

/ TECTONIKES /
ARCHITECTURE & INGÉNIERIE /

Maison de la petite enfance à Autun Irisée et brillante



TECTONIKES
www.tectoniques.com

Contact presse
Anne Rolland
M. +33 (0)6 99 36 73 33
contact@annerolland.fr

Agence
11 boulevard Eugène Deruelle
69003 Lyon, France
T. +33 (0)4 78 30 06 56
tectoniques@tectoniques.com

Early Childhood Center, Autun
Iridescent and gleaming

Press release
Octobre 2014

/ TECTONIKES / ARCHITECTURE & INGÉNIERIE /

Maître d'ouvrage /

Commissioning body: Communauté de communes du Grand Autunois Morvan

Architectes / Architects: Tectoniques

Economistes / Economist: Tectoniques

Bureaux d'études / Design offices:

Structure bois / Wood structure:

Arborescence

Fluides / Fluids: Thermibel

Total SHON / Total floor area: 1 450 m²

Coût travaux / Cost: 2,97 M € H.T.

Programme / Programme:

Une crèche de 90 berceaux / a day nursery with 90 places

Un RIAM / a center providing services for child minders

Photographes w/ Photographs:

Jérôme Ricolleau et Tectoniques

Traducteur / Translator:

Kim Barrett / Version Originale

Maison de la petite enfance à Autun Irisée et brillante

Projet caméléon

La Maison de la petite enfance à Autun est un objet architectural étonnant dans la production de l'agence Tectoniques. Bâtiment en équerre et de plain-pied, ourlé d'une grande casquette irisée et réfléchissante, il offre à son environnement une présence surprenante et cadre de façon ludique et joyeuse un paysage urbain encore flottant.

Il oppose un extérieur anguleux et sombre à un intérieur doux, rond et coloré, des faces très ouvertes sur l'extérieur et d'autres très opaques lorsque le voisinage l'impose.

Ce généreux équipement de 1400 m² regroupe une crèche de 90 berceaux divisée en trois sections et un Relai Intercommunal d'Assistantes Maternelles. Spacieux et confortable pour les publics qu'il accueille avec attention, il distille une grande bienveillance dedans et dehors.

A chameleonic project

The Early Childhood Center in Autun is something of an architectural exception in terms of the production of the agency Tectoniques. A single-storey right-angle building, topped off with a broad, iridescent, reflective cap, it is a surprising presence in the surrounding environment and frames, in a playful and joyful manner, an urban landscape which itself is poorly established.

The angular, dark exterior contrasts with a soft, rounded, colorful interior with some facades opening out onto the exterior and others kept opaque for the purposes of privacy.

This generous facility covers 1,400m² and contains a day nursery with 90 places (divided into three sections) and a center providing services for child minders. Spacious and comfortable for its users, the building creates a feeling of well-being both inside and out.



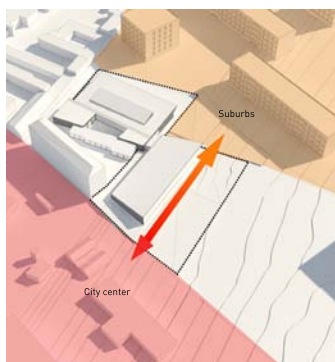
Maison de la petite enfance à Autun
Irisée et brillante



Des « Crayons verts » au « Bel gazou »

« Bel Gazou », nom donné à l'équipement d'Autun par la communauté, vient enrichir l'expérience de l'agence en terme de Maison de la petite enfance après « Les crayons verts » réalisée à Saint-Didier-de-Formans dans l'Ain.

Les deux projets ont des similitudes. Le programme est identique, l'environnement ingrat dans les deux cas : un cœur de village dévitalisé à Saint-Didier, une plateforme périphérique à Autun. Le protocole constructif est comparable : une construction bois rassemblée autour d'un unique voile en béton. La typologie ne varie pas : bâtiment de plain-pied organisé autour d'une large et lumineuse galerie intérieure. La posture architecturale est analogue : abstraite et silencieuse de loin, rigolote et figurative en vue rapprochée. Seule la composition géométrique diffère : la Maison de Saint-Didier est toute en courbes tandis que celle d'Autun toute en angles.



