

Décembre
2018

Etude des produits d'ameublement éco-conçus mis sur le marché européen



Pôle Eco-conception
57 cours fauriel 42100 Saint Etienne
www.eco-conception.fr

Contact :
Gonzalo Huaroc : Ingénieur Eco-conception
contact@eco-conception.fr

Etude réalisée pour

écomobilier



Licence Creative Commons
Cette œuvre est mise à disposition selon les
termes de la
[Licence Creative Commons Attribution
Pas d'Utilisation Commerciale
Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 Inter-
national.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Remerciements

1

Tout d'abord, nous remercions :

Gonzalo HUAROC, ingénieur éco-conception pour la rédaction du document; Samuel MAYER pour la relecture des fiches produits; Nadège Van Lierde pour la relecture du document dans sa globalité.

Un grand merci également à Eco-mobilier pour le soutien et l'expertise dans le secteur du mobilier, notamment Benoît GODON pour sa disponibilité et relecture finale du document et Steve DUHAMEL pour le suivi réalisé et la validation des étapes.

Nous tenons aussi à remercier l'ensemble des industriels, designers et professionnels qui ont participé à ce projet par leurs retours d'expérience et leur disponibilité.

Responsable du projet

Gonzalo Huaroc : Ingénieur éco-conception – Pôle Eco-conception, Performance du Cycle de vie

Relecteurs

Samuel Mayer : Directeur – Pôle Eco-conception, Performance du Cycle de vie

Nadège Van Lierde : Ingénieure conseil Management et cycle de vie – Pôle Eco-conception, Performance Cycle de vie

Benoît Godon : Responsable de marché - Chef de projet éco-conception – Eco-mobilier

Steve Duhamel : Responsable du Pôle Eco-innovation – Eco-mobilier

Designer graphique

Ambre Bourdon – charte et création graphique

écomobilier

Etude réalisée à la demande d'Eco-mobilier

Eco-organisme, agréé par l'Etat, Eco-mobilier a pour vocation d'offrir une seconde vie aux meubles usagés, sommiers, matelas, couettes et oreillers en les recyclant ou en les valorisant sous forme d'énergie.



**Vers la performance du cycle de vie,
Samuel Mayer,
Directeur Pôle Eco-conception**

La performance du cycle de vie des produits et services s'impose progressivement à toutes les échelles, modifiant profondément les processus économiques. Mais les entreprises n'ont pas toujours mesuré l'impact de ce changement et la nécessité de l'intégrer dans leur stratégie.

Ces évolutions institutionnelles rejoignent une attente des consommateurs de meilleure traçabilité des produits. Principalement orientées vers l'environnement, ces approches touchent aussi les enjeux sociaux.

Il est question de minimiser les impacts et l'usage de ressources à toutes les étapes, les matières premières, la fabrication, les transports, l'usage et la fin de vie. Mais il est aussi question de maximiser la valeur, tant économique que sociale.

Une approche stratégique du cycle de vie est créatrice de valeur et de performance. Ce n'est ni une charge et ni un surcoût. Cette intégration dans la stratégie des entreprises au cœur du modèle économique passe par trois niveaux :

-Penser cycle de vie pour innover et développer de nouveaux produits ou services.

-Évaluer le cycle de vie c'est acquérir les informations, fonder les décisions et rendre compte notamment aux consommateurs.

-Manager et assurer une maîtrise de l'ensemble du cycle et la valeur créée à toutes les étapes, par la contractualisation ou le partenariat ou même la servicisation c'est-à-dire remplacer la vente d'un produit par un service.

Ce document vous apporte les clés pour comprendre le cycle de vie et les leviers d'actions possibles dans le secteur du mobilier. Je tiens à remercier vivement Eco-mobilier pour leur soutien sans lequel ce document n'aurait pu voir le jour.

Bonne lecture à tous.



Eco-mobilier accompagne les entreprises qui souhaitent mettre en œuvre des démarches d'éco-conception, en particulier pour prendre en compte le réemploi et le recyclage des produits.

Ces démarches consistent notamment à créer et mettre à disposition des professionnels de l'ameublement les informations, documents, supports de formation et d'accompagnement utiles. Ainsi sur le site eco-mobilier.fr, les entreprises ont accès au Guide de l'éco-conception pour la fin de vie et bientôt à un outil d'autodiagnostic, qui leur permettra d'évaluer leur "maturité" en éco-conception.

Eco-mobilier a par ailleurs demandé au Pôle Eco-conception de recenser des actions engagées dans cet objectif, chez des industriels de l'ameublement, en France et en Europe, pour illustrer "l'état de l'art" du mobilier éco-conçu. Ce recensement n'est évidemment pas exhaustif, mais il peut aider les entreprises qui cherchent des pistes de travail, à identifier des "bonnes pratiques" et à voir comment se les approprier.

Ce document est une étape supplémentaire dans notre proposition de valeur pour les entreprises. Nous souhaitons que vous puissiez y trouver des éléments d'inspiration. Nous sommes également à votre écoute, pour l'enrichir avec ceux de vos projets, qui ne sont pas mentionnés, et qui pourraient également être partagés avec notre écosystème d'entreprises et de partenaires.

Vous pouvez compter sur notre engagement à vos côtés, pour réduire l'impact environnemental des meubles et pour atteindre ensemble le "ZERO déchet" pour le mobilier à horizon 2023.

Dominique Mignon

Sommaire

1	Remerciements	1
2	Préface	2
3	Mot d'Eco-mobilier	3
4	Préambule	6-7
5	Les 4 piliers de l'éco-conception	8-9
6	Plus d'éco-conception pour plus de performance ! Chiffres à l'appui	10-11
7	Savoir mettre en oeuvre ! La roue des stratégies d'éco-conception des produits d'ameublement	12-13
8	Le guide éco-conception pour la fin de vie pour l'ameublement	14-15

9	Lecture d'une fiche	16-17
10	Choisir les matériaux	18-35
11	Agir avec les acteurs	36-49
12	Optimiser la logistique	50-61
13	Influencer l'utilisateur	62-73
14	Boucler les boucles	74-83
15	Mot du Pôle	84-85

De nombreux événements au cours de notre histoire, comme le choc pétrolier, la fonte des calottes glaciaires et la perte brutale de biodiversité, nous rappellent plus ou moins fortement le besoin des organisations, plus particulièrement des entreprises, à entrer dans des démarches environnementales. Malgré ces avertissements et une conscience croissante des impacts environnementaux que nous générons quotidiennement, notre consommation augmente à un rythme constant. Il incombe donc aux entreprises de tous secteurs de trouver des solutions pour réduire ces impacts, en adéquation ou en devançant les politiques publiques.



Cette responsabilité appartient aussi à l'industrie du mobilier, particulièrement en Europe où un quart du mobilier mondial est fabriqué. Les meubles sont un produit particulier dans nos vies de consommateur, ils sont présents dans tous les marchés, particuliers ou professionnels, tout au long de notre vie. Nous passons plus de 25 % de notre vie dans un lit, plus de 14% au travail assis sur une chaise, à un bureau ou autre. Au total, les européens passent 90% de leurs vies à l'intérieur, entouré de mobilier ; et du mobilier d'extérieur existe même pour les 10% restants ! Nos vies sont donc liées au mobilier, et comme nous, ce secteur industriel évolue.



Aujourd'hui, l'industrie du mobilier est aussi concernée par les enjeux environnementaux et doit faire face à de nouvelles attentes des consommateurs ainsi qu'à des contraintes réglementaires, économiques et technologiques. Les gouvernements et organisations demandent et favorisent une amélioration de la performance environnementale à travers des normes (ISO 14001:2015) et labels (Blue Angel, Nordic Swan, NF Environnement, FSC, PEFC, etc.).

Les clients, plus soucieux de l'environnement, sont sensibles aux démarches environnementales, dont celles proposant des produits éco-conçus. La raréfaction des matériaux principaux que sont le bois, les métaux et le pétrole conduit à l'optimisation de l'exploitation des ressources et à la valorisation des déchets. La surpopulation dans les grandes villes et la réduction associée de l'espace disponible amènent à repenser la conception des meubles, produits traditionnellement massifs et de grand volume. Le moment est donc propice pour des démarches systématiques et innovantes comme l'éco-conception.

Comme le montre ce document, des précurseurs commencent à travailler sur ces aspects. Pour autant, l'ensemble des concepteurs, fabricants et distributeurs du marché n'ont pas encore intégré l'environnement dans leur stratégie.



Cette étude donne de nombreux exemples de solutions d'éco-conception mises en oeuvre par l'industrie du mobilier en Europe. Source d'inspiration, cet état des lieux vise à inspirer les entreprises afin qu'elles s'engagent dans une démarche d'éco-conception.

Vous trouverez 61 fiches produits classées dans 5 leviers stratégiques suivant les étapes du cycle de vie.

50% Français

82% PME/TPE

50% Marchés professionnels

Avertissement : les descriptions des produits et entreprises proviennent des communications que l'entreprise ou autre organismes ont mis à disposition sur leurs sites web, dans leurs rapports de développement durable, interviews et autres communications d'accès public.

Le Pôle Éco-conception ne peut être tenu responsable des éventuelles divergences entre le produit et les communications disponibles.

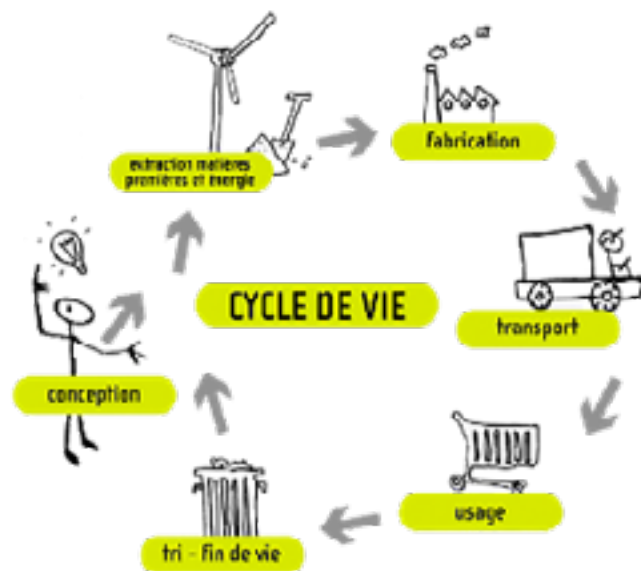
Les 4 piliers de l'éco-conception

5

« **Intégration systématique des aspects environnementaux dès la conception et le développement de produits, biens et services, et systèmes, avec pour objectif la réduction des impacts environnementaux négatifs tout au long de leur cycle de vie à service rendu équivalent ou supérieur. Cette approche dès l'amont d'un processus de conception vise à trouver le meilleur équilibre entre les exigences, environnementales, sociales, techniques et économiques dans la conception et le développement de produits** ».

Norme NF X 30-264 Management environnemental – Aide à la mise en place d'une démarche d'éco-conception, 2013.

80% des coûts et des impacts environnementaux sont définis dès les premières étapes du processus de développement des produits, services et systèmes (Graedel et Allenby, 1995).



Intégrer l'éco-conception dans les processus de l'entreprise se traduit par des opportunités d'affaires en innovation et des avantages concurrentiels. Il a été prouvé que 80% des coûts et des impacts environnementaux sont définis dès les premières étapes du processus de développement des produits, services et systèmes (Graedel et Allenby, 1995). Il est donc primordial de réfléchir dans une perspective de cycle de vie dès le début du processus de développement de produits et d'intégrer la prise en compte de l'environnement à toutes les étapes et sous tous les angles.

Une vision produit et organisationnelle

Si la démarche d'éco-conception est souvent assimilée au développement des produits, elle concerne aussi les services et les systèmes. Cette vision, portant à la fois sur le produit et sur l'organisation des organismes, est consolidée dans les systèmes de management qui intègrent la perspective de cycle de vie et la performance environnementale, comme suivant la norme ISO 14001 2015.

Un champ d'action multi-étapes

La pensée en cycle de vie permet une vision globale des enjeux liés à la conception d'un produit ou d'un service sur une longue échelle temporelle et évite que certains impacts environnementaux significatifs ne soient oubliés.

De plus, il est primordial d'identifier et d'éviter les transferts d'impacts qui surviennent lorsque des améliorations environnementales à une étape du cycle de vie impliquent des effets négatifs sur une autre, qu'elle soit en amont ou en aval.

Un champ d'action multicritère

En plus de la pensée en cycle de vie, il faut y adjoindre une vision par flux. Qu'ils soient entrants, pour la réalisation du produit ou sortants, en tant qu'émissions, déchets et autres effluents, ces flux affectent l'environnement par des impacts de différentes natures et sur différents milieux. Prendre en compte l'ensemble des types d'impacts environnementaux sur le cycle de vie est appelée approche multicritère. Là encore, il est essentiel d'identifier et d'éviter les transferts d'impacts d'un critère environnemental vers un autre.

Une approche de compromis

L'éco-conception recherche le juste compromis entre l'environnement et toutes les autres contraintes liées à la conception du produit. Ainsi, elle intègre les réflexions environnementales au même titre que la faisabilité technique, la maîtrise des coûts et délais, la commercialisation, ainsi que la performance d'usage, etc.

Plus d'éco-conception pour plus de performance ! chiffres à l'appui

Pourquoi s'engager dans une démarche d'éco-conception ?

L'étude sur la rentabilité de l'éco-conception (2014) auprès de 130 entreprises participantes montre :

96% des cas ont augmenté leur performance

L'éco-conception va au-delà de l'intérêt économique

Parmi ces entreprises ayant vécu l'effet positif ou neutre de l'éco-conception sur leur profit, beaucoup ont aussi déclaré de nombreuses retombées positives autres que financières, dont les 4 plus communes sont :

86% une amélioration de leur image et de la notoriété

41% Une augmentation de la motivation ou de la fierté des employés

36% Une meilleure relation avec les clients

32% Une plus grande capacité à développer de nouveaux produits

Dans
85%

des cas, la marge bénéficiaire des produits éco-conçus est similaire ou supérieure à celle des produits conventionnels

L'éco-conception : une solution « Gagnant-Gagnant »

Cette étude confirme la position prise par le Pôle Eco-conception depuis ses débuts : cette démarche est

- GAGNANTE pour les intérêts financiers de l'entreprise
- GAGNANTE pour l'environnement

De plus, l'étude suggère une corrélation entre les deux gains : **L'intensité de la démarche d'éco-conception est associée à une rentabilité supérieure.**

En effet, plus l'éco-conception est intégrée dans les processus et l'organisation d'une entreprise par une pensée en cycle de vie et dans une vision transversale, plus ses effets positifs sur la rentabilité seront importants. Vue comme une réelle stratégie d'entreprise, elle mène naturellement à l'Eco-innovation.

Celle-ci apporte une valeur d'usage supérieure à l'utilisateur et une différenciation par des avantages concurrentiels pour le metteur sur le marché grâce à la pensée en cycle de vie.

Savoir mettre en oeuvre !

La roue des stratégies d'éco-conception des produits d'ameublement

7

Basée sur des retours d'expériences d'éco-conception dans le secteur de l'ameublement de France, d'Europe et même du monde entier, nous avons adapté la roue de Brezet et l'avons contextualisée au secteur. La roue des stratégies ou roue de Brezet propose une vue globale, non exhaustive, des stratégies d'éco-conception applicables. Ici, vous trouverez sa version « ameublement ». C'est une véritable source de pistes pour éco-concevoir vos produits. Ces stratégies accompagnées par les exemples présentés dans ce guide ont pour but d'inspirer et montrer les nombreux moyens d'aborder une démarche d'éco-conception. Ces stratégies seront décrites dans leurs chapitres respectifs.



