



Portrait de Baldassare Castiglione Raphaël

1514-1515

Le portrait : exaltation de l'individu,
l'imitation de la nature

À la fois par le savoir-faire du peintre
et l'attention portée à l'ami représenté,
dans ce tableau nous avons l'essentiel de
la pensée de la Renaissance classique,
équilibre et expression de l'idéal, nés
de l'observation de la nature et de sa
nécessaire logique.

La composition ordonnée

Faites un croquis annoté de la composition du tableau de Raphaël