From the «Crayons Verts» to «Bel Gazou»

«Bel Gazou» - the name give to the center in Autun by the local community - has added to the agency's experience in terms of early childhood facilities, following on from its work on the «Crayons Verts» project in Saint-Didier-de-Formans in the Ain region.

The two projects have a certain number of similarities. The briefs were identical, and in both cases were built in unattractive environments: the rundown village center in Saint-Didier, and a platform on the outskirts of Autun. The construction protocol was also comparable with a wood construction encompassed by a single concrete shell. The typology remains the same too with a single-storey building organized around a wide, bright internal hallway. Finally, the architectural positioning is also similar: abstract and silent from afar, fun and figurative up close. Only the geometrical composition differs as the project in Saint-Didier is all curves whilst the project in Autun is all angles.



Maison de la petite enfance à Autun
Irisée et brillante



Faire volte-face

À Autun, le bâtiment s'implante à la limite entre centre historique et périphérie, caractérisée par des immeubles collectifs des années 70, bordés d'espaces publics indéfinis et de grandes surfaces de stationnements, vides la plupart du temps. Le terrain trop étroit a une forme complexe. Aucun point d'accroche consistant ne permet d'envisager un dialogue ou une connivence.

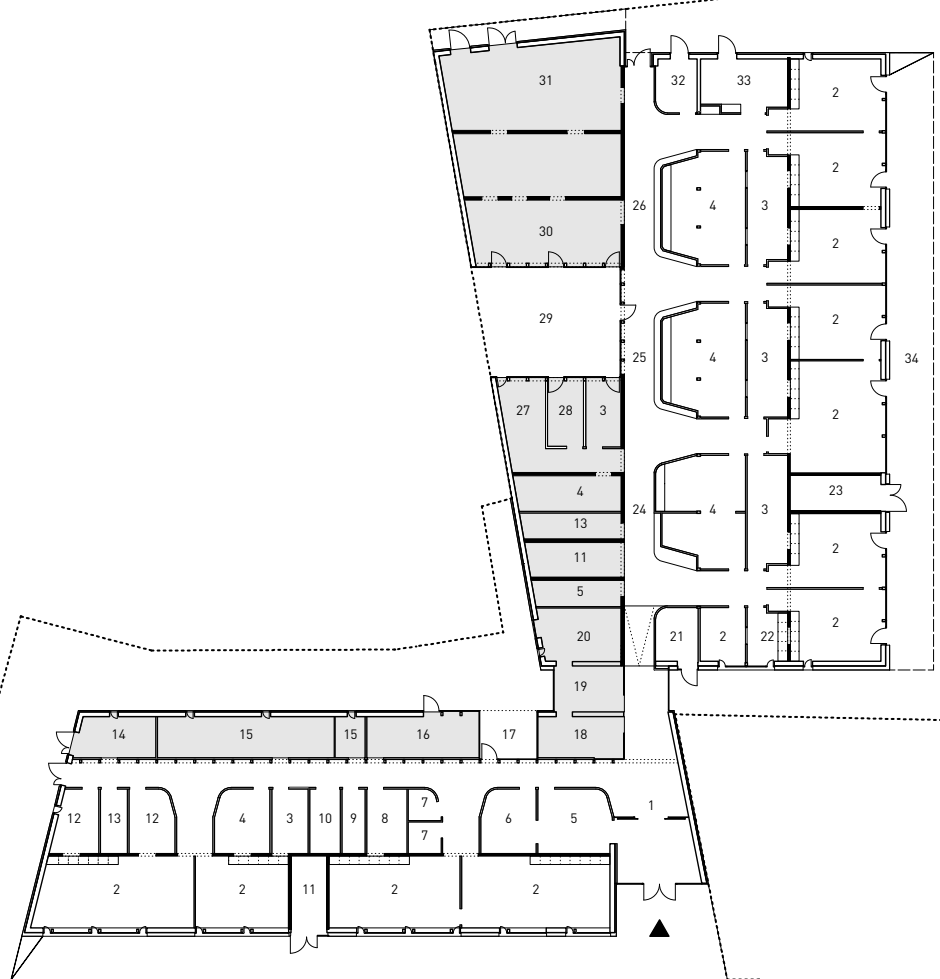
Le projet fait donc le pari d'une initiative pour l'instant solitaire. Il organise sa propre mise en scène, espérant qu'une dynamique puisse avoir lieu dans les phases de mutations suivantes, notamment au titre d'une requalification souhaitable des espaces publics.