FABRICATION



PARTIES PRENANTES MOTIVÉES



CONCEPTION OPTIMISÉE



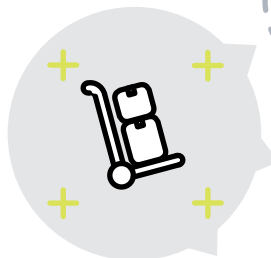
NOUVEAU MODÈLE ÉCONOMIQUE DE L'ENTREPRISE

AGIR AVEC LES ACTEURS



STOCKAGE OPTIMISÉ

OPTIMISER LA LOGISTIQUE



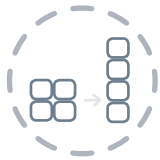
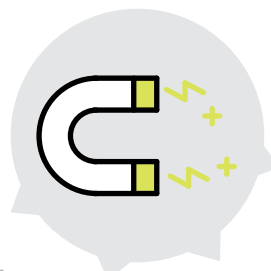
TRANSPORT RÉDUIT

FERMER LES BOUCLES

INFLUENCER L'UTILISATEUR



DE MEILLEURS EMBALLAGES



CONCEVOIR L'AMEUBLEMENT MODULAIRE

FACILITER L'ENTRETIEN DU PRODUIT



FACILITER L'UTILISATION INTELLIGENTE



FACILITER UNE LONGUE DURÉE DE VIE DU PRODUIT

Le guide éco-conception pour la fin de vie pour l'ameublement

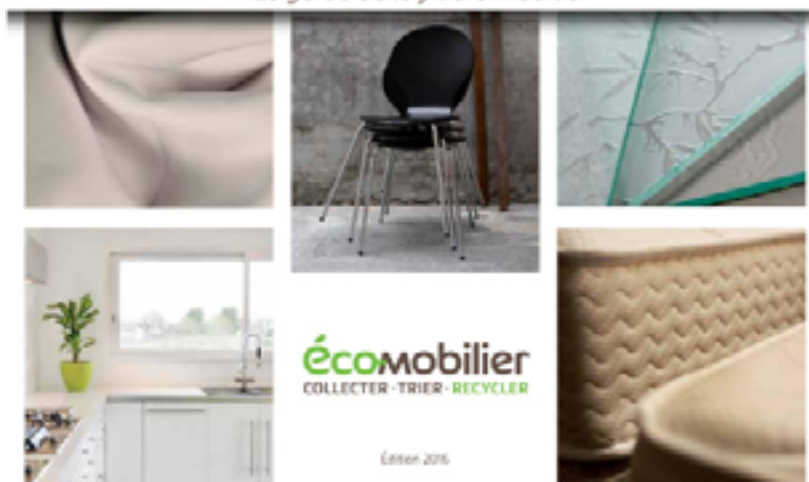
Eco-mobilier a publié en 2016 le premier guide éco-conception pour la fin de vie pour les professionnels de l'ameublement.

En décrivant la filière et les enjeux du recyclage des principales familles de meubles et des matériaux qui les composent, cet ouvrage de sensibilisation a pour objectif de renforcer la place de l'économie circulaire dans les démarches d'éco-conception des fabricants et des distributeurs de meubles.

L'ambition de ce guide est également d'inviter les professionnels du recyclage à travailler sur des pistes de recherche et de développement, afin de trouver de nouveaux débouchés aux matières que l'on ne sait pas encore recycler.



Innovation & éco-conception en vue du recyclage
Le guide de la filière mobilier



Pour élaborer ce guide, Eco-mobilier a donné la parole aux professionnels du recyclage. Ces derniers ont pu ainsi décrire avec précision, pour les différents types de meubles et les différents matériaux rencontrés, quelles étaient leurs contraintes techniques au recyclage. Ces informations, souvent méconnues des fabricants et des distributeurs de l'ameublement, ont ainsi été recueillies et diffusées dans ce guide.



Gardons le contact !

Vous souhaitez sensibiliser vos équipes, vos fournisseurs ou vos clients à l'éco-conception ? Vous avez un projet d'éco-conception et souhaitez y intégrer les enjeux de la gestion de la fin de vie ? Vous voulez impulser une démarche d'éco-conception dans votre entreprise ?

N'hésitez pas à nous contacter à eco-conception@eco-mobilier.fr !

Typologie de produits (11 types différents)

Nom du produit et raison sociale de l'entreprise

Description de l'entreprise :

Les activités de l'entreprise, ses valeurs, sa politique interne, notamment environnementale sont présentées ici, ainsi que la raison de la démarche d'éco-conception.

Description de la démarche :

Les démarches d'éco-conception étudiées dans ce document sont variées et concernent différentes étapes du cycle de vie. On parlera des principales améliorations revendiquées, en s'appuyant sur la communication des entreprises et en gardant un point de vue critique sur leurs allégations.

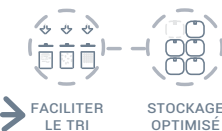
Le critère stratégique le plus singulier de la démarche et les sous-stratégies associées.

Les critères d'éco-conception aussi traités dans le projet mais secondaires.

→ OPEN par Breuer



En Autriche, la marque Breuer Bono fabrique du mobilier se basant sur le concept du design minimaliste : étudier les exigences du cahier de charge et y répondre avec le minimum de matière possible. Le designer Martin Breuer Bono utilise l'environnement comme un vecteur d'éco-innovation avec une vision d'efficacité et de réduction maximale de la quantité de matériau mobilisée dans le produit.



Etude de la mise en marché de produits

er Bono



MARTIN BREUER BONO



La bibliothèque OPEN est constituée de fines planches en bois local fixées directement au mur avec un espace suffisant pour assurer l'équilibre des livres sans risque de chute. Le mur est donc utilisé comme un élément fonctionnel de la bibliothèque. Ainsi, ce meuble est très facile à transporter par la légèreté des planches en bois contre-plaqué. Grâce au peu de matière utilisée, la structure en bois disparaît derrière les livres posés.



CHOISIR LES MATÉRIAUX

PENSER EN CIRCUIT COURT

DESIGN MINIMALISTE

d'ameublement éco-conçus en Europe



AUTRICHE



FABRICANT



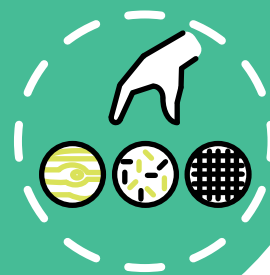
TPE

Pays d'origine du fabricant ou du distributeur

Fabricant ou Distributeur

Typologie d'entreprise :
 1-249 employés : Petite et moyenne entreprise (PME)
 250- 4999 employés : Entreprise de taille intermédiaire (ETI)
 A partir de 5000 employés : Grande entreprise

La démarche d'éco-conception du produit est caractérisée en utilisant la roue des stratégies d'éco-conception du secteur de l'ameublement définie précédemment.

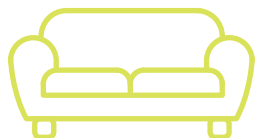


Lors du développement d'un produit, le choix du ou des matériaux a un impact sur la totalité de son cycle de vie. Il faut être vigilant quant aux transferts de pollution possible. Dans les démarches d'éco-conception, les éco-matériaux ne sont pas évidents à repérer or il existe différents matériaux, chacun ayant des usages particuliers.

La meilleure solution environnementale dans une perspective de cycle de vie est donc l'optimum entre ces différents critères.

Toute chose égale par ailleurs, nous estimons qu'il existe quatre critères stratégiques pour viser la meilleure performance environnementale dans le choix d'un matériau et de son application :

<p>Design Minimaliste</p> 	<p>Cette tendance, existante depuis le XXème siècle dans de nombreux domaines, se base sur le concept "Less is more". En éco-conception, cela se traduit par une diminution de la quantité de matériau dans le produit et donc par une réduction de la consommation de ressources. Ce ne peut être valable que si les exigences sont maintenues ou améliorées, telles que la résistance mécanique ou la durée de vie. De plus, la possibilité d'une réalisation mono-matériau devrait toujours être considérée afin d'améliorer la gestion en fin de vie.</p>
<p>Penser en circuit fermé</p> 	<p>La notion de boucle fermée constitue un élément essentiel dans l'éco-conception. De nouvelles stratégies voient le jour comme la démarche d'upcycling. Appliquée au mobilier, celle-ci donne une nouvelle vie à des matériaux récupérés et recyclés tout en proposant un produit final de qualité supérieure. Une boucle nécessite qu'on utilise des matières réellement réutilisables ou recyclables fin de vie. De même, il faut vérifier si les qualités sont suffisamment préservées après recyclage pour une prochaine fabrication, réduisant ainsi le besoin en matières premières primaires tout en minimisant le volume des déchets de production.</p>
<p>Penser en circuit court</p> 	<p>Quel que soit le matériau choisi, les conditions de production et de transformation de matières premières peuvent différer de manière importante. Remplacer les matières premières dont l'origine pose problème par des matières aux propriétés équivalentes mais de source durable permet une réduction de l'impact global de l'utilisation des ressources. De plus, le choix de matériaux disponibles au plan local réduit les transports nécessaires à leur approvisionnement et par là même la pollution engendrée par un trafic croissant. L'approvisionnement local favorise également la réactivité du fournisseur et instaure une relation de confiance quant à la qualité de l'approvisionnement.</p>
<p>Innocuité</p> 	<p>Le recours aux matériaux toxiques ou contenant des substances dangereuses devrait autant que possible être évité ou limité quelle que soit l'étape du cycle de vie. Quelques points à retenir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire un choix de colles et vernis non toxiques pour l'assemblage du meuble - Eviter le besoin de substances dangereuses à utiliser lors de la maintenance - Limiter les substances émettant des COV, tant lors de la fabrication du produit qu'au moment de son utilisation.



FOSSILE par Eco-mobilier



FRANCE

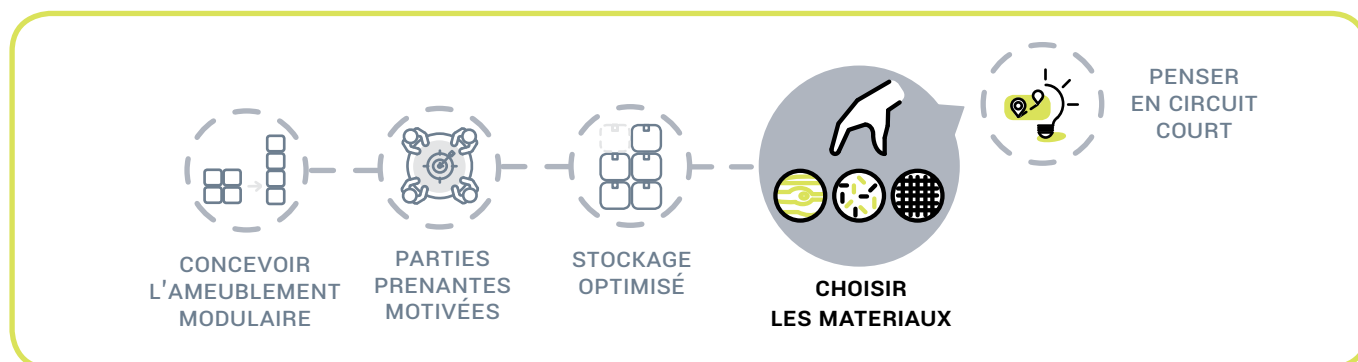


PME

écomobilier

Eco-mobilier est l'éco-organisme qui accompagne les metteurs en marché à l'éco-conception. Un des axes de progrès est l'incorporation de matières premières issues du recyclage dans les produits. En 2016, dans le cadre du programme de recherche Domocité de l'Ameublement Français en Auvergne-Rhône-Alpes et missionné par Eco-mobilier, Amaury Poudray a conçu un canapé-concept permettant de mettre en lumière la filière du recyclage.

Le canapé Fossile est donc composé à 100% de matériaux recyclés ou réutilisés, issus des produits d'ameublement en fin de vie et traités par différents partenaires d'Eco-mobilier. La mousse des coussins est ainsi produite par Secondly, provenant du recyclage de matelas usagés. Le bois du châssis est récupéré par une association sur des meubles usagés. Le textile est créé à base de polyester et de laine recyclée. Tous les composants sont assemblés sans colle, séparables en fin de vie et 100% valorisables.



111NAVY par EMECO



US



FABRICANT



Grande
Entreprise

L'entreprise EMECO a créé la chaise NAVY pendant la seconde guerre mondiale. Populaire et toujours produite, elle est désormais reconnue pour être robuste, légère et bon marché grâce au matériau choisi, l'aluminium recyclé. EMECO travaille sur de nouvelles versions et pour de nouveaux marchés.

Dans l'objectif de diminuer la quantité de déchets plastiques, l'entreprise Coca-Cola collabore avec EMECO pour développer une chaise à base de matériau plastique recyclé.

Cette chaise, fabriquée à partir de 111 bouteilles de Coca-Cola, présente des caractéristiques lui assurant un marché plus de 70 ans après sa création :

- Préoccupation environnementale prise en compte grâce au recyclage du PET des bouteilles
- Design intemporel reconnu mondialement
- Robustesse et résistance identique à la version aluminium.



PARTIES
PRENANTES
MOTIVÉES



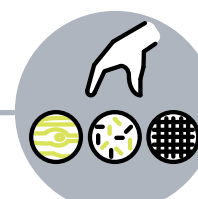
STOCKAGE
OPTIMISÉ



FACILITER
UNE LONGUE
DURÉE DE VIE



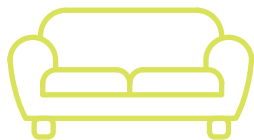
FACILITER
L'ENTRETIEN



CHOISIR
LES MATERIAUX



PENSER
EN CIRCUIT
FERMÉ



Canapé Eric&Julien par Mousse du Nord & Camif



FRANCE



FABRICANT



PME



MOUSSE
DU NORD

bold

Un atelier regroupant les clients Camif, le fabricant Mousse du Nord et l'agence de design Bold a permis de créer un canapé répondant aux exigences des clients. Il est le fruit de la collaboration entre les trois entreprises. L'entreprise Mousse du Nord, l'un des derniers fabricants français de canapés, le produit. Elle s'est engagée dans la réduction de ses impacts environnementaux de façon systématique, obtenant le label NF Environnement pour tous ses produits.

En réponse aux demandes clients, ce canapé est 100% fabriqué en France, bénéficiant aussi de l'approvisionnement local de l'entreprise: 80% de la matière première est sourcée à moins de 100km de l'usine.

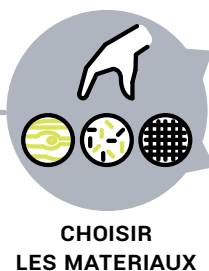
- Structure en bois, issu de forêt gérée durablement
- Textile en coton recyclé et mousse labellisée **Oeko-Tex Standard 100**
- Modularité grâce à des réhausseurs ajustant la profondeur et la hauteur.



PARTIES
PRENANTES
MOTIVÉES



FACILITER
L'ENTRETIEN



CHOISIR
LES MATERIAUX



PENSER
EN CIRCUIT
FERMÉ

PENSER
EN CIRCUIT
COURT

Obvious par Wehlers



DANEMARK



FABRICANT

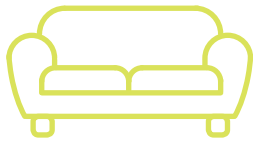


PME

Entreprise danoise certifiée "B-Corporation", WEHLERS s'engage à se préoccuper de l'impact qu'ont ses activités sur ses employés, ses fournisseurs et l'environnement. Elle veut participer à un mode de vie plus engagé et respectueux de l'environnement. L'entreprise cherche donc à limiter les déchets et travaille pour cela dans un objectif d'économie circulaire en utilisant des matériaux recyclés.

Suivant les principes de Wehlers, le divan *Obvious* est fabriqué avec plus de 97% de matière première recyclée (structure en acier, lattes en bois et mousse) approvisionnée localement et en utilisant peu de matière grâce à un design minimaliste. Le textile est produit par Kvadrat, sous-traitant danois proposant des textiles ayant obtenu l'écolabel européen.





Cantilever par Cartonlab



cartonlab.



ESPAGNE



FABRICANT



PME

Jeune entreprise espagnole (2010), CartonLab a fait le pari de fabriquer des produits en cartons, en Espagne. Cet atelier cherche ainsi à développer l'industrie du carton dans son pays, conscient du potentiel technique et environnemental de ce matériau.

Le carton offre plusieurs avantages à cette chaise :

- Robuste, pouvant résister jusqu'à 130kg
- Carton primaire local issu de bois certifié FSC
- Intégration de 50% de carton recyclé
- Seulement 7% de chutes de fabrication, recyclées directement dans le processus.



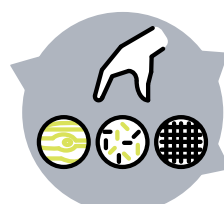
FACILITER
LE TRI



CONCEPTION
OPTIMISÉE



INNOCUITÉ



CHOISIR
LES MATERIAUX



PENSER
EN CIRCUIT
FERMÉ



PENSER
EN CIRCUIT
COURT

Gemma par Reestore



UK



FABRICANT



TPE



L'entreprise anglaise Reestore réalise des meubles pour la maison et bureau suivant les principes de l'Up-Cycling : une nouvelle vie est donnée aux matériaux et produits récupérés en créant du mobilier de qualité.

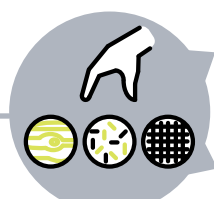
Gemma est un meuble multifonctionnel fabriqué à partir de palettes et tiroirs récupérés. Il est fabriqué sur-mesure sans utiliser de substances dangereuses. Il peut remplir la fonction de bibliothèque, d'étagère ou de table de travail selon les besoins du client.



