

Cérémonie

le quotidien e(s)t l'exception

Le rôle de l'assise a toujours été de supporter, dans le sens de porter (des fesses !), comme dans celui de soutenir (comme un supporter)

C'est dans cette double mission qu'elle prend forme et sens à dessein, pour accompagner tous les moments essentiels de la vie, des plus simples aux plus complexes.

Votre projet se déroulera en 2 phases à la fois en atelier d'arts appliqués et de tapisserie : une phase d'investigation et une phase de recherche convergente, pour vous amener à une réalisation.

Vous trouverez des prolongements dans les cours de français, d'anglais, de sciences et de gestion.

Phase I d'investigation

Cette phase sert à

- s'approprier la thématique générale «Cérémonie, le quotidien e(s)t l'exception»,
- définir une thématique et une problématique personnelles.

Vous avez à votre disposition pour conduire cette phase prospective, les 4 impulsions qui sont :

- la recherche documentaire,
- la recherche appliquée,
- la recherche sémantique
- et la recherche plastique.

À l'issue de chaque recherche, vous traiterez l'information par un travail d'analyse, par classement et/ou par analyse dénotation/connotation, pour déduire des notions, axes d'étude ou pistes de réflexion intermédiaires. Ces pistes/axes d'études intermédiaires vous permettront d'approfondir et de poursuivre votre réflexion dans la recherche suivante de manière singulière (qui vous est propre).

Communication : Dossier de recherche²

1 Voir le tableau de «Répartition des jeux» en annexe

2 Voir la fiche «Dossier de recherche» en annexe

Vous présenterez vos différentes recherches accompagnées des analyses et synthèses dans un dossier de recherche afin de :

- de mettre en évidence la pertinence de votre réflexion, faire comprendre la logique de la démarche,
- énoncer une ou deux problématiques, et présenter 2 propositions/avant-projets,
- préparer l'oral d'accréditation qui se déroule autour des vacances d'octobre (cela vient vite).

Phase II de recherche convergente

À partir de la problématique et de la proposition validées lors de l'accréditation, vous ferez de nouvelles recherches (documentaires, sémantiques, appliquées, plastiques) nécessaires pour :

- déterminer un contexte
- énoncer une demande
- rédiger un cahier des charges
- faire évoluer votre proposition vers un projet réalisable.

Le travail d'analyse dénotation/connotation/déduction, vous permettra d'arrêter vos choix de formes, matières, couleurs au regard du contexte de la demande et du cahier des charges.

Enfin une analyse forme/fonction/fiction (dimension syntactique, pragmatique, sémantique) de votre projet vous permettra de justifier vos choix au regard de votre problématique.

Communication : Dossier de synthèse³

Vous présenterez votre projet en faisant référence aux différentes recherches et analyses de la phase I d'investigation et de la phase II de recherches convergentes, pour vous permettre

- d'argumenter vos choix,
- mettre en valeur votre réalisation,
- présenter votre projet à l'oral de certification (en juin 2019)

3 Voir la fiche «Dossier de synthèse» en annexe

Dossier de recherche

Phase d'investigation

Vous présenterez votre dossier dans le format qui vous convient, en veillant à ses qualités de communication.

Vous composerez textes et images selon les besoins pour rendre compréhensible votre réflexion.

En introduction

Annoncez la thématique générale, la-les thématique(s), la-les problématique(s) de chaque proposition.

Présentation des 2 propositions

Vous présenterez les différentes recherches (documentaires, sémantiques, appliquées, plastiques) qui ont fait émerger vos 2 propositions.

- Ces recherches seront présentées analysées :
- observation/analyse/déduction d'objets d'étude,
- classements raisonnés d'un ensemble,
- synthèses mettant en évidence les notions intermédiaires

En conclusion

Vous expliquerez comment vos propositions sont en lien avec la thématique générale, votre thématique et votre problématique personnelles.

Critères d'évaluation

Investiguer
Analyser
Organiser/synthétiser
Communiquer

Rendu le

Dossier de synthèse

Organiser et synthétiser pour mettre en valeur son projet

Vous présenterez votre dossier dans le format qui vous convient, en veillant à ses qualités de communication.

Vous composerez textes et images selon les besoins pour rendre compréhensible votre réflexion.

Vous synthétiserez votre démarche de la phase I et II

En introduction

Annoncez votre problématique, la thématique générale, le contexte et la demande.

Présentation du projet

Vous présenterez les analyses :

- de la « Forme/matière/couleur » ou « dimension syntactique »
- de la « Fonction » ou dimension pragmatique
- de la « Fiction » ou dimension sémantique

- en faisant référence à vos recherches de la phase d'investigation
- en faisant référence aux recherches de la phase de recherches convergentes
- en justifiant chacun de vos choix en fonction du contexte, de la demande et du cahier des charges

En conclusion

Vous expliquerez comment votre projet répond à la problématique, ce qui fait sens, comment il est en lien avec la thématique générale.

Critères d'évaluation

Investiguer/choisir
Observer/analyser
Organiser/synthétiser
Communiquer

Rendu le