About turn

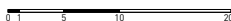
In Autun, the building is located at the boundary between the historical centre and the city suburbs, characterized by 1970s high rises, surrounded by ill-defined public spaces and large, mostly vacant, parking lots. The extremely narrow plot of land has a complex shape. There is nothing to work off in the surrounding area, no features which lend themselves to dialogue or complicity.

The project has therefore taken a gamble on what is, for the moment, a solitary initiative. It creates its own setting, in the hope that a dynamic will be developed through the future changes made to the area, notably regarding the requalification of the surrounding public spaces.

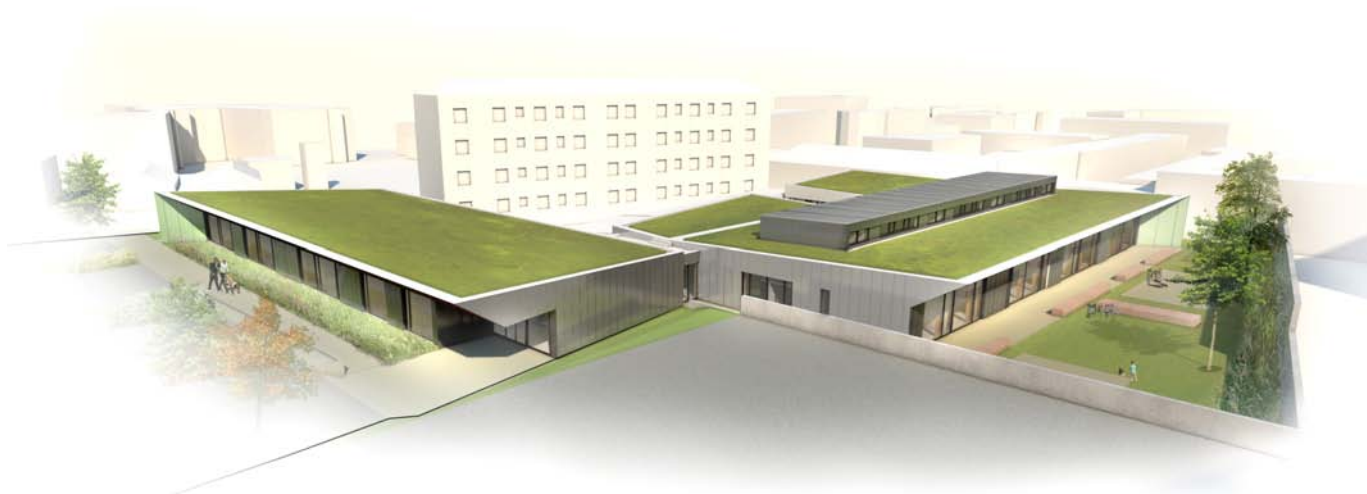
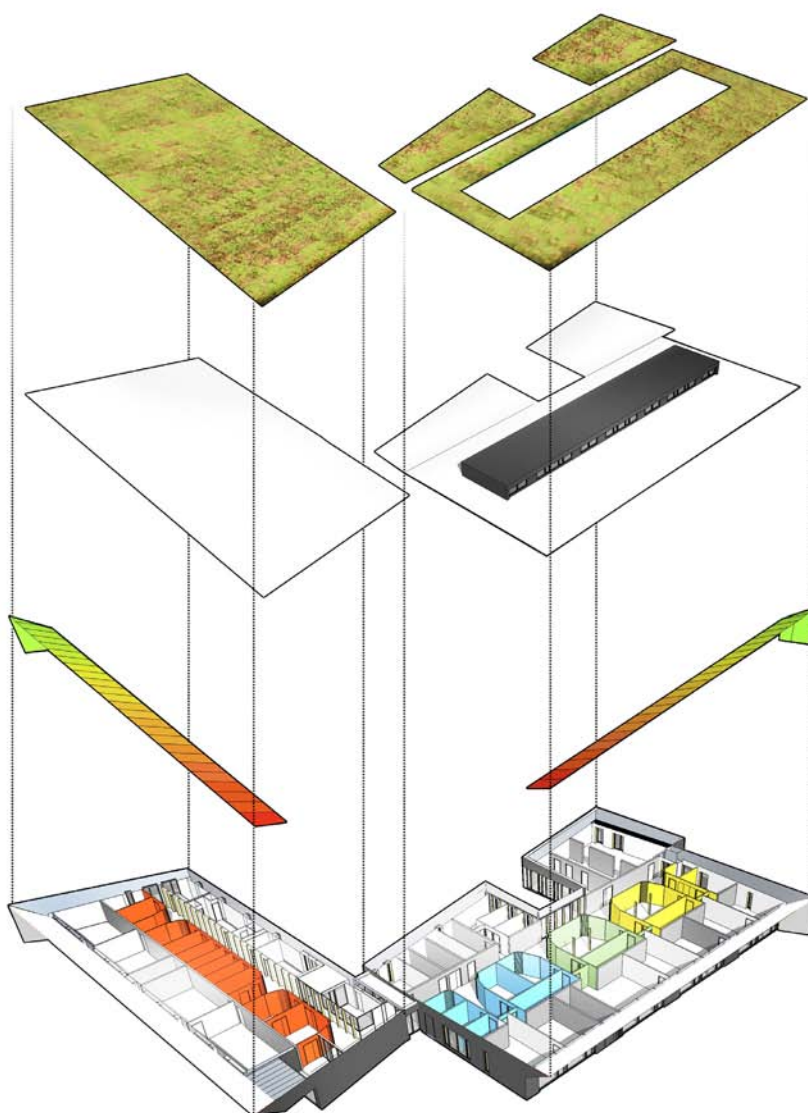
- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| 1 Main entrance | 1 Entrée |
| 2 Activity room | 2 Salle d'activité |
| 3 Sanitary facilities | 3 Sanitaires |
| 4 Dormitory | 4 Dortoirs |
| 5 Stroller room day nursery | 5 Local poussettes crèche |
| 6 Stroller room relay | 6 Local poussettes relais |
| 7 Public toilets | 7 WC publics |