FACILITER
UNE LONGUE
DURÉE DE VIE



ENCOURAGER
LA
RÉUTILISATION



CHOISIR
LES MATERIAUX



PENSER
EN CIRCUIT
FERMÉ

INNOCUITÉ



Lexi par API'UP



FRANCE



FABRICANT



PME

API'UP, association française, cherche à développer des activités durables et porteuses d'emploi. Son activité principale consiste à produire des articles de mobilier et des objets contemporains à base de matériaux recyclés dans une démarche d'Up-cycling industriel. Grâce à un partenariat avec l'atelier "du DECHET au DESIGN", l'association récupère un flux constant de chutes de fabrication, lui assurant un approvisionnement suffisant pour un procédé semi-industriel.

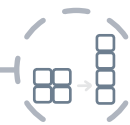
Ce meuble modulaire de rangement est fabriqué à partir de bois réutilisé, provenant de meubles sans valeurs pour les recycleries partenaires. En standardisant la matière recyclée, API'UP peut industrialiser la production.



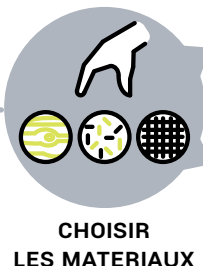
FACILITER
LE TRI



STOCKAGE
OPTIMISÉ



CONCEVOIR
L'AMEUBLEMENT
MODULAIRE



CHOISIR
LES MATERIAUX

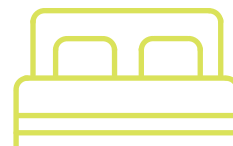


PENSER
EN CIRCUIT
FERMÉ



PENSER
EN CIRCUIT
COURT

Matelas Louise par Noctea



FRANCE



FABRICANT



PME



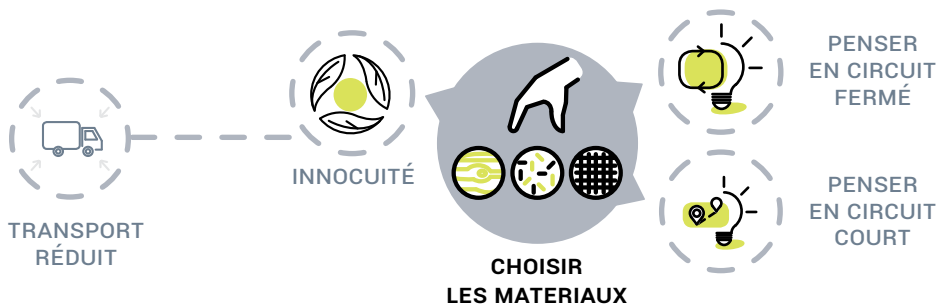
Fabricant de literies à base de matériaux d'origine renouvelable, Noctea propose des produits fabriqués en France respectueux de l'environnement. Contrôlant ses impacts, l'entreprise cherche aussi la transparence en réalisant et publiant les Eco-profils de ses produits.

Par le choix des matériaux, le matelas est certifié latex naturel en dépassant largement le seuil minimum requis de matière d'origine naturelle.

- Latex à 97% d'origine naturelle, provenant d'une culture raisonnée et en commerce équitable (?)

- Coton et laine certifiés *Oeko-Tex Standard 100*

- Fabriqué en France.





Ligne Alba par Ambiance Bain



FRANCE



FABRICANT



PME

Ambiance Bain est une marque française pour l'agencement de la salle de bain. L'entreprise s'engage dans le respect de l'environnement avec des objectifs sur la réduction de sa consommation d'énergie, le recyclage de ses déchets de production et la rationalisation des découpes afin de limiter les chutes de matière.

Initialement en béton de synthèse, ce plan vasque est désormais fabriqué en matériau composite d'origine végétale, combinant une résine polyester bio-sourcée et des renforts de textile en lin, cultivé et tissé dans le nord de la France. La production de ce nouveau matériau, moins dense et 4 fois moins lourd que le béton, est moins impactante que celle du béton de synthèse.

Un meuble à tiroirs habille cette vasque, lui-même éco-conçu à base de carton recyclé et compressé.



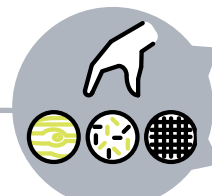
FABRICATION



MEILLEURS
EMBALLAGES



FACILITER
UNE LONGUE
DURÉE DE VIE



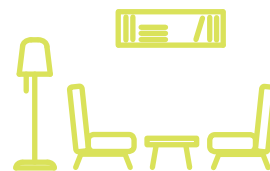
CHOISIR
LES MATERIAUX



PENSER
EN CIRCUIT
FERMÉ

DESIGN
MINIMALISTE

Tabouret Wak par Atelier Hugo Delavelle



delavelle



FRANCE



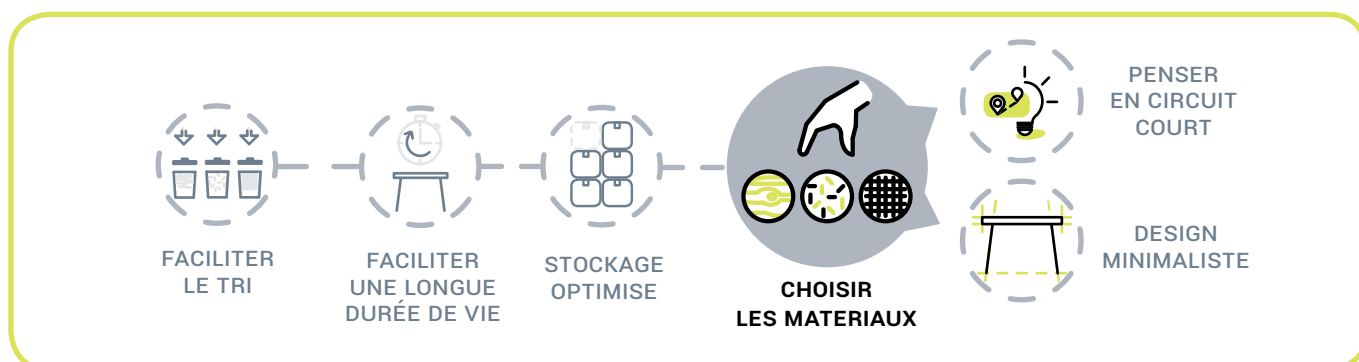
FABRICANT

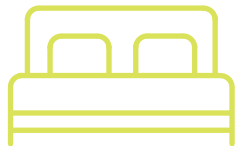


PME

Créé en 2009, l'Atelier Hugo Delavelle fabrique du mobilier en bois 100% en France. Situé en Franche-Comté, l'atelier s'engage à prendre en compte l'environnement dans tous ses créations. L'entreprise a développé un réseau en circuit court pour approvisionner ses créations. Le bois est obtenu des forêts voisines de l'atelier. Il est scié et séché par des partenaires régionaux et retourner à l'atelier pour les transformer en produits.

L'Atelier Hugo Delavelle réalise le Tabouret Wak rentrant dans une démarche d'éco-conception. Il est à base de bois massif certifié PEFC assemblé à la colle sans formaldéhydes. Une assise robuste, le tabouret peut aussi être réparable pour allonger sa durée de vie. Conçu pour être empilable, le taux de remplissage du transport est optimisé. Grâce à la proximité avec ces fournisseurs, l'atelier peut agir plus rapidement aux besoins de ses clients et lui permet de leur proposer des offres personnalisables.





Matelas Zohra & Raphael par Cofel, Delta 86 & Camif



FRANCE



FABRICANT



PME

Le groupe COFEL, spécialiste de la literie en France, a collaboré avec Delta 86, une entreprise spécialisée dans l'insertion professionnelle, afin de développer un matelas éco-conçu et dans une démarche sociale. La Camif, entreprise de vente en ligne, a décidé de promouvoir cette démarche et distribue ainsi ces matelas du groupe Cofel sous la marque "Camif Edition".

Ce matelas Zohra&Raphael est fabriqué à Limoges à base de matériaux approvisionnés localement.

- Mousse certifiée **Oeko-Tex Standard 100**, fabriquée en partie avec de l'huile de soja non OGM

- 75% des fibres de polyester issues de matériau recyclé

- Gestion du recyclage grâce au partenariat avec Secondly, entreprise de récupération et traitement des matelas en fin de vie.



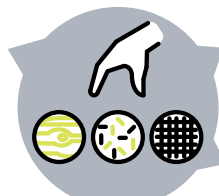
PARTIES
PRENANTES
MOTIVÉES



MEILLEURS
EMBALLAGES



INNOCUITÉ



CHOISIR
LES MATERIAUX



PENSER
EN CIRCUIT
FERMÉ



PENSER
EN CIRCUIT
COURT

Riciclantica par Valcucine



ITALIE



FABRICANT

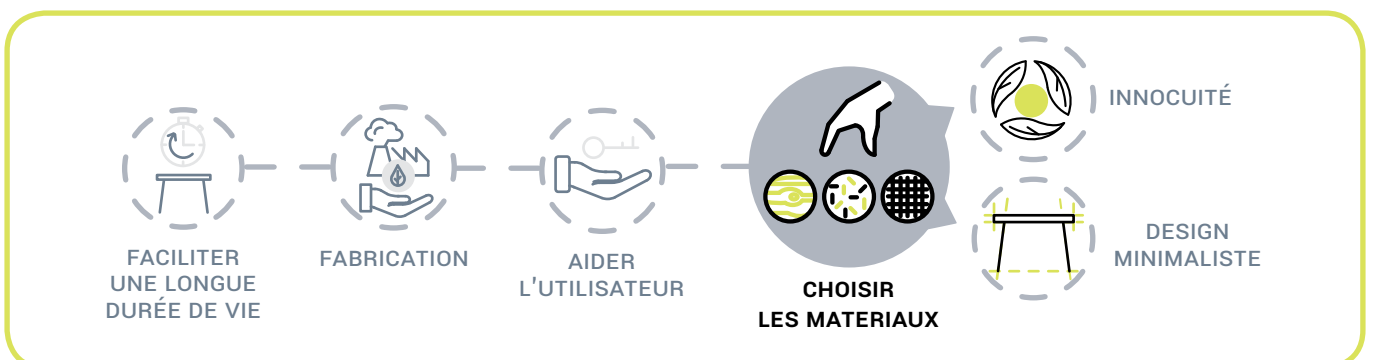


PME

Valcucine est une entreprise italienne de mobilier de cuisine. Engagée pour la préservation de l'environnement et répondant aux attentes de ses clients, elle travaille essentiellement sur la fin de vie de ses produits, en lien avec les acteurs du recyclage. Leur principe consiste à utiliser le minimum de matière première et à favoriser la réutilisation des composants au-delà du recyclage (réparabilité).

Ce module de cuisine a été développé pour être fabriqué en métal, aluminium ou inox.

- Adapté à l'utilisation en cuisine car résistant à la chaleur, l'eau et la vapeur
- Réduction des matières en limitant les chutes de production et en minimisant les découpes
- Économie de matériau jusqu'à 60% sur les portes, elles-mêmes démontables donc réparables/remplaçables.





Le Belge système par Uij5



PAYS-BAS



FABRICANT



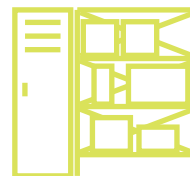
PME

Vij5 est un studio de design néerlandais proposant une collection de produits d'intérieur. En collaboration avec des nombreux designers, l'entreprise propose une grande variété des produits différents mais qui suivent la même trame : un design minimaliste à base des matériaux renouvelables. Les fournisseurs et designers travaillent ensemble pour trouver des nouvelles méthodes à optimiser les produits suivant ses hauts standards de qualité et respect de l'environnement.

Le système de rangement Le Belge system est à base de bois de chêne certifié PEFC et fabriqué localement. Il est assemblé avec des vis papillon qui profitent de l'élasticité du bois pour appliquer de la pression et encastré les modules. Ce système d'assemblage permet la démontabilité sans besoin d'outils. Le client peut ajouter d'autre modules et personnalisé les hauteurs des tiroirs selon ses préférences. Avec un design minimaliste, le produit occupe peu l'espace et consomme peu des ressources.



Sirimiri par Ofita



ofita



ESPAGNE



FABRICANT



PME

L'entreprise espagnole Ofita développe des aménagements pour les espaces publics et les bureaux professionnels. Déjà certifiée ISO14001, elle s'est engagée dans l'éco-conception, intégrant la démarche dans son système de management environnemental. Des analyses environnementales sont réalisées systématiquement sur tous les produits.

Une analyse du cycle de vie de sa gamme de bancs a confirmé que 90% des impacts environnementaux sont liés aux matériaux. Ofita a alors choisi comme stratégie environnementale un design minimaliste réduisant la quantité de matériaux, eux-mêmes ayant un plus faible impact environnemental.

- Gamme de bancs soit en métal (corps en aluminium et pieds en acier) soit en bois certifié PEFC.



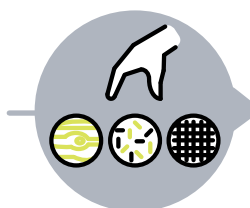
MEILLEURS
EMBALLAGES



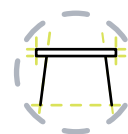
FABRICATION



FACILITER
LE TRI



CHOISIR
LES MATERIAUX



DESIGN
MINIMALISTE



Snake par Origami Furniture



ITALIE



FABRICANT



PME



ORIGAMI FURNITURE est une entreprise italienne fabricant du mobilier grand public. Afin de prendre en compte la raréfaction des ressources naturelles et de mieux gérer la fin de vie des produits, l'entreprise s'est tournée vers l'utilisation du carton pour sa recyclabilité et la facilité d'obtention de carton recyclé.

La collection SNAKE propose du mobilier en carton recyclé local.

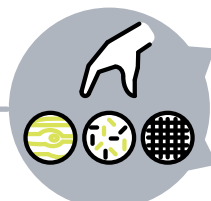
- Robuste, léger, empilable
- Utilisation d'un carton bicolore, permettant une différenciation esthétique par rapport à ses concurrents.



STOCKAGE
OPTIMISE



FACILITER
UNE LONGUE
DURÉE DE VIE



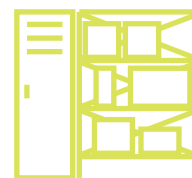
CHOISIR
LES MATERIAUX



PENSER
EN CIRCUIT
FERMÉ

PENSER
EN CIRCUIT
COURT

Vinothèque Clovis par CreativFab



FRANCE



FABRICANT

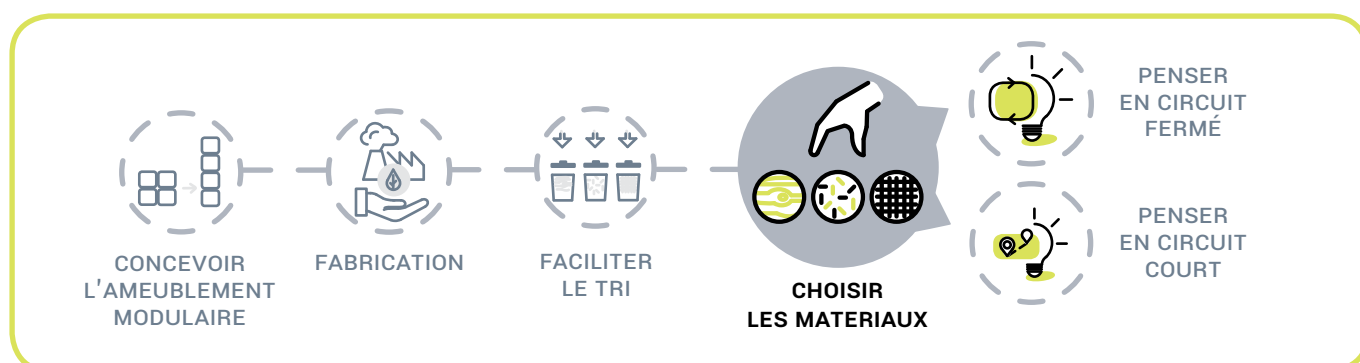


PME

CreativeFab, start-up française, fabrique et distribue du mobilier en carton, profitant des avantages environnementaux que cette matière apporte. L'entreprise cherche à favoriser les savoir-faire locaux et s'engage dans le développement du territoire par une fabrication 100% française.

La vinothèque Clovis est fabriquée en carton recyclé, en France. La préservation de l'environnement est prise en compte dans une réflexion globale :

- Utilisation de colle et d'encre à base d'eau
- Légère, empilable, facilement transportable
- Modulable pour l'utilisateur.





Saline par Sofamo



SOFAMO



FRANCE



FABRICANT



PME

L'entreprise Sofamo est un fabricant spécialiste de mobilier pour bébé et enfant, situé à Andilly. Le respect de l'environnement est une composante essentielle dans le fonctionnement de l'entreprise. Il est le précurseur français dans le domaine de la qualité d'air intérieur avec un choix des matériaux rigoureux dès la conception du produit.

