

# Cérémonie

## le quotidien e(s)t l'exception

Le rôle de l'assise a toujours été de supporter, dans le sens de porter (des fesses !), comme dans celui de soutenir (comme un supporter)

C'est dans cette double mission qu'elle prend forme et sens à dessein, pour accompagner tous les moments essentiels de la vie, des plus simples aux plus complexes.

Votre projet se déroulera en 2 phases à la fois en atelier d'arts appliqués et de tapisserie : une phase d'investigation et une phase de recherche convergente, pour vous amener à une réalisation. Vous trouverez des prolongements dans les cours de français, d'anglais, de sciences et de gestion.

### Phase I d'investigation

Cette phase sert à

- s'approprier la thématique générale «Cérémonie, le quotidien e(s)t l'exception»,
- définir une thématique et une problématique personnelles.

Vous avez à votre disposition pour conduire cette phase prospective, les 4 impulsions qui sont :

- la recherche documentaire,
- la recherche appliquée,
- la recherche sémantique
- et la recherche plastique.

À l'issue de chaque recherche, vous traiterez l'information par un travail d'analyse, par classement et/ou par analyse dénotation/connotation, pour déduire des notions, axes d'étude ou pistes de réflexion intermédiaires. Ces pistes/axes d'études intermédiaires vous permettront d'approfondir et de poursuivre votre réflexion dans la recherche suivante de manière singulière (qui vous est propre).

### Communication : Dossier de recherche<sup>2</sup>

---

1 Voir le tableau de «Répartition des jeux» en annexe

2 Voir la fiche «Dossier de recherche» en annexe

Vous présenterez vos différentes recherches accompagnées des analyses et synthèses dans un dossier de recherche afin de :

- de mettre en évidence la pertinence de votre réflexion, faire comprendre la logique de la démarche,
- énoncer une ou deux problématiques, et présenter 2 propositions/avant-projets,
- préparer l'oral d'accréditation qui se déroule autour des vacances d'octobre (cela vient vite).

### **Phase II de recherche convergente**

À partir de la problématique et de la proposition validées lors de l'accréditation, vous ferez de nouvelles recherches (documentaires, sémantiques, appliquées, plastiques) nécessaires pour :

- déterminer un contexte
- énoncer une demande
- rédiger un cahier des charges
- faire évoluer votre proposition vers un projet réalisable.

Le travail d'analyse dénotation/connotation/déduction, vous permettra d'arrêter vos choix de formes, matières, couleurs au regard du contexte de la demande et du cahier des charges.

Enfin une analyse forme/fonction/fiction (dimension syntactique, pragmatique, sémantique) de votre projet vous permettra de justifier vos choix au regard de votre problématique.

### **Communication : Dossier de synthèse<sup>3</sup>**

Vous présenterez votre projet en faisant référence aux différentes recherches et analyses de la phase I d'investigation et de la phase II de recherches convergentes, pour vous permettre

- d'argumenter vos choix,
- mettre en valeur votre réalisation,
- présenter votre projet à l'oral de certification (en juin 2019)

---

3 Voir la fiche «Dossier de synthèse» en annexe

# **Dossier de recherche**

Phase d'investigation

Vous présenterez votre dossier dans le format qui vous convient, en veillant à ses qualités de communication.

Vous composerez textes et images selon les besoins pour rendre compréhensible votre réflexion.

## **En introduction**

Annoncez la thématique générale, la-les thématique(s), la-les problématique(s) de chaque proposition.

## **Présentation des 2 propositions**

Vous présenterez les différentes recherches (documentaires, sémantiques, appliquées, plastiques) qui ont fait émerger vos 2 propositions.

- Ces recherches seront présentées analysées :
- observation/analyse/déduction d'objets d'étude,
- classements raisonnés d'un ensemble,
- synthèses mettant en évidence les notions intermédiaires

## **En conclusion**

Vous expliquerez comment vos propositions sont en lien avec la thématique générale, votre thématique et votre problématique personnelles.

## **Critères d'évaluation**

Investiguer  
Analyser  
Organiser/synthétiser  
Communiquer

**Rendu le .....**

## **Dossier de synthèse**

Organiser et synthétiser pour mettre en valeur son projet

Vous présenterez votre dossier dans le format qui vous convient, en veillant à ses qualités de communication.

Vous composerez textes et images selon les besoins pour rendre compréhensible votre réflexion.

Vous synthétiserez votre démarche de la phase I et II

### **En introduction**

Annoncez votre problématique, la thématique générale, le contexte et la demande.

### **Présentation du projet**

Vous présenterez les analyses :

- de la « Forme/matière/couleur » ou « dimension syntactique »
- de la « Fonction » ou dimension pragmatique
- de la « Fiction » ou dimension sémantique
  
- en faisant référence à vos recherches de la phase d'investigation
- en faisant référence aux recherches de la phase de recherches convergentes
- en justifiant chacun de vos choix en fonction du contexte, de la demande et du cahier des charges

### **En conclusion**

Vous expliquerez comment votre projet répond à la problématique, ce qui fait sens, comment il est en lien avec la thématique générale.

### **Critères d'évaluation**

Investiguer/choisir  
Observer/analyser  
Organiser/synthétiser  
Communiquer

**Rendu le .....**