| 8 Tea room | 8 Tisanderie |
| 9 LV Board | 9 Local TGBT |
| 10 Maintenance room | 10 Local entretien |
| 11 Equipment room | 11 Local technique |
| 12 Office | 12 Bureau |
| 13 Storage room | 13 Local stockage |
| 14 Nursery item room | 14 Pool-puériculture |
| 15 Changing room | 15 Vestiaires du personnel |
| 16 Employee's lounge | 16 Salle de détente personnel |
| 17 Terrace | 17 Terrasse |
| 18 Reception | 18 Bureau accueil |
| 19 Director's office | 19 Bureau du directeur |
| 20 Executive assistant | 20 Bureau des adjointes |
| 21 Boiler room | 21 Chauffage |
| 22 Milk kitchen | 22 Biberonnerie |
| 23 Games and bikes ext. storage room | 23 Local jeux extérieurs |
| 24 Changing room little section | 24 Vestiaires petits |
| 25 Changing room middle section | 25 Vestiaires moyens |
| 26 High-section changing room | 26 Vestiaires grands |
| 27 Quiet room | 27 Salle calme |
| 28 Doctor's office | 28 Bureau médical |
| 29 Patio | 29 Patis |
| 30 Dining hall | 30 Réfectoire |
| 31 Kitchen | 31 Cuisine |
| 32 Bin storage room | 32 Local poubelles |
| 33 Laundry room | 33 Lingerie |
| 34 Playground | 34 Cours |