Le lit superposé Saline est à base des panneaux de particules français certifié PEFC

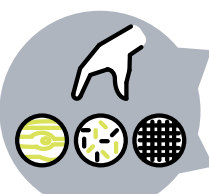
à très faible émission de formaldéhyde. La peinture est à l'eau sans solvant. La bonne qualité d'air est assurée lors de la fabrication, pour le bien des employés, de même qu'à l'utilisation, pour les clients, particulièrement les enfants. Le lit est modulable permettant d'ajouter des sommiers, au total 3 modules peuvent être installé : 2 modules lits et un troisième tiroir-lit qui peut être ranger, tout en occupant le moindre d'espace dans une chambre.



STOCKAGE
OPTIMISE



INNOCUITÉ



CHOISIR
LES MATERIAUX



CONCEVOIR
L'AMEUBLEMENT
MODULAIRE



PENSER
EN CIRCUIT
COURT

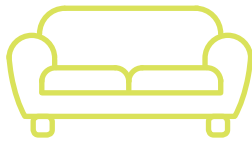


L'éco-conception implique des changements dans l'organisation des entreprises et des organismes. Ainsi, pour agir avec les parties prenantes qu'elles soient internes ou externes, l'éco-conception doit, en premier lieu, être portée à un niveau stratégique au sein de l'entreprise. En second lieu, elle doit être traduite dans les missions de l'entreprise afin d'être partagée par toutes les fonctions en lien avec le développement de produit :

du design marketing jusqu'aux ventes en passant par la R&D et le bureau d'étude. Enfin, cette vision stratégique doit aussi être partagée avec des fournisseurs et traduite dans les propositions de valeurs à destination des clients et des utilisateurs.

4 leviers d'action pour agir avec les acteurs :

<p>Fabrication</p> 	<p>En agissant directement dans les procédés de fabrication, l'entreprise peut limiter les pollutions produites par ses activités. La direction peut envisager l'achat de matériel plus performant et mettre en place des méthodes afin que les équipes de production réduisent les consommations et émissions tout au long du procédé de fabrication. Comme il est impossible d'éviter complètement les émissions, des méthodes de valorisation doivent être utilisées telles que l'utilisation de chutes de bois pour chauffer le site ou la récupération de chaleur dégagée par les machines.</p>
<p>Parties prenantes engagées</p> 	<p>Avoir une politique interne bien partagée, réaliser des actions de sensibilisation auprès des collaborateurs, pouvoir influencer les fournisseurs vers des offres plus éco-conçues sont autant d'actions ciblant les acteurs de la chaîne de valeur afin qu'ils comprennent mieux la vision de la direction. Ils pourront alors s'ouvrir à l'idée d'innover dans la conception de produit. Engager les parties prenantes implique de sensibiliser l'équipe et les fournisseurs aux impacts liés à leurs activités. De même, créer des collaborations externes, avec d'autres entreprises mène à innover.</p>
<p>Conception optimisée</p> 	<p>Cette stratégie est principalement étudiée par les bureaux d'études dans une approche d'optimisation, elle est souvent associée à une logique monétaire. La standardisation des pièces est un gain de temps et facilite la réparabilité du produit. L'investissement dans des machines CNC limite les chutes et rend la production plus efficace. Ces choix de conception ont un gain environnemental indirect.</p>
<p>Nouveaux modèles économiques</p> 	<p>La session de la propriété du produit lors de la vente est le modèle économique le plus répandu mais n'est pas unique. Les Systèmes Produits Services (SPS, PSS en anglais) ou l'économie de la fonctionnalité sont des modèles qui associent la vente de produits à des services, pouvant aller jusqu'à la vente de l'usage et non du produit lui-même. Ce sont d'excellents moyens d'améliorer la compétitivité tout en diminuant les consommations de ressources.</p>



Rotoman 3.0 par Atelier Maximum



FRANCE



FABRICANT



PME

Atelier Maximum est une entreprise française qui propose du mobilier de grande qualité produit à partir de déchets industriels. Ces déchets sont des ressources constantes permettant une production en série. Mais Atelier Maximum va au-delà d'Up-Cycling car il crée des partenariats avec les entreprises locales et récupère principalement des déchets dont la fin de vie n'est pas valorisable. Cette démarche évite la perturbation des filières de recyclage et propose des produits de qualité, réparables et garantis à vie.

L'entreprise A. Schulman réalise des prototypes pour vérifier la conformité du plastique au cahier des charges. Tous les jours, des prototypes sont moulés, observés, puis détruits. Dans le but d'éviter ce gaspillage, Atelier Maximum a développé un moule avec deux objectifs : servir comme tabouret et être marqué des tests nécessaires à A. Schulman. Ce moule est maintenant utilisé par l'entreprise pour réaliser ses prototypes et Atelier maximum récupère et vend le produit après leurs observations. Il remplace ainsi la fabrication d'un produit à durée de vie infime par celle d'un produit fonctionnel garanti à vie.



ENCOURAGER LA RÉUTILISATION



FACILITER UNE LONGUE DURÉE DE VIE



PENSER EN CIRCUIT FERMÉ



AGIR AVEC LES ACTEURS



FABRICATION

CONCEPTION OPTIMISÉE

Armoire à Rideaux par Robberechts



BELGIQUE



FABRICANT



PME

Robberechts est une entreprise familiale belge créée en 1880. L'entreprise cherche à améliorer sa performance environnementale grâce aux meilleures technologies disponibles et à la sensibilisation permanente des équipes pour influencer les comportements dans le processus de fabrication. L'équipe est formée à l'analyse environnementale, déployée en utilisant l'outil **single score** Ecolizer développé par l'OVAM.

L'armoire à rideau développée par Robberechts est le premier produit conçu en utilisant une évaluation environnementale cotée avec Ecolizer, ce qui a lui a permis d'obtenir le label NF Environnement.

- Optimisation des procédés de fabrication: énergies renouvelable, réduction des consommations électriques grâce à un meilleur rendement des machines, optimisation des étapes de fabrication, récupération des chutes
- 20% de matière première venant de l'acier recyclé
- Portes en PVC ou PP recyclables.



FABRICATION



Deuzzio par Chêne Vert



FRANCE



FABRICANT



PME

Créée en 1985, l'entreprise Chêne Vert est spécialisée dans la création et distribution de mobilier pour salle de bain. Afin de se différencier dans un marché très concurrentiel, l'entreprise a travaillé en partenariat avec l'ADEME Midi-Pyrénées pour éco-concevoir son meuble de référence ainsi que la vasque et le système d'éclairage associés.

Eco-conçu, ce meuble a obtenu la certification NF Environnement. Les utilisateurs sont aussi orientés vers des solutions robinetterie et éclairage afin de participer à la performance environnementale du produit.

- Diminution du poids du meuble de 24%
- Volume de bois nécessaire à la fabrication réduit de 50%
- Coût de revient en baisse de 31%.

FACILITER
L'UTILISATION
INTELLIGENTE

DESIGN
MINIMALISTE

AGIR AVEC
LES ACTEURS



PARTIES
PRENANTES
MOTIVÉES



CONCEPTION
OPTIMISÉE

Legend par Roche bobois



rochebobois



FRANCE



FABRICANT



PME

Roche Bobois est positionné sur le mobilier haut de gamme, prenant en compte l'environnement dans une volonté d'évaluer et de communiquer sur les profils environnementaux de ses produits. Depuis 2012, l'entreprise développe son propre outil d'évaluation environnementale, d'abord basé sur 6 indicateurs puis, après refonte, sur l'analyse de quatre étapes du cycle de vie selon deux indicateurs pour chacune d'elle.

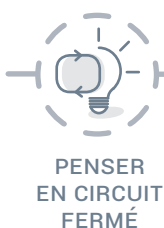
Cet outil ECO8 participe à l'amélioration continue de la performance environnementale de Roche Bobois.

La bibliothèque Legend a ainsi été conçue en réduisant la quantité de matières premières et en limitant le nombre de matériaux assemblés, par collage ou par tourillons en bois.

- Chêne massif certifié d'origine durable
- Finition à l'huile pour un faible impact environnemental.



INNOCUITÉ



PENSER
EN CIRCUIT
FERMÉ



PARTIES
PRENANTES
MOTIVÉES

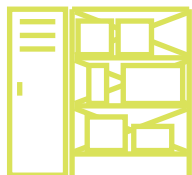


AGIR AVEC
LES ACTEURS



FABRICATION

CONCEPTION
OPTIMISÉE



Gamme FURCA par Pic Bois



FRANCE



FABRICANT



PME

Créé il y a 28 ans, le groupe PIC BOIS est spécialisé dans la conception, la pose et la fabrication de signalétique touristique et de mobiliers de loisirs, particulièrement pour les collectivités territoriales. L'entreprise sensibilise les acteurs de sa chaîne de valeur à l'environnement, ce qui lui amène un gain en image et en notoriété. Depuis sa création, PIC BOIS poursuit l'objectif de proposer des modes de fabrication et des solutions prenant en compte la protection de l'environnement, état d'esprit récompensé par l'obtention des certifications ISO 14001 et PEFC.

La gamme Furca a été repensée en privilégiant les critères d'éco-conception et d'accessibilité.

- Fabriquée avec du mélèze local, certifié PEFC

- Bois naturellement résistant, évitant les traitements supplémentaires et l'émission de COV nocifs pour les employés et les clients

- Utilisation très limitée de l'acier, facilitant le tri et le recyclage.



FACILITER
LE TRI



INNOCUITÉ



PENSER
EN CIRCUIT
COURT



AGIR AVEC
LES ACTEURS

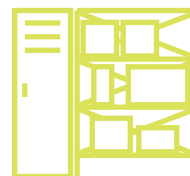


PARTIES
PRENANTES
MOTIVÉES



FABRICATION

Treviso par Simire



simire



FRANCE



FABRICANT



PME

L'entreprise Simire conçoit et produit du mobilier scolaire. Il est le premier fabricant de mobilier pour collectivités à s'être investi dans un processus concret d'actions en faveur du développement durable, obtenant le label NF environnement en 2003 pour une gamme de mobilier scolaire. Un partenariat avec le groupe Dupont de Nemours a permis de développer un vernis Blueprotech® sans émission de COV, réduisant ainsi les impacts nocifs sur les employés et les clients.

Le fauteuil Tréviso illustre la politique environnementale de Simire.

- Optimisation de la consommation énergétique lors de la fabrication
- Fabrication avec du bois issu de forêt gérées durablement et intégration de 33% de matériaux recyclés
- Finition avec le vernis Blueprotech®
- Réduction de la quantité d'emballage
- Durée de vie allongée par la résistance aux rayures et aux chocs.



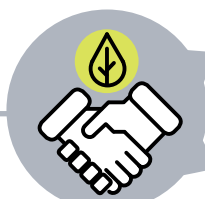
INNOCUITÉ



FACILITER
UNE LONGUE
DURÉE DE VIE



MEILLEURS
EMBALLAGES



AGIR AVEC
LES ACTEURS



PARTIES
PRENANTES
MOTIVÉES

FABRICATION



Kungsbacka par IKEA



SUEDE



FABRICANT



GRANDE
ENTREPRISE

Leader mondial du marché du mobilier et occupant une place prédominante sur le marché de l'ameublement, IKEA a une position privilégiée pour explorer de nouvelles démarches d'éco-conception. Travaillant avec des fournisseurs dans le monde entier, l'entreprise peut susciter des projets à haute valeur environnementale tout au long de sa chaîne de valeur.

Les meubles de cuisine Kungsbacka illustrent la diversité des collaborations établies par IKEA. Les fournisseurs des matériaux recyclés sont divers, des sous-traitants italiens aux municipalités japonaises.

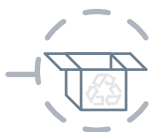
- Façades en panneau de particules de bois recyclé et film PET provenant de 25 bouteilles PET
- Emballage optimisé
- Montable et démontable sans perte de qualité.



FACILITER
UNE LONGUE
DURÉE DE VIE



PENSER
EN CIRCUIT
FERMÉ



MEILLEURS
EMBALLAGES



AGIR AVEC
LES ACTEURS



PARTIES
PRENANTES
MOTIVÉES



FABRICATION

Prisma2 par Palmberg



ALLEMAGNE



FABRICANT

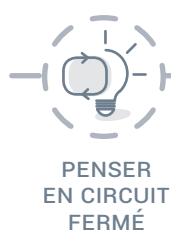


ETI

Fabricant allemand de mobilier de bureau, Palmberg a intégré la réduction de ses impacts environnementaux dans sa stratégie d'entreprise. Cet engagement se traduit par la sensibilisation des employés et la mise en œuvre d'un système de management environnemental. La certification ISO 14001 et l'obtention de l'écolabel allemand Blauer Engel démontrent une volonté d'amélioration continue.

L'armoire PRISMA2 a été développée sur la base des améliorations expérimentées par Palmberg au cours des années, elle est donc certifiée Blauer Engel et Bifma Level, un label privé américain évaluant la performance environnementale du mobilier professionnel.

- Fabrication optimisée pour réduire les émissions de COV et la consommation électrique
- Armoire réparable, pièces de rechange fournies par l'entreprise
- Identification des composants recyclables.



CONCEPTION
OPTIMISÉE

FABRICATION



Santos par Gautier



GAUTIER
office



FRANCE



FABRICANT



ETI

Gautier office est un fabricant de meubles contemporains implanté en Vendée. Soucieuse de son environnement, l'entreprise Gautier cherche à intégrer une démarche éco-responsable dans son processus de fabrication, à moyen et long terme. Par ses engagements, elle a obtenu la certification ISO 14001 dès 2006. Aujourd'hui, tous ses produits bénéficient d'une démarche d'éco-conception, certains modèles étant labellisés NF Environnement.

Le développement de la gamme de bureaux SANTOS illustre l'intégration de la démarche d'éco-conception dans l'activité globale de l'entreprise, sur toutes les étapes du cycle de vie.

- Fabrication en panneaux de particules de bois issu de forêts proches du site et gérées durablement (PEFC)
- Valorisation de 95% des déchets de production
- Distance pour la distribution optimisée et réduction des retours à vide des camions
- Gestion de la fin de vie grâce à l'identification des composants et des consignes de tri.



TRANSPORT
RÉDUIT



FACILITER
LE TRI



PENSER
EN CIRCUIT
COURT

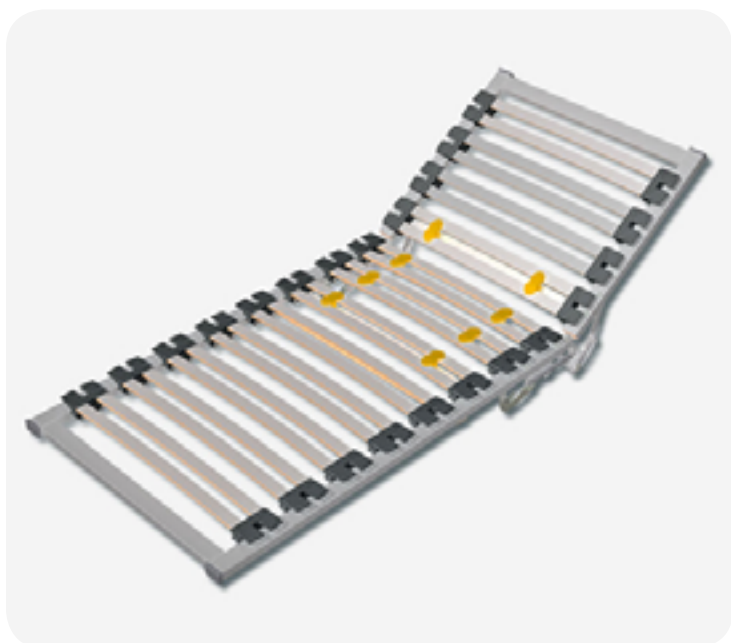
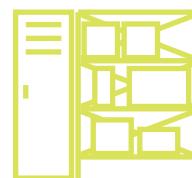


AGIR AVEC
LES ACTEURS



FABRICATION

VARI par Ruf Betten



ALLEMAGNE



FABRICANT



PME

RUF | **BETTEN**
Perfektion der Sinne

Créée en Allemagne en 1926, Ruf Betten fabrique des lits avec une tradition d'innovation. La démarche d'amélioration de l'entreprise est basée sur trois points : la qualité du produit, la sécurité des employés et des clients et la préservation de l'environnement. Ce dernier engagement a conduit à l'obtention de l'écolabel allemand Blauer Engel pour certains de ses produits.

Pour le sommier VARI certifié Blauer Engel, Ruf Betten a standardisé les lattes, optimisant le processus de fabrication et simplifiant l'assemblage et la gestion des pièces détachées.

