



Sofa Bubble Club - Philippe Starck

Kartell (It.), 2000

Polyéthylène coloré dans la masse

Un meuble d'intérieur à mettre dehors

Au mobilier traditionnel de jardin le plus souvent limité à une chaise, une table, un transat, etc. en bois, métal laqué ou plastique, Philippe Starck et Kartell opposent, grâce au principe du rotomoulage, le modèle du fauteuil Club, issu du salon bourgeois et apparu dans les années 20-30 sous l'appellation Le Confortable.

L'intérêt du rotomoulage est d'obtenir des corps creux monoblocs, sans soudure «extraordinairement résistants, extraordinairement peu chers, colorés, amusants». Le canapé Bubble Club est ainsi le premier d'une série de meubles d'intérieur à mettre dehors.

(extrait dossier pédagogique Centre Pompidou consultable à <http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-starck/ENS-starck.html>)

Analyse de la forme

Analyse de la fonction

Analyse de la fiction

Synthèse