PLAN RDC - échelle 1 / 250°



Maison de la petite enfance à Autun
Irisée et brillante



Maison de la petite enfance à Autun
Irisée et brillante



Projet de couture, il vient « s'enrouler » autour de l'existant et développe deux grandes barrettes perpendiculaires, ouvertes sur le quartier au Sud et à l'Est.

Le parvis d'entrée se trouve à l'angle des deux corps de bâtiment. Pour la « grande » histoire, ce point correspond au croisement exact de deux voies romaines, cardo secondaire et decumanus. Le site a d'ailleurs fait l'objet de fouilles archéologiques et doit être préservé de toute construction en profondeur avec des fondations très superficielles imposées, ce qui relativise de manière amusante la pérennité de cette intervention.

Silencieux de loin / rigolo de près

Les deux corps de bâtiments sont disposés sur un terrain dont l'assiette est légèrement plus basse que son environnement. L'ensemble dégage une impression générale assez silencieuse qui neutralise volontairement la présence de l'équipement dans le paysage. Au lointain, le projet s'apparente à un pli du terrain sous la forme d'une figure assez abstraite. Il n'apparaît dans sa vraie dimension, qu'en point de vue rapproché.



A bespoke project, it «weaves» around the existing spaces and develops two large, perpendicular bars open onto the local neighborhoods to the south and the east.

The entrance forecourt is situated at the intersection where the two buildings meet. Historically, this location corresponds to the exact point at which the decumanus and cardo met in Roman times. Archeological excavations have therefore been carried out on the site and need to be protected from any deep construction work. This imposed the need for very superficial foundations, ironically making the building's long-term future entirely relative.

Silent from afar / playful up close

The two main buildings are built on a plot of land which lies slightly lower than the surrounding area. The overall impression created is one of silence, deliberately tempering the building's presence in the urban landscape. Viewed from afar the project looks like a fold in the landscape forming an abstract shape. Its real dimensions are only clearly visible up close.



Maison de la petite enfance à Autun
Irisée et brillante



À ce moment l'effet s'inverse et son échelle paraît subitement plus grande, sa texture plus lumineuse et son architecture plus gaie. La façade réfléchissante projette des couleurs et des images en mouvements. Les ouvertures sont hautes et larges et laissent passer le regard vers les ambiances chaleureuses de l'intérieur.

Irisée et brillante

Le large avant-toit, qui protège les abords de l'équipement, est revêtu de panneaux sandwich en aluminium laqué brillant à effet irisé. Il qualifie tout le projet, particulièrement l'entrée dont il intensifie l'effet de perspective. Son angle est défini pour contrôler les apports solaires.

En dehors de sa fonction de protection, il agit comme un support scénographique, en reflétant une projection d'images et de couleurs, sans cesse changeantes, parfois réalistes, parfois abstraites, teintées du rose au vert selon l'éclairage et l'angle de vue.



Cette présence dynamique et ludique, rythme et accompagne la journée des enfants, dégageant une très forte énergie. Elle est accentuée par la neutralité des façades, habillées de plaques sombres et absorbantes, et équipées de stores et de menuiseries anthracites.

Un contraste très marqué entre intérieur et extérieur joue par le choix des teintes, des matières, et des formes (sombre dehors / clair dedans, irisé et brillant dehors / mat et naturel dedans, anguleux dehors / arrondi dedans) et par un simple mécanisme de relativité accentue le caractère apaisant et bienveillant des ambiances intérieures.