- Fabrication à base de contreplaqué de bois
- Réduction des emballages et récupération pour recyclage
- Démontage facilité et disponibilité de pièces de rechange pour remplacement.



FACILITER
UNE LONGUE
DURÉE DE VIE



PENSER
EN CIRCUIT
COURT



FACILITER
LE TRI



MEILLEURS
EMBALLAGES



AGIR AVEC
LES ACTEURS



CONCEPTION
OPTIMISÉE



Atelier par Dauphin



ALLEMAGNE



FABRICANT



ETI

Entreprise familiale allemande, Dauphin fabrique des sièges pour bureau en s'engageant pour la préservation de l'environnement à travers la double certification de son système de management environnemental ISO 14001 et EMAS. Dans l'objectif d'augmenter sa performance environnementale, l'entreprise sensibilise ses employés et met en place des stratégies de réduction de l'utilisation de matériaux et de la consommation énergétique.

Le canapé Atelier offre un espace qui vise à protéger les collaborateurs du bruit provoqué par l'environnement de travail, particulièrement dans les open spaces. L'exposition au bruit, négligée ou ignorée dans les évaluations environnementales (dont les ACV), est pourtant une problématique contemporaine bien réelle.

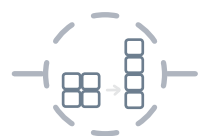
- Fabrication de la mousse en PU, intégrant 50% de PU recyclé
- Montage et démontage aisée sans outils
- Mise à disposition de pièces de rechange par l'entreprise.



INNOCUITÉ



FACILITER
LE TRI



CONCEVOIR
L'AMEUBLEMENT
MODULAIRE



AGIR AVEC
LES ACTEURS

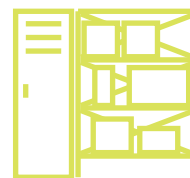


PARTIES
PRENANTES
MOTIVÉES



FABRICATION

MODs par MCB



BELGIQUE



FABRICANT



PME

MCB
made in Belgium

MCB est une entreprise bruxelloise proposant des solutions de décors en bois, destinés au théâtre et aux expositions. Secteur très concurrentiel, l'entreprise change son modèle économique pour se démarquer. Ils mettent un place un système d'économie de la fonctionnalité modulaire avec le produit MODs®.

Les MODs sont une solution d'aménagement innovante à base de bois FSC et matériaux de récupération. Il est une solution pour les évènements, les magasins et les théâtres. La structure développée est facilement modulable

en fonction des besoins d'aménagement. Le système modulaire coexiste parfaitement avec un modèle d'économie de la fonctionnalité : les modules permettent de créer du mobilier qui s'adapte aux besoins des clients, le montage et démontage est simplifié, en cas de casse ou dégât les modules peuvent être vite remplacés et sont conçus pour être réutilisables d'un évènement à un autre. Les carrés sont standardisés accélérant le procès de fabrication et limitant les déchets de fabrication, de plus ils sont conçus pour optimiser la quantité de matière.

CONCEVOIR
L'AMEUBLEMENT
MODULAIRE

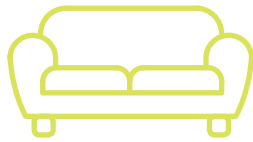
DESIGN
MINIMALISTE

ENCOURAGER
LA
RÉUTILISATION

AGIR AVEC
LES ACTEURS

NOUVEAU MODÈLE
ÉCONOMIQUE

CONCEPTION
OPTIMISÉE



NONSTOP par Kinnarps



FRANCE



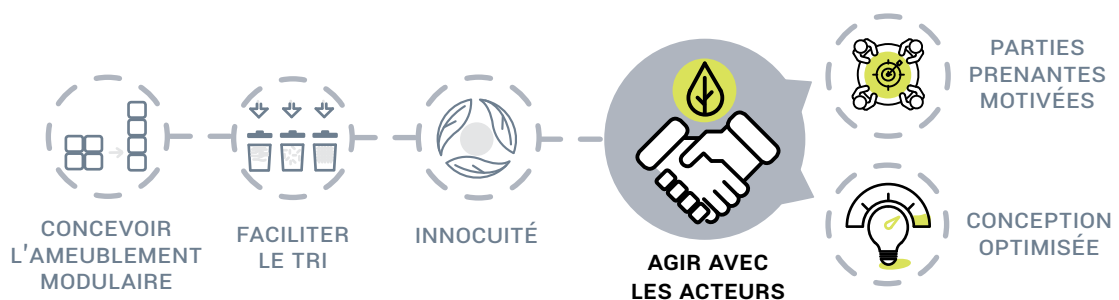
FABRICANT



ETI

Kinnarps est une entreprise d'aménagement des espaces pour les entreprises. L'entreprise a mis en place un système de management environnemental et a développé un outil pour communiquer les résultats. Le "Better effect Index" est un outil d'analyse environnemental qui leur permet de trouver les axes d'améliorations pour ces produits et de valoriser en interne et externe les stratégies d'éco-conception mises en place. Cet outil analyse 6 leviers suivant les étapes de cycle de vie, de même que la responsabilité sociale liée au produit.

Grâce à cet outil, on peut identifier les produits avec des démarches d'éco-conception. NonStop est un canapé modulable pour entreprises, issu de ces améliorations. La quantité de matière fabriquée est réduite et les substances utilisées suivent les critères du label Möbelfakta, un label suédois assurant que les produits chimie ont un effet mineur sur les impacts environnementaux. L'entreprise travaille de près avec ses fournisseurs pour assurer la meilleure circularité possible, en utilisant des matières recyclées et facilitant la séparation des composants pour la valorisation en fin de vie.






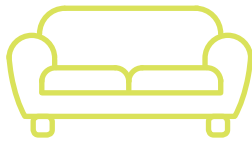


Optimiser la logistique, c'est agir sur 3 éléments différents : le transport, les emballages et le stockage. Si beaucoup pensent que l'impact environnemental de la logistique dépend du volume du meuble, il existe de nombreuses autres stratégies gagnantes pour l'améliorer.

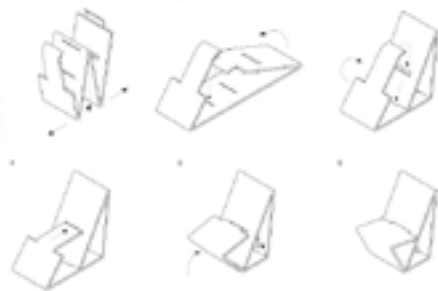
Assurer une empilabilité depuis la conception du produit, choisir le type de

transport et les distances par rapport à des critères environnementaux, concevoir des emballages récupérables dont les matériaux sont d'origine renouvelable, sont autant de solutions valables, quel que soit le type de mobilier. De plus, ces solutions offrent souvent de la valeur ajoutée pour le client et l'utilisateur qui sera en mesure d'optimiser son espace intérieur.

<p>Stockage optimisé</p> 	<p>Que ce soit pour maximiser la quantité de produit transportée, l'espace occupé en magasin ou chez le client, cette stratégie d'éco-conception porte autant sur le volume du produit que sur son poids pour le manipuler facilement. Pour du mobilier de grande taille, être capable de le démonter aide à réduire l'espace occupé quand il n'est pas utilisé et il existe des méthodes encore plus innovantes tels que les meubles en kit, emboîtables ou gonflables et l'origami.</p>
<p>Transport réduit</p> 	<p>La particularité dans le transport du mobilier est la taille du meuble et le volume vide qu'il crée. Il est important d'optimiser les quantités à livrer, de réduire les distances de transport et la quantité de trajets pour éviter des voyages inutiles. De même, on peut améliorer les trajets réalisés pour éviter au maximum les retours à vides, notamment en récupérant des meubles, consommables ou emballages en fin de vie. Le type de transport utilisé, comme choisir des camions à faibles émissions, est une option intéressante.</p>
<p>Emballage optimisé</p> 	<p>Les emballages dans le mobilier peuvent être variés. Les cartons classiques sont empilables mais contiennent souvent des espaces morts; les emballages avec des formes qui enveloppent le produit sont une stratégie à étudier. Si le mobilier est démonté, doit-on tout mettre dans un seul carton ou chaque composant dans son propre carton ? Ce sont des questions qu'il faut se poser pour optimiser au maximum la quantité d'emballage sans perdre leur fonction. Le choix du type d'emballage est donc important, en pensant à son taux de matières recyclées, à sa recyclabilité ou même à son potentiel de réutilisation.</p>



Vouwwow 02 par Nuy van Noort



PAYS-BAS



FABRICANT



PME

Le studio néerlandais Nuy van Noort réalise du mobilier flexible pour professionnels et particuliers. L'objectif est de rapprocher le monde du bureau et le monde privé en développant des meubles qui s'adaptent facilement aux deux environnements. Il gagne le prix THONET Mart Stam en 2009 grâce au siège éco-conçu VOUWWOW. En 2013, la version Vouwwow 02 est éditée.

Le siège Vouwwow est issu d'une conception durable grâce à un travail réalisé

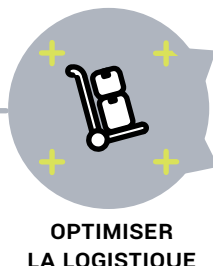
sur les différentes étapes du cycle de vie du produit. L'allégations "pliable" ne lui fait pas justice, cette chaise réduit son volume de 73,6% quand elle est pliée pour un poids de 13kg. Le produit est fait à partir de couches de feutre à base de PET recyclé en sandwich autour d'une lame bois contreplaqué ; le tout est cousu. Le produit est donc 100% valorisable. Il est facile à transporter et robuste pour assurer une longue durée de vie.



DESIGN
MINIMALISTE



PENSER
EN CIRCUIT
FERMÉ



OPTIMISER
LA LOGISTIQUE



MEILLEURS
EMBALLAGES



STOCKAGE
OPTIMISÉ

Gamme éco par Dodo



FRANCE



FABRICANT



ETI

Situé en Lorraine, Dodo est une entreprise française fabricante de couettes et oreillers en fibres synthétiques et naturelles. L'entreprise prend en compte les impacts environnementaux depuis 30 ans. Ses démarches ont été récompensées en 2011, par le trophée de développement durable de Carrefour.

La gamme d'oreiller Dodo est éco-conçue avec une logistique optimisée grâce à l'investissement d'une machine qui compresse les oreillers.

- Garnissage 50% à base des bouteilles PET recyclés.
- Double d'oreiller dans un même colis en comparaison à un transport non compressé
- Quantité de camions réduits par moitié.

PARTIES
PRENANTES
MOTIVÉES

PENSER
EN CIRCUIT
FERMÉ

OPTIMISER
LA LOGISTIQUE

MEILLEURS
EMBALLAGES

TRANSPORT
RÉDUIT



Citronnelle par Sellerie du Pilat



FRANCE



FABRICANT



PME



La Sellerie du Pilat conçoit essentiellement du mobilier sur-mesure pour les restaurants et les espaces tertiaires. Le développement d'une gamme éco-conçue de mobilier d'extérieur avec l'aide de Ambre Bourdon, éco-designer, lui permet de conserver un avantage concurrentiel.

La gamme Citronnelle a été conçue de manière à occuper peu d'espace, facilitant ainsi le transport et le stockage.

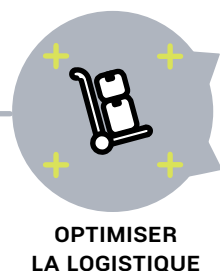
- Différents types de siège empilables
- Fabrication en matériaux résistants : structure en acier et assise en textile Batyline (à base de fils polyester)
- Pas de substances dangereuses : peinture sans solvant et assemblage sans colle
- Partenaires de proximité (< 60km).



FACILITER
UNE LONGUE
DURÉE DE VIE



FACILITER
LE TRI



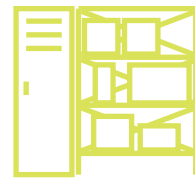
OPTIMISER
LA LOGISTIQUE



TRANSPORT
RÉDUIT

STOCKAGE
OPTIMISÉ

Banc Flexible par Stooly



FRANCE



FABRICANT



PME

Créée en 2015, l'entreprise Stooly a développé des gammes de mobilier pratiques, modulables et faciles à ranger dans un tiroir ou sur une étagère. Cherchant des solutions écologiques, elle a choisi le carton pour fabriquer ses produits et propose actuellement 6 gammes différentes suivant ce concept.

Ce banc original est fabriqué en forme d'accordéon afin d'être étiré lors de son utilisation, puis replié pour être rangé.

- Fabrication du corps en carton, les bords en bambou
- Robustesse car pouvant supporter jusqu'à 300kg
- Stockage facilité par la réduction de 97% du volume entre les positions complètement étirées et compressées
- Modularité et personnalisation des assises, fabriquées à base de matière recyclable ou valorisable en fin de vie.

FACILITER
L'UTILISATION
INTELLIGENTE

PENSER
EN CIRCUIT
FERMÉ

OPTIMISER
LA LOGISTIQUE

MEILLEURS
EMBALLAGES

STOCKAGE
OPTIMISÉ



Biblio Hugues & Philippe par Camif & Adapei79



FRANCE



FABRICANT



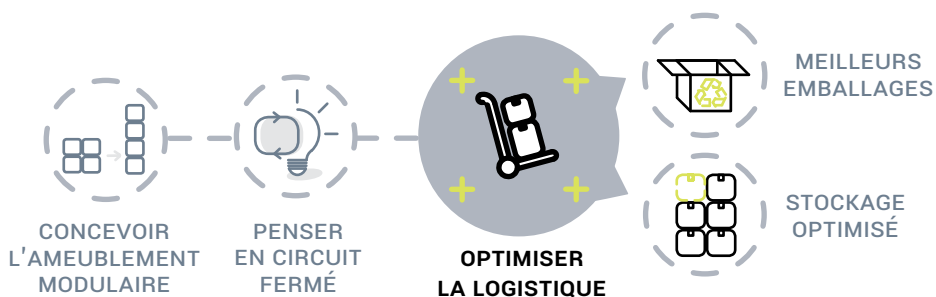
PME



La Camif, entreprise française de vente par internet, met en relation des designers et des entreprises pour créer en mode collaboratif des produits éco-conçus. Elle valorise particulièrement le mobilier fabriqué en France, répondant ainsi aux attentes de ses clients.

La collaboration entre un designer parisien, Hugues Weill et le responsable d'atelier de l'ADAPEI79, association d'insertion par le travail de personnes en situation de handicap, a conduit au développement d'une bibliothèque.

- Fabrication en bois de hêtre certifié PEFC, approvisionné en proximité (< 65km de l'usine)
- Fabrication par les personnes en situation de handicap accompagnées par l'ADAPEI 79
- Montage sans vis ni colle, démontage et séparation des composants facilités pour la fin de vie
- Modulable, hauteurs variables et adaptables.



Electron Chair par Lock



BULGARIE



FABRICANT



PME

Fondée en 2014, l'entreprise bulgare Lock est spécialisée dans la conception de mobilier en kit. Tous les meubles conçus par Lock suivent un concept de puzzle, c'est-à-dire un assemblage en encastrant les pièces les unes avec les autres.

La chaise Electron est fabriquée selon ce principe d'assemblage, dans une démarche de respect de l'environnement tout au long du cycle de vie.

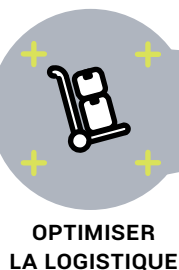
- Fabrication en contreplaqué de bois et textile
- Standardisation des éléments facilitant la fabrication et le remplacement
- Transport en kit réduisant les emballages et l'espace nécessaire
- Montage par emboîtement sans vis ni colle.



DESIGN
MINIMALISTE



CONCEPTION
OPTIMISÉE



OPTIMISER
LA LOGISTIQUE



MEILLEURS
EMBALLAGES



STOCKAGE
OPTIMISÉ



FA.B. par Dede



GRECE



FABRICANT



PME

Le studio de design grec DEDE cherche à créer des liens émotionnels forts entre l'utilisateur et le contexte d'utilisation du produit afin d'en rallonger la durée de vie. Cette démarche, intégrée dès la conception des produits, lui a valu plusieurs récompenses dans des concours de design. L'environnement est désormais pris en compte dans leur nouvelle gamme éco-conçue.

La bibliothèque FA.B a bénéficié d'une conception minimaliste, conduisant à une quantité réduite de matière utilisée et un volume réduit lors du stockage ou du transport.

- Fabrication en contreplaqué de bouleau et textile en fibres recyclées
- Rangements en tissu, plus légers et volume réduit
- Modularité par ajout ou suppression de rangement en tissu selon les besoins.

