte du caractère des deux personnages.