From this perspective, the scale seems immediately much larger, the texture much lighter and the architecture much brighter. The reflective facade projects moving images and colors. The openings are both high and wide, drawing the eye towards the warm, bright interiors.

Iridescent and gleaming

The large overhang which protects the spaces immediately surrounding the building is composed of sandwich panels of bright polished aluminum. It sets the tone for the whole project and for the entrance area in particular where it intensifies the effect of perspective. The angle has been determined to regulate the amount of direct sunlight.

As well as this protective function it also constitutes a scenographic tool, reflecting an ever-changing series of images and colors, sometimes clear, sometimes abstract, tinted pink or green depending on the light and the angle.

This dynamic and playful presence accompanies the children throughout their day, giving off a strong impression of vitality. It is accentuated by the neutral facades covered in dark, absorbing panels, fitted with charcoal grey blinds and woodwork.

There is a very stark contrast between the interior and the exterior, emphasized by the choice of colors, materials and shapes (dark outside / bright inside; iridescent, gleaming finishes outside / mat, natural finishes inside; angular outside / rounded inside). This simple effect of relativity accentuates the calm, benevolent atmosphere found inside the building.



Maison de la petite enfance à Autun
Irisée et brillante



Bandes actives et niches alvéolaires

L'organisation interne est simple, les espaces généreux se succèdent dans une grande transparence qui facilite le repérage. L'ergonomie soignée et l'harmonie colorée s'adaptent au monde de la petite enfance. L'entrée confortable à l'articulation des deux programmes offre des perspectives sur l'ensemble de l'équipement. Le RIAM se développe à l'Ouest sur le parvis, la crèche au Nord côté jardin. Tout le programme s'articule le long d'une large galerie continue, espace de vie, de liaisons, de transitions qui forme la colonne vertébrale du projet.

Le long de cette colonne, des alvéoles rassemblent les fonctions nécessaires à un groupe d'enfants. Les salles d'activités ouvertes sur le paysage s'organisent le long des façades extérieures. Les salles de propreté, attenantes, font l'interface avec les espaces de repos. Elles communiquent d'une alvéole à l'autre et proposent ainsi une très grande flexibilité entre l'ouverture ou fermeture des espaces suivant les besoins d'intimité ou de communauté.

Sur les faces intérieures sont distribués les locaux administratifs, techniques, le réfectoire et la cuisine (préparation des repas sur place), éclairés par des patios intérieurs.

An active central nerve and cellular niches

The internal organization is simple, a series of generously-proportioned spaces follow on from each other with total transparency making them easily identifiable. The careful consideration given to the ergonomics, and the harmonious shades of color used, are perfectly adapted to a facility for children and infants. From the large entrance hall situated at the intersection between the two programs, there are views through both buildings. The center providing services for child minders is located to the west, overlooking the forecourt, while the day nursery is situated to the north with views of the garden. The program is connected throughout by a long, continuous hallway, a space of connections, transition, of life which forms the spinal column of the project. Along this central nerve, a series of cellular rooms accommodate the different activities associated with caring for groups of children. The activity rooms which look out across the surrounding area are disposed along the length of the exterior facades. The adjoining bathrooms form an interface with the dormitories. The whole forms a series of communicating cells, offering a variety of combinations for opening up or closing off the different spaces according to the need for increased privacy or increased space at different times of the day. The administrative offices, technical rooms, dining hall and kitchen (meals are prepared on site) run the length of the interior facade, lit with natural light from the inner patios.



Maison de la petite enfance à Autun
Irisée et brillante

L'ambiance lumineuse et colorée est qualifiée par le jeu de trois matériaux : le bois, utilisé dans son aspect naturel pour les plafonds et les structures apparentes ; le béton, laissé brut, pour le grand voile de stabilité qui traverse tout l'équipement ; les plaques de gypse, peintes de quatre couleurs, comme les mobiliers, en partie fournies par le fabricant Tolix (installé à Autun).