FACILITER
UNE LONGUE
DURÉE DE VIE

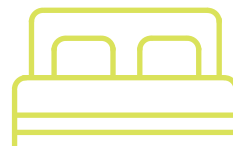
FACILITER
LE TRI

OPTIMISER
LA LOGISTIQUE

TRANSPORT
RÉDUIT

STOCKAGE
OPTIMISÉ

The Una Mattress par Una Mattress



UNA MATTRESS™
Naturally Comfortable



UK



FABRICANT

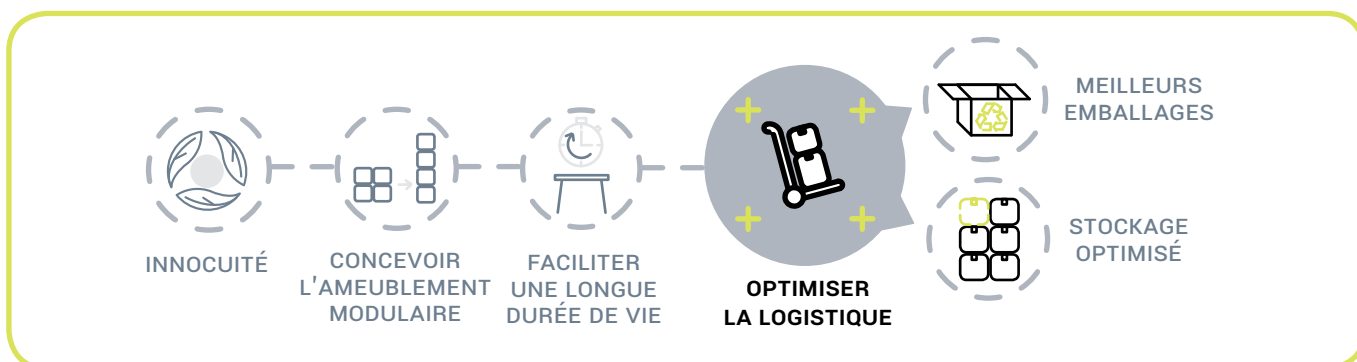


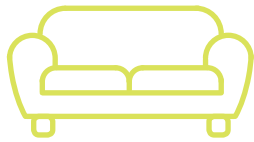
PME

L'entreprise anglaise UNA MATTRESS cherche à résoudre un problème commun à tous les producteurs de matelas : diminuer le volume des matelas depuis le transport de l'usine jusqu'à l'utilisateur final. La solution trouvée par UNA MATTRESS est une innovation portant sur la composition du matelas pour qu'il entre dans un carton de taille réduit.

L'entreprise a conçu un seul produit pour l'instant, un matelas du même nom, certifié GOTS (Global Organic Textile Standard) attestant l'absence de substances dangereuses.

- Fabrication à base de coton, laine et latex
- Volume réduit pour le transport
- Modularité grâce aux trois couches présentant des fermetés différentes, au choix de l'utilisateur.





Smile par Andreu World



Andreu World



ESPAGNE



FABRICANT



Grande
Entreprise

Fabriqueur espagnol de mobilier en bois depuis 1055, l'entreprise Andreu World a intégré la démarche d'éco-conception dans son système de management environnemental en suivant la norme ISO 14006. De plus, elle confirme les axes d'amélioration par des analyses du cycle de vie.

Ainsi est née la chaise Smile, certifiée Level 1 BIFMA pour la prise en compte par Andreu World de sa responsabilité sociale autant qu'environnementale lors de la fabrication.

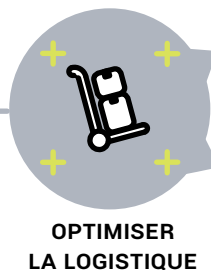
- Fabrication en bois issu de forêt certifiée PEFC
- Réduction de la quantité de pièces métalliques
- Emballage en matière recyclée
- Démontage facile et identification des différents composants pour faciliter le tri en fin de vie.



FABRICATION



FACILITER
LE TRI



OPTIMISER
LA LOGISTIQUE



MEILLEURS
EMBALLAGES

STOCKAGE
OPTIMISÉ

U par Tojo



ALLEMAGNE



FABRICANT



PME

Tojo

L'entreprise allemande Tojo fabrique du mobilier pour les particuliers (sommiers, matelas, bibliothèques).

Récompensée dans de nombreux concours, dont "Green Product Awards" 2018, l'entreprise cherche à répondre aux attentes de ses clients par la personnalisation et la longue durée de vie des meubles et leur adaptation aux petits espaces.

Le sommier V de Tojo présente la particularité d'être conçu en forme d'accordéon. Il peut donc être rallongé ou raccourci, évoluant et s'adaptant à l'utilisation pour passer d'un sommier une place à un sommier deux places jusqu'à une taille de classe "King size".

- Fabrication en contre-plaqué de bois sans traitement avec des substances dangereuses
- Assemblage sans vis ni colle, facilitant le démontage pour la fin de vie
- Volume réduit de 50% en position compressée optimisant l'espace pour le transport.



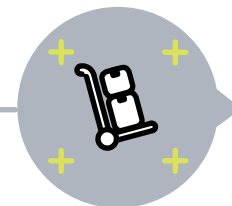
DESIGN
MINIMALISTE



FACILITER
LE TRI



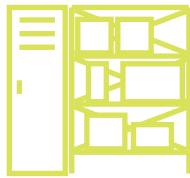
FACILITER
UNE LONGUE
DURÉE DE VIE



OPTIMISER
LA LOGISTIQUE



STOCKAGE
OPTIMISÉ



Théorème par Lafa collectivités



FRANCE



FABRICANT



PME



Située en Auvergne, l'entreprise Lafa collectivités conçoit et fabrique des meubles à destination des collectivités et des écoles. Proposant plus de 3000 références, l'entreprise travaille principalement sur les aspects environnementaux liés à la logistique, sans négliger les autres aspects environnementaux comme l'origine des matériaux, les substances dangereuses ou la production de déchets. La gamme Théorème fait partie de la gamme scolaire de Lafa collectivités, elle a obtenu la certification NF Environnement grâce aux améliorations environnementales.

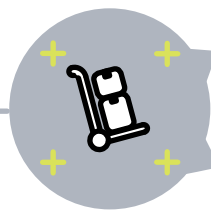
- Fabrication du plateau et des assises en bois issu de forêt PEFC et de la structure en métal (acier ou aluminium), réduction et valorisation systématique des déchets
 - Robuste pour une longue durée de vie
 - Réduction de l'encombrement grâce à la possibilité d'empiler les éléments, taux de chargement des camions > 83%
 - Plans de transport optimisés pour réduire les distances et éviter les retours à vide.



FABRICATION



PENSER
EN CIRCUIT
COURT



OPTIMISER
LA LOGISTIQUE



TRANSPORT
RÉDUIT







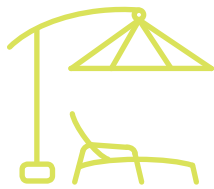
STOCKAGE
OPTIMISÉ



L'étape du cycle de vie "utilisation du produit" est la moins choisie par les industriels dans les démarches d'éco-conception car elle remet souvent en cause le produit lui-même et demande une réflexion plus intense sur le produit, dans laquelle les clients sont associés. Effectivement, le comportement de l'utilisateur face au produit peut considérablement influencer sa durée de vie et son impact environnemental.

L'entreprise devra faire face à de nombreuses contraintes dans cette approche fonction/utilisateur : Robustesse du meuble, situation du mobilier dans son environnement, sensibilisation du client aux éco-gestes, tendances de la mode, ergonomie, etc.

<p>Faciliter l'entretien du produit</p> 	<p>Les produits dont l'entretien est difficile ou impossible risquent d'être mis au rebut prématurément et de devenir des déchets. Le remplacement du meuble n'est alors pas lié à une perte de fonctionnalité mais à une détérioration de son aspect extérieur. De ce fait, les caractéristiques de la surface externe du produit ont une importance capitale. Dans le cas de mobilier compliqué à nettoyer comme les matelas, rendre la housse séparable du reste afin de pouvoir la passer en machine à laver permet de garder en bon état le composant le plus affecté lors de l'usage.</p>
<p>Faciliter une utilisation intelligente</p> 	<p>Il est possible de favoriser un comportement positif par des conseils et des supports d'information. Les instructions et les informations données sont des instruments qui permettent d'éviter une utilisation défavorable sur le plan environnemental. De plus, l'installation et l'utilisation effective du produit sont primordiales pour tirer au mieux partie des ressources utilisées. A cette fin, le produit doit être conçu de manière à rendre son utilisation évidente et la communication sur ses fonctions et son mode de fonctionnement doit être compréhensible.</p>
<p>Assurer une longue durée de vie du produit</p> 	<p>En général, le mobilier n'est pas dépassé dans son intégralité mais seuls certains composants ou pièces le sont. Il est donc important de les concevoir de manière à ce qu'ils soient remplaçables ou réparables. Le mobilier pour enfant doit particulièrement être capable de s'adapter aux changements de taille pour éviter une fin de vie prématurée. L'appréciation élevée de la valeur d'un produit par son utilisateur constitue une condition importante pour assurer une durée d'utilisation longue. Le meuble doit bien fonctionner mais il doit aussi être esthétiquement apprécié. Il est donc bénéfique d'éviter de dater un meuble en suivant les dernières modes, de viser un design intemporel et de concevoir des surfaces extérieures résistantes qui ne paraîtront pas usées.</p>
<p>Concevoir de l'ameublement modulaire</p> 	<p>L'ameublement modulaire ouvre des portes à la créativité des utilisateurs, qui l'adapteront selon leur souhait. Un meuble modulaire occupe moins d'espace lors du stockage. Les modules peuvent être standardisés, ce qui est avantageux pour leur fabrication (outillage et logistique identique) et leur réparation. Les meubles modulaires peuvent répondre à différentes fonctions selon les modules installés, réduisant ainsi la quantité de matière qu'un deuxième produit devrait consommer.</p>



One by One par Nawaro Möbel



ALLEMAGNE



FABRICANT



PME

NM
NAWARO MÖBEL

La consommation de ressources pour un meuble peut être réduite en assurant un bon fonctionnement avec un petit nombre de composants. Cette diminution présente également des avantages du point de vue des modes opératoires et des temps de montage et de démontage. L'atelier allemand Nawaro Möbel se penche sur cette stratégie pour développer son produit. L'entreprise fabrique du mobilier avec une réflexion prenant en compte l'environnement, ce qui l'a amené à développer un meuble modulaire multifonction

limitant la quantité de composants et facilitant le montage et le démontage.

One by One est un canapé ou un lit selon le souhait du client, fabriqué en bois de source locale et avec du tissu en coton et lin. Assemblé sans vis ni colle, son montage et démontage est simplifié, sa conception réduisant le temps d'installation à 5 minutes. Toutes les pièces sont légères, ce qui facilite le stockage en cas de non utilisation. De plus, le meuble peut évoluer grâce à la possibilité d'acheter plus de composants, allongeant ainsi sa durée de vie.



STOCKAGE
OPTIMISÉ



DESIGN
MINIMALISTE



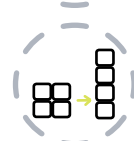
FACILITER
LE TRI



INFLUENCER
LES UTILISATEURS



FACILITER
UNE LONGUE
DURÉE DE VIE



CONCEVOIR
L'AMEUBLEMENT
MODULAIRE

1900 par Fermob



FRANCE



FABRICANT



PME

Fermob

Entreprise basée dans l'ain, Fermob fabrique du mobilier extérieur métallique. Si le mobilier Fermob est reconnu pour sa robustesse et sa longévité, cette stratégie d'éco-conception est surtout appuyée par un design intemporel. L'intemporalité du design est indispensable et contribue à une longue durée d'utilisation d'un produit qui, ainsi, ne se démodera pas, source importante de performance environnementale.

La collection de mobilier d'extérieur "1900" est conçue pour avoir une longue durée de vie grâce à sa résistance aux intempéries, un design intemporel et sa robustesse.

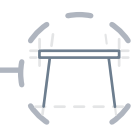
- Fabrication en acier protégé par une peinture sans solvant, en réduisant la quantité de matière

- Diminution des consommations énergétiques par la baisse de 10°C du four à peinture et de 30% de la consommation de l'étuve

- Transport et stockage facile car empilable.



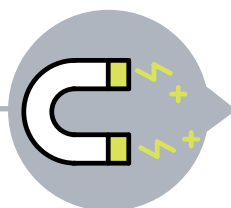
STOCKAGE
OPTIMISÉ



DESIGN
MINIMALISTE



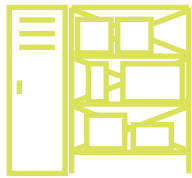
CONCEPTION
OPTIMISÉE



INFLUENCER
LES UTILISATEURS



FACILITER
UNE LONGUE
DURÉE DE VIE



Blocco par Blocco



ITALIE



FABRICANT



PME

L'atelier italien Blocco propose des éléments modulaires pour l'aménagement de salles de spectacles. En proposant 4 types de modules différents et emboîtables, l'entreprise peut concevoir un grand nombre de meubles différents.

Les 4 modules s'emboîtent pour donner autant de formes et de types d'ameublement que nécessaire. L'entreprise peut proposer des meubles sur-mesure, adaptés aux besoins des clients, par simple emboîtement des modules.

- Fabrication en bois massif d'origine italienne et certifié PEFC, sans colle toxique
- Fabrication simplifiée grâce à la standardisation des modules
- Modules remplaçables en cas de casse.



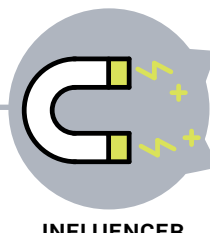
STOCKAGE OPTIMISÉ



PENSER EN CIRCUIT COURT



ENCOURAGER LA RÉUTILISATION



INFLUENCER LES UTILISATEURS



FACILITER UNE LONGUE DURÉE DE VIE



CONCEVOIR L'AMEUBLEMENT MODULAIRE

Botto par Stay Green



ITALIE



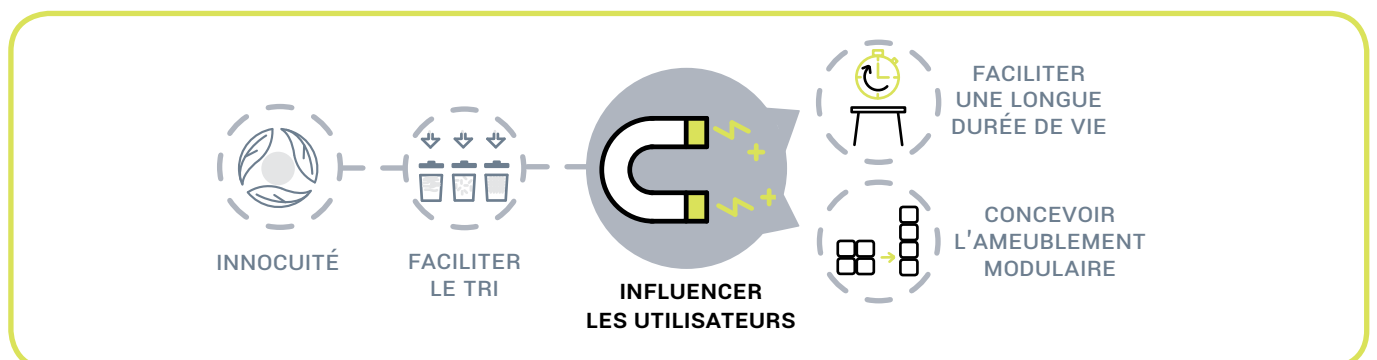
FABRICANT

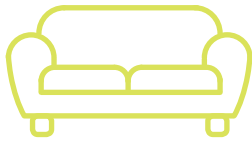


PME

Stay green est une entreprise d'origine italienne qui fabrique du mobilier pour les particuliers. Comme son nom l'indique, le développement des produits écologiques est clé dans la vision de l'entreprise et de tous ses designers. Ceux-ci sont en constante recherches de nouvelles méthodes pour suivre leurs visions. Dans la collection la plus récente, ils ont fait un focus sur les matériaux alternatifs, notamment le papier kraft. L'entreprise promeut une conscience environnementale dans tous ces produits, sans en sacrifier l'esthétique.

Botto est un pouf avec une assise en cuir écologique, un matériau avec un procès de tannage moins impactant. La structure est en carton à double cannelure, assemblée avec des colles naturelles. Sa base est en bois MDF. Les composants sont séparables pour faciliter le tri et remplacer les pièces. Le produit est 100% valorisable en fin de vie. Le pouf est multifonctionnel, servant comme assise et comme conteneur. La possibilité d'offrir plusieurs fonctions à un même meuble abouti à une réduction des besoins en ressources.





Canapé Air par Lago



ITALIE



FABRICANT

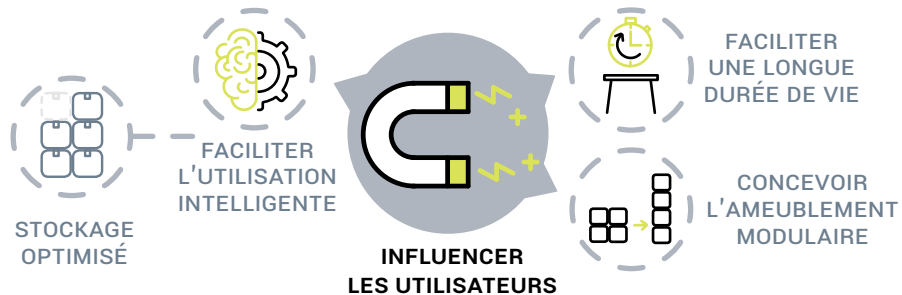


PME

Situer en Italie, Lago design réalise un mobilier respectueux de l'environnement. L'entreprise se concentre sur le bien être des consommateurs. Partant de ce principe et grâce à une analyse environnementale réalisée au sein de l'entreprise, LAGO développe des designs modulaires qui peuvent s'harmoniser avec les besoins des consommateurs et de la planète.

Gagnant du prix **Good Design Award** en 2010, Air sofa est un système de canapé

modulaire. Tout est modifiable selon les besoins et envies de l'utilisateur. Le produit peut être un canapé, une chaise longue, un lit ; tout en modifiant le placement des composants. Il simplifie cette tâche avec un système d'accroches qui permet un montage et démontage rapide et sans perte de qualité. Air Sofa est aussi robuste et peut être mis en place à l'extérieur grâce à un textile résistant au soleil et à l'eau.



Gamme enfant par Team 7



AUTRICHE



FABRICANT

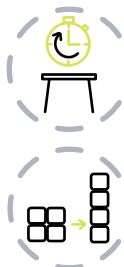
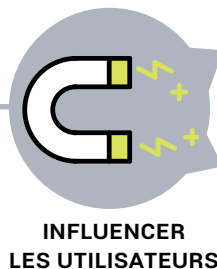


PME

TEAM 7

En 1959, Team 7 a été créée par Erwin Berghammer en Autriche. L'entreprise fabrique du mobilier en bois massif pour tous les lieux de vie d'une maison. Elle conçoit du mobilier durable et vise à créer un lien entre le client et ses produits. Team 7 donne une grande importance à l'intemporalité de son design, ce qui permet de vendre des produits qui resteront pertinents au fil du temps. Ces valeurs ajoutées lors de la conception lui a permis de remporter 40 prix internationaux de design.

La gamme enfant de Team 7 montre la capacité de l'entreprise à identifier les besoins de son marché. Evolutifs et multifonctionnels, les produits de la gamme optimisent l'espace occupé et suivent l'enfant tout au long de sa jeune vie. La santé de l'utilisateur est la priorité, les substances et matières utilisées ne sont pas nocives et la conception fait attention de limiter les possibles accidents, en proposant, par exemple, des coins arrondis.



CONCEVOIR
L'AMEUBLEMENT
MODULAIRE



Cuisines par Perene



FRANCE



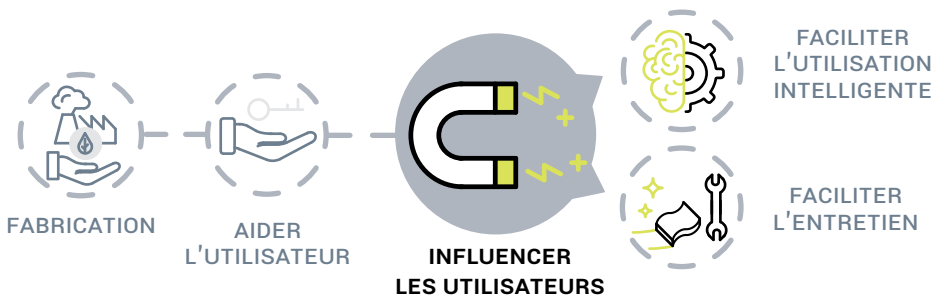
FABRICANT



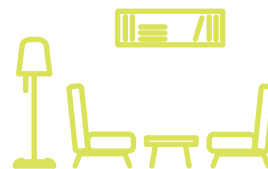
PME

Perene cultive depuis 1938 un savoir-faire pour la conception et la fabrication de cuisines, salles de bains, rangements et dressings de haute facture. Responsable et fortement attachée au milieu naturel dans lequel elle évolue, l'entreprise réalise une sélection rigoureuse de ses matières premières assurant du bois certifié PEFC. Lors de la fabrication, Perene recycle plus de 90% de ses déchets industriels et a mis en place un équipement de pointe pour réduire les émanations COV et poussière. Perene met particulièrement l'accent sur l'étape d'utilisation, donnant des choix écologiques aux clients pour qu'ils agissent écologiquement.

Perene opère avec une sélection d'équipements favorisant les appareils performants. Elle privilégie la robinetterie avec un limiteur de débit et de température et un éclairage LED peu gourmand. L'entreprise conseille les consommateurs sur les gestes à adopter pour l'entretien de la cuisine et comment l'utiliser en limitant les impacts. Elle propose des aménagements adaptés pour faciliter l'ergonomie et la fin de vie des produits, comme les coulissants pour le tri sélectif. Perene fait évoluer la cuisine avec des choix de conceptions et met en place, avec les consommateurs, des modes d'utilisations écologiques.



Tripp Trapp par Stokke



NORVEGE



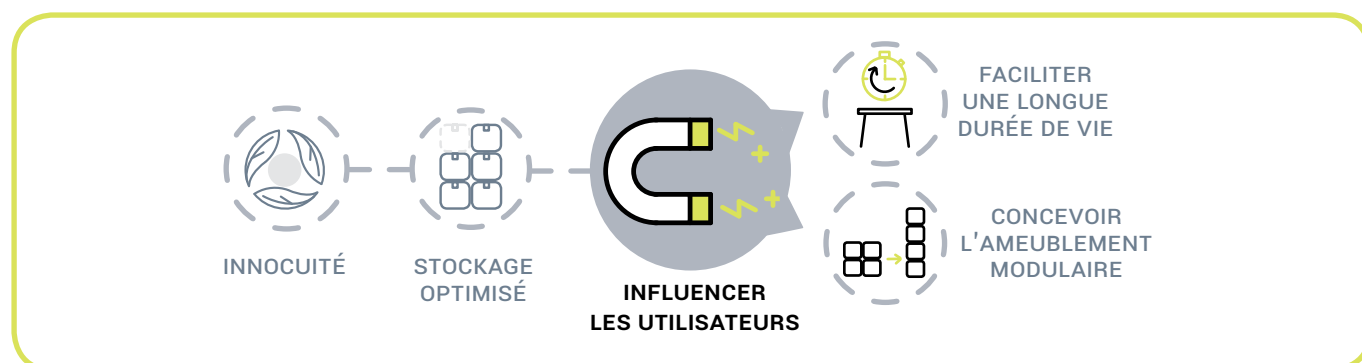
FABRICANT



ETI

Fondée en 1932, Stokke est une entreprise norvégienne qui fabrique et distribue du mobilier pour enfant. Elle applique une philosophie "Dans le meilleur intérêt de l'enfant" et développe ses produits autour de cette cible. Son objectif est de créer des produits uniques, fonctionnels et durables, disposant d'une large gamme d'accessoires pour élargir leur durée de vie et suivre l'évolution de l'enfant.

La chaise haute Tripp Trapp est à base du bois de hêtre certifié. Elle est évolutive et permet à l'enfant de bouger librement grâce à son siège et à son repose-pieds ajustable en hauteur. Cet ajustement permet à la chaise de s'adapter à la taille de l'enfant, année en année. Robuste, elle permet également l'assise d'un adulte jusqu'à 110 kg. Stokke met à disposition des pièces de rechanges et même des consommables, pour allonger la durée de vie de la chaise.





Tilit par Despont



MEUBLES
DESPONT
Meubles • Salons • Literies



FRANCE



FABRICANT



PME

Située à Nevers, Meubles Despont est spécialisée dans le négoce de meubles. Pour innover, l'entreprise a souhaité améliorer son pôle de fabrication de literie. Après un an de développement, elle a été médaillée d'argent au concours Lépine pour la réalisation d'un sommier éco-conçu. Ce produit est né du constat que, chaque année, 360m³ de déchets de mobilier sont collectés. Or, dans ces volumes, les sommiers ne sont pas forcément abîmés.

Tilit est un sommier éco-conçu permettant une adaptation à l'ergonomie du client. Cela permet d'allonger la durée de vie du sommier en changeant uniquement les pièces d'usure qui sont standardisées et recyclées. Le sommier est à base de bois de multiplis de hêtre provenant des forêts françaises et est fabriqué dans la Nièvre. Le sommier est entièrement démontable ce qui facilite sa fin de vie et lui permet de s'adapter aux espaces les moins accessibles.



PENSER
EN CIRCUIT
FERMÉ



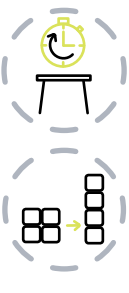
STOCKAGE
OPTIMISÉ



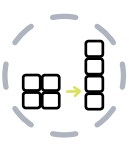
FACILITER
LE TRI



INFLUENCER
LES UTILISATEURS



FACILITER
UNE LONGUE
DURÉE DE VIE



CONCEVOIR
L'AMEUBLEMENT
MODULAIRE

Mon Pré Vert par Jacquenet-Malin



FRANCE



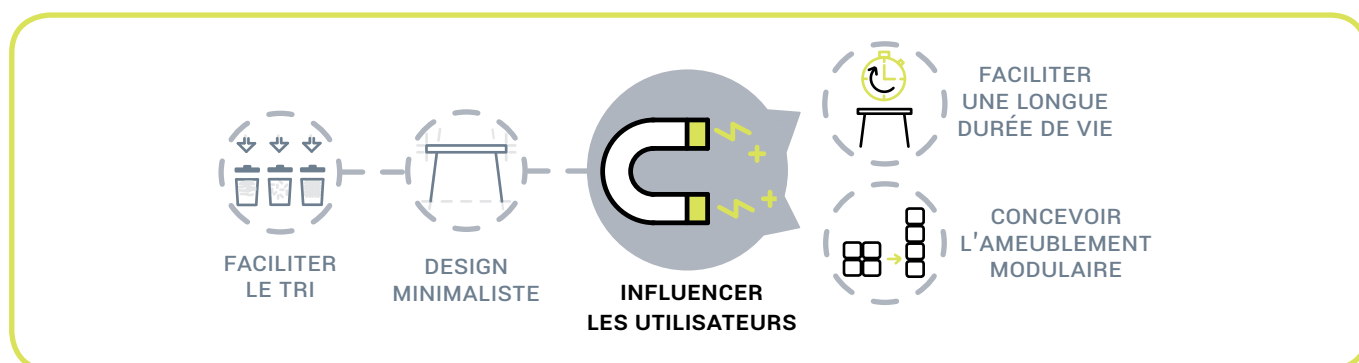
FABRICANT

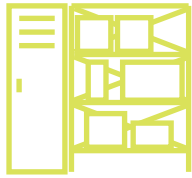


PME

Situé en Bourgogne, l'entreprise Jacquenet-Malin a créé Garden K : une marque haut de gamme de mobilier en bois, développant un choix de produits qui allient innovation, modularité, design et écologie. L'entreprise a voulu diversifier son activité en gardant son cœur de métier et son circuit de distribution, tout en prenant en compte l'environnement. Pour cela, elle a entrepris une démarche d'éco-conception avec pour objectif d'améliorer le produit Bac-k.

Mon Pré Vert est issu de cette démarche : un concept modulable et évolutif destiné aux balcons et terrasses. La structure accueille, au moyen de traverses, divers accessoires tels que des bacs de culture et des étagères. Ces bacs contiennent une culture potagère en carré qui associe des légumes, des fleurs et des plantes aromatiques. La structure est en bois Douglas tourné et assemblée avec des vis. L'entreprise a supprimé les parties en tôle et réduit la part d'emballage et la visserie. Toute la structure est séparable et recyclable.





Nova C par Green Furniture Concept



SUEDE



FABRICANT



PME

Green furniture Concept est une entreprise de mobilier durable pour les collectivités. L'entreprise optimise la fonctionnalité des produits avec une démarche écologique. Elle utilise l'éco-label "Nordic Swan" comme le standard à suivre lors du développement de ses produits et vise à dépasser les exigences du label.

La série configurable Nova C permet une grande variété de formes pour s'adapter à

l'environnement sans occuper beaucoup d'espace. Les assises en bois sont standardisées pour faciliter le remplacement et la fabrication, et sont conçues pour s'adapter aux différentes formes de la structure. L'entreprise évite d'utiliser des substances dangereuses pour traiter les surfaces et développe la forme du banc pour faciliter l'entretien lors de l'utilisation.





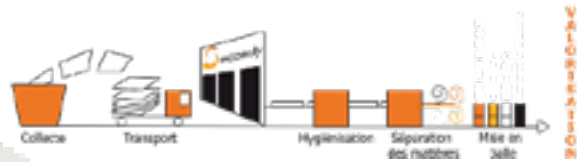
La conception pour la fin de vie est une stratégie à part entière de l'éco-conception. Il existe des précautions à prendre en compte lors de la valorisation des produits. Les entreprises ne doivent pas négliger l'impact de l'utilisateur sur la fin de vie d'un produit, elles doivent communiquer et faciliter cette étape

du cycle de vie. De même, les filières de recyclage ont leurs propres contraintes par rapport au tri des pièces et des technologies disponibles.

<p>Aider l'utilisateur</p>	<p>L'utilisateur ne s'implique généralement pas dans l'élimination d'un produit. De ce fait, le mode d'élimination doit être simple et en phase avec les moyens mis à disposition du consommateur moyen. Il est donc important de l'informer sur les modalités de démontage et d'élimination et de le motiver à suivre les consignes correspondantes d'une notice explicative. Proposer un service de reprise présente plusieurs intérêts majeurs : éliminer une contrainte de gestion de la fin de vie du produit par les clients et garantir une fin de vie la plus convenable possible.</p>
<p>Encourager la réutilisation</p>	<p>La réutilisation préserve la structure et les qualités d'un produit, elle représente donc la stratégie de valorisation la plus intéressante et doit à ce titre être privilégiée. Éviter les pièces complexes et favoriser des consommables qui peuvent être utilisés sur des produits variés. Lorsque le client initial ne veut plus du produit, des systèmes de don ou de revente ont un fort impact positif au niveau environnemental et sociétal.</p>
<p>Faciliter le tri</p>	<p>Si la réutilisation de pièces est impossible, les pièces doivent alors être dirigées vers une filière de valorisation de la matière. Afin de faciliter cette opération, un marquage clair d'identification des matériaux est indispensable afin d'éviter que des produits non ou mal marqués soient enfouis alors qu'une valorisation serait tout à fait possible. Ce marquage est souvent apposé sur des éléments constitués d'une seule matière, de taille relativement importante et pouvant être séparé pour le traitement. Les matériaux problématiques pour le processus de valorisation ou des matériaux de haute valeur, ne conservant leur valeur élevée que par une valorisation séparée, doivent être reconnaissables et faciles à prélever afin que leur retrait et leur recyclage puissent être effectués de manière efficace.</p>
<p>Uiser 0% d'enfouissement et d'incinération</p>	<p>Après la phase de tri, il s'agit d'assurer aux matériaux la valorisation la plus noble possible. Pour le recyclage, les matériaux doivent être compatibles entre eux et homogènes et donc être séparés pendant le tri. Dans un objectif de ne pas enfouir ni incinérer, les composants de différents matériaux doivent être séparables et les substances dangereuses doivent être supprimées.</p>



Matelas par Secondly



FRANCE



FABRICANT



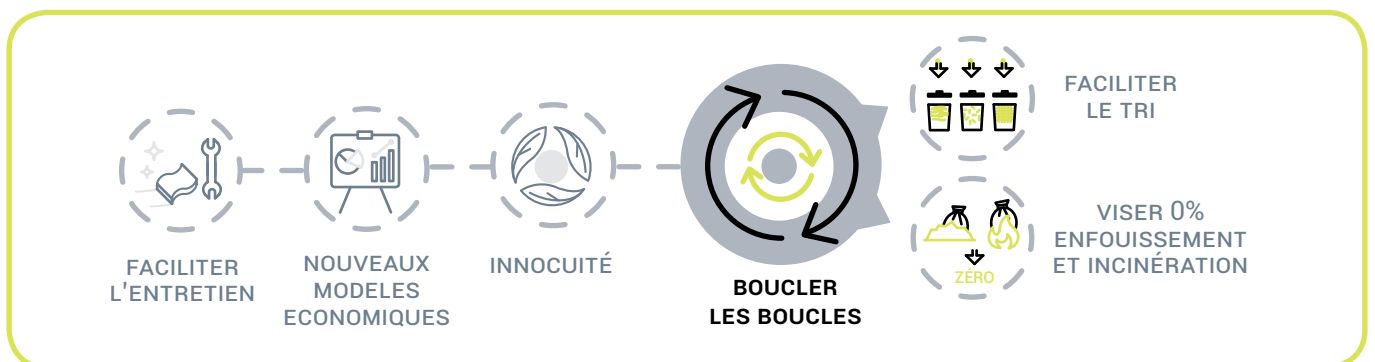
TPE



La fin de vie des matelas est une grande problématique dans le secteur de la literie : un matelas met 1 siècle pour se décomposer dans la nature et 4 millions de matelas sont enfouis chaque année en France. Créé en 2012 à Santes, Secondly est une entreprise de récupération et de démantèlement des matelas en partenariat avec la filière de l'ameublement. Depuis 2016, Secondly est le seul fabricant français de matelas éco-responsable.

Secondly hygiénise les matelas collectés et sépare les matières, chaque matériau étant

ensuite stocké pour être recyclé ou servir de matière première pour les plaques des nouveaux matelas. Les activités de Secondly préservent 80% de ressources naturelles de l'enfouissement. Les matelas sont fabriqués avec des matières recyclées provenant de France. Ils sont déhoussables pour faciliter l'entretien. Les déchets de fabrication sont récupérés et recyclés. Secondly n'ajoute pas de substances chimiques dans les plaques fabriquées. En fin de vie, le matelas est à nouveau collecté.



Kvadro par Indi



INDI



LITUANIE



FABRICANT



PME

L'entreprise lituanienne Indi s'est fait connaître pour son originalité et l'utilisation du papier dans ses créations. Indi a développé la technologie REPARER, une méthode de fabrication utilisant des matériaux renouvelables, pour créer du mobilier léger. Elle est la première marque d'économie circulaire lituanienne et a œuvré pour le développement de cette industrie en créant l'association de design écologique lituanienne EKODA.

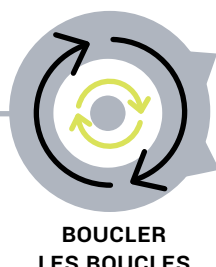
Le siège Kvadro est à base de papier recyclé, collé avec une colle à base d'eau et une structure en plaques de bois recyclé. En attente d'une filière pour ses produits, Indi a développé la technologie pour les recycler une seconde fois et encourage les clients à renvoyer le produit, à l'aide d'incitations économiques telle qu'une réduction pour le prochain produit acheté.



PARTIES
PRENANTES
MOTIVÉES



PENSER
EN CIRCUIT
FERMÉ



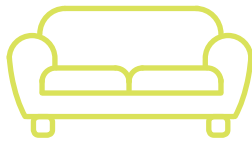
BOUCLER
LES BOUCLES



AIDER
L'UTILISATEUR



VISER 0%
ENFOUISSEMENT
ET INCINÉRATION



Tott par Fleur Moreau



FRANCE



FABRICANT



TPE

Après avoir remporté le trophée de l'éco-conception, catégorie Décoration, Fleur Moreau, designer, développe une démarche d'éco-conception dans le secteur du mobilier pour enfant.

Au-delà de la prise en compte de la préservation de l'environnement, le tabouret est conçu dans un objectif didactique visant le développement cognitif des enfants à travers la construction simplifiée du produit.

- Montage et démontage aisé et intuitif, sans notice, par un système d'emboîtement sans vis ni colle
- Fabrication en bois contreplaqué (pieds) et lin (coussin).
- Coussin lavable et réutilisable



STOCKAGE
OPTIMISÉ



PENSER
EN CIRCUIT
FERMÉ



BOUCLER
LES BOUCLES



FACILITER
LE TRI



ENCOURAGER LA
RÉUTILISATION

Kivikko Seat par Isku



FINLANDE



FABRICANT



PME

ISKU

Entreprise finlandaise de fabrication et de distribution de mobilier pour les professionnels, ISKU conçoit des produits de qualité avec une production soucieuse de l'environnement. Pour l'entreprise, le traitement des déchets est un effort à long-terme : elle a mis en place des systèmes de contrôle pour identifier les volumes de déchets dégagés par les matériaux. Toute l'équipe, quant à elle, suit des cours de sensibilisation pour le tri des déchets. Enfin, la quantité des substances qui affectent la fin de vie du produit ont été diminuées.

En 2012, seulement 0.35% des déchets produits par l'entreprise ont été enfouis. Voulant aller plus loin, Isku se penche sur le concept d'économie circulaire pour développer les sièges Kivikko.

Les sièges sont fabriqués à base de mousses plastiques récupérées lors de la fabrication d'autres produits. Les poufs sont personnalisables, s'adaptant à la quantité des ressources récupérées disponibles. Certifié **Nordic Swan**, le produit ne contient pas de substances dangereuses qui affectent la fin de vie et peut ainsi avoir une deuxième vie s'il est récupéré par l'entreprise.



PARTIES
PRENANTES
MOTIVÉES



PENSER
EN CIRCUIT
FERMÉ



CONCEVOIR
L'AMEUBLEMENT
MODULAIRE



BOUCLER
LES BOUCLES



VISER 0%
ENFOUISSEMENT
ET INCINÉRATION



S25 par Studio F/F



ALLEMAGNE



FABRICANT



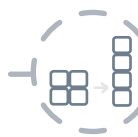
PME

Situé à Berlin, le Studio de design F/F réalise du mobilier en kit avec un design intemporel et personnalisé en fonction du client. Soucieux de l'environnement, l'atelier conçoit des produits de qualité avec une durée de vie élevée et recyclables en fin de vie. En 2018, l'entreprise a été nommée au "Green Products Award" pour son produit S25.

Le système de rangement S25 est un bon exemple des méthodes mises en place par l'entreprise. Le produit est à base de plaques de bois de frêne assemblées par encastrement, sans colle ni vis. Les modules sont légers et peuvent être démontés et montés sans outils. Il est envoyé en kit optimisant le stockage des camions. Le tri des composants est donc simplifié grâce au produit mono-matériau et à son démontage rapide.



DESIGN
MINIMALISTE



CONCEVOIR
L'AMEUBLEMENT
MODULAIRE



STOCKAGE
OPTIMISE



BOUCLER
LES BOUCLES



FACILITER
LE TRI

Cube_S par Bene



AUTRICHE



FABRICANT



PME

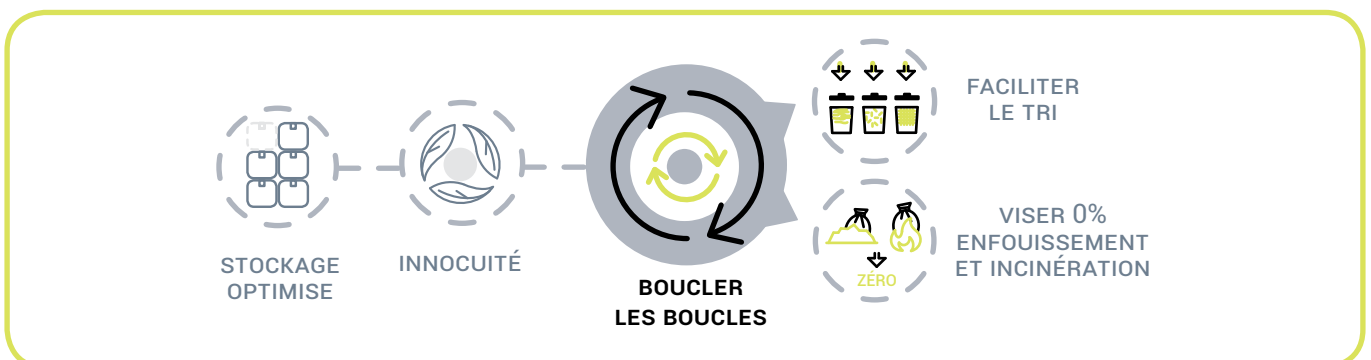
Bene est un leader international d'aménagement de bureau. Il développe des produits avec une perspective cycle de vie. A travers ses démarches environnementales, Bene cherche à réduire les impacts de ses produits et à développer des expertises. Toutes ses créations sont conçues pour avoir un maximum de potentiel de recyclage et à faible impact.

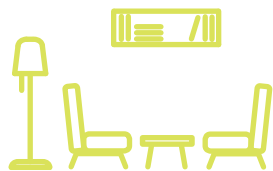
Les bureaux Cube_S sont éco-conçus et issus des méthodes réalisées par Bene. Le système illustre les principes clés de la

politique environnementale de l'entreprise. Evitement : l'entreprise n'utilise pas de substances nocives pour l'environnement et les matériaux sont certifiés non-toxiques. Minimisation : Le bureau utilise l'espace disponible efficacement, maximisant les fonctions en limitant le volume.

Tri : Les composants sont facilement démontables et les différents matériaux sont identifiables.

Recyclage : Les bureaux contiennent 30% de métaux recyclés. 99% des composants du produit peuvent être recyclés.





Eko par Beo design



FRANCE



FABRICANT



TPE

Beo design est une agence de conseils pour les entreprises dans des démarches d'éco-conception. Depuis 2018, grâce à ses expériences acquises au fil des consultations, l'agence a créé sa propre marque : béodesign des objets et mobiliers éco-conçus. Le label "Lyon ville équitable et durable" obtenu par Beo design en 2013, résume parfaitement sa démarche : "réponse pragmatique aux enjeux du développement durable". Ce pragmatisme est présent dans tous ses produits avec des améliorations logiques et efficaces.

Les mobiliers de la collection Eko sont des

tables et chaises fabriquées à partir d'épicéa français issu de forêts gérées durablement, avec une finition en huile écolabélisée. 100% fabriqué en France, l'entreprise minimise les pertes de bois avec des coupes en machine numérique. Plus particulièrement, l'assemblage du mobilier est fait sans colle, par simple emboîtement permettant aussi le démontage en cas de besoin de remplacement des composants. Avec très peu de diversité de matériau, le produit est conçu pour faciliter le tri en fin de vie. De plus, tous les composants sont recyclables ou réutilisables visant le 0% enfouissement.



CONCEPTION
OPTIMISÉE



PENSER
EN CIRCUIT
COURT



BOUCLER
LES BOUCLES

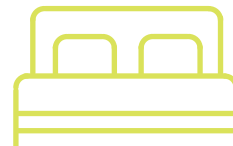


FACILITER
LE TRI



VISER 0%
ENFOUISSEMENT
ET INCINÉRATION

Velda Resleep par Veldeman Bedding



BELGIQUE



FABRICANT

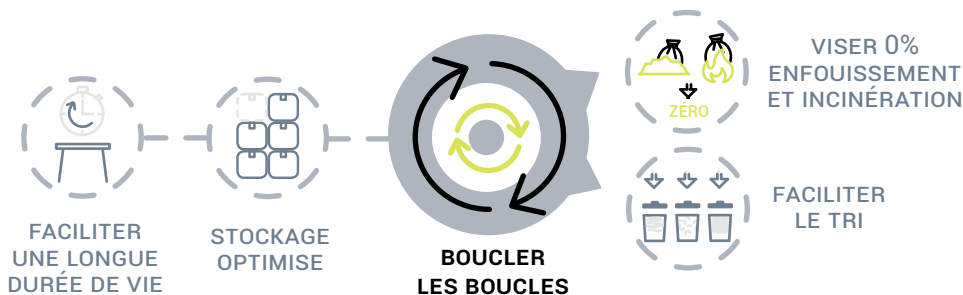


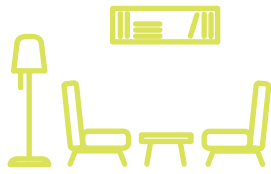
PME



Suite à une prise de conscience dans les années 70, par rapport aux ressources limitées dans le monde, les entreprises ont développé de plus en plus des démarches de fabrication circulaire. Aujourd'hui, un grand nombre de concepts et labels existent pour illustrer ces approches. L'entreprise familiale belge, Veldeman Bedding est un leader de la vente de literie en Europe et, en collaboration avec l'agence EPEA Nederlan, a réalisé un produit suivant les standards du label **Cradle to Cradle** : Velda Resleep.

Velda Resleep est un sommier de lit éco-conçu qui a pour but de faciliter la récupération de tous ses composants. Le lit est monté sans colles ni agrafes et peut être démonté sans outils particuliers. Le sommier est conçu de manière à ce que les composants, facilement remplaçables, soient ceux qui prennent le plus d'effort lors de l'utilisation. En fin de vie, L'entreprise réalise du Remanufacturing sur les sommiers récupérés en utilisant les composants d'autres lits pour leur donner une deuxième vie. Tout ce qui ne peut pas être récupéré est recyclé ou valorisé.





Ahrend par Koninklijke Ahrend



PAYS-BAS



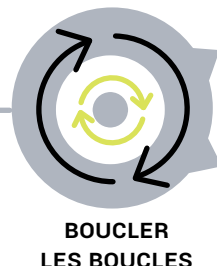
FABRICANT



PME

Ahrend est une entreprise qui fabrique du mobilier de bureau. Basé aux Pays-Bas, elle intègre une vision sur l'économie circulaire dans le développement de ses produits. Depuis 2012, Ahrend est dans une démarche 0% enfouissement en évitant tout matériau qui affecte négativement le processus de recyclage et a mis en place des systèmes de réparation et récupération des pièces.

Balance est une collection de mobiliers de bureau. Les bureaux sont à base d'acier avec des raccords en aluminium traité avec de la peinture non toxique. Tous les matériaux sont recyclables et le produit est certifié **Cradle to Cradle** qui assure un taux de matériaux réutilisés dans le produit supérieur à 50%. Le bureau est facilement montable et démontable sans perte de qualité, grâce à son mécanisme patenté "quick-fix".



FACILITER
LE TRI



VISER 0%
ENFOUISSEMENT
ET INCINÉRATION

Le Pôle est le centre national sur l'éco-conception et la performance par le cycle de vie.

Créé en 2008, il a pour vocation de soutenir le développement de mode de consommation et de production durables. En tant qu'association d'industriels, le Pôle accompagne les organisations afin d'augmenter leur performance et de créer de la valeur par la pensée en cycle de vie tout en diminuant les impacts environnementaux.

Le Pôle Eco-conception réconcilie, au sein des stratégies d'entreprises, des problématiques de performance économique et de maîtrise des impacts environnementaux et sociétaux, souvent perçues comme divergentes.

Nous sommes convaincus du fait que l'engagement des organismes en faveur de l'environnement est un facteur d'innovation. Le Pôle Eco-conception constitue un outil simple, utile et efficace pour les aider à progresser dans cette voie.

Il travaille en collaboration avec ses adhérents et met à leur service :

- son expertise, acquise par 10 ans de réflexion, d'expériences et d'échanges
- sa neutralité, garantissant des revues critiques de qualité et des conseils pertinents
- son agilité, pour mieux s'adapter à leurs besoins.



Une adhésion au Pôle, pour quoi faire ?

- Pour bénéficier de la disponibilité de nos experts pour vous accompagner dans vos projets d'éco-conception

- Pour avoir accès au centre de ressources en éco-conception.

Le Pôle, c'est plus de 400 SVP par an, 700 documents téléchargés depuis sa plateforme, 54 newsletters depuis sa création, et 4560 abonnés.

- Pour des ateliers techniques : avec le Pôle, pas de conférence théorique, les ateliers sont là pour concrétiser des concepts au quotidien grâce à différentes méthodes d'apprentissage (dont des serious games) et un débat avec des pairs.

- Pour le montage de formations propres à vos besoins à un tarif préférentiel.

Le Pôle Eco-conception, c'est plus de 53 jours de formation par an, 16 ateliers d'analyse pratique, 26 actions collectives depuis ses débuts.

- Pour accéder aux outils et méthodes du Pôle Eco-conception

- Pour accéder à un réseau d'entreprises, de scientifiques, d'éco-organismes sur le territoire national et européen.

Le Pôle Eco-Conception, c'est 3500 contacts, 54 centres-relais dans toute la France...et en Europe, grâce au réseau ENEC !

Et quelle que soit votre expérience ...le Pôle Eco-conception s'adapte à la maturité de votre démarche !

Vous souhaitez bénéficier des services énumérés ?

Contactez-nous !

Au 04 77 43 04 85
ou contact@eco-conception.fr



Pôle Eco-conception
57 cours fauriel 42100 Saint Etienne
eco-conception.fr

Etude réalisée pour

écomobilier