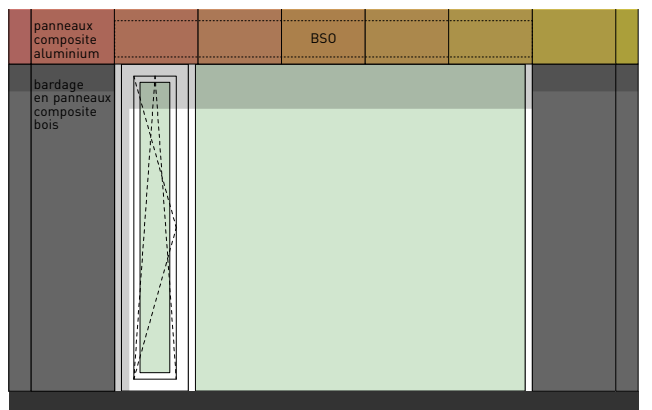
A bright, colorful atmosphere is created from the interplay between three materials: wood, used with a natural finish for the ceilings and visible structures; concrete, left unfinished, for the large stabilizing shell that covers the whole building; and plasterboard panels painted in four colors, like the furniture, partly supplied by the manufacturer Tolix (based in Autun).

Des principes constructifs fidèles aux convictions Tectoniques

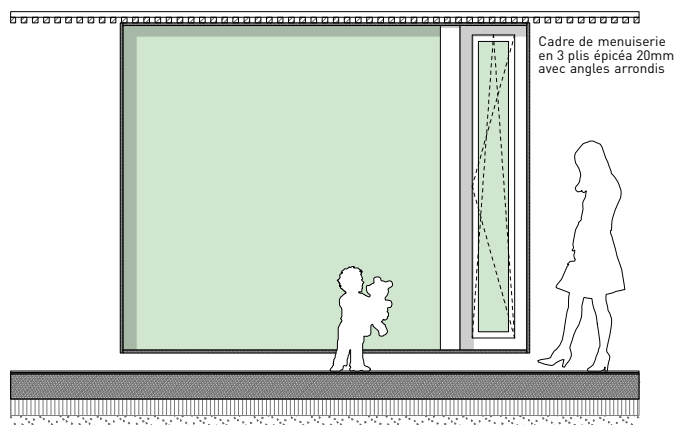
D'un point de vue constructif, le projet suit les principes Tectoniques avec quelques particularités. La structure est mixte béton / bois. Le sol est une dalle béton portée sur des fondations en micro pieux (excavation de 0,70 m pour fouilles archéologiques). Un grand voile de béton blanc, construit le long de la galerie centrale, assure la stabilité du bâtiment et lui confère l'inertie nécessaire. Toute la structure et la charpente sont en bois, associé à un complexe d'isolation de 40 cm en ouate de cellulose et fibre de bois. La toiture est végétalisée de rouleaux pré cultivés et épargnée d'équipements techniques.

Construction principles faithful to Tectoniques' convictions

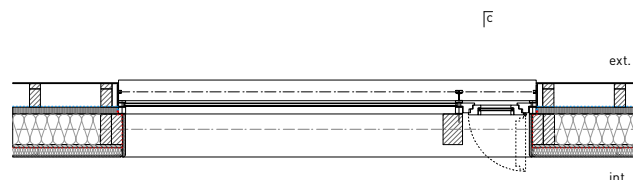
From a construction perspective the project conforms to the Tectoniques agency's signature principles, with a few specificities. The structure is mixed concrete and wood. The flooring is a concrete slab on a micropile foundation (0.70m depth due to the archeological excavations). A large white concrete shell built along the central spine of the building provides it with the required stability and thermal inertia. The whole structure and framework are made of wood, with a 40-cm insulating compound composed of cellulose wadding and wood fibers. The green roof is covered with pre-grown rolls of turf and is free of technical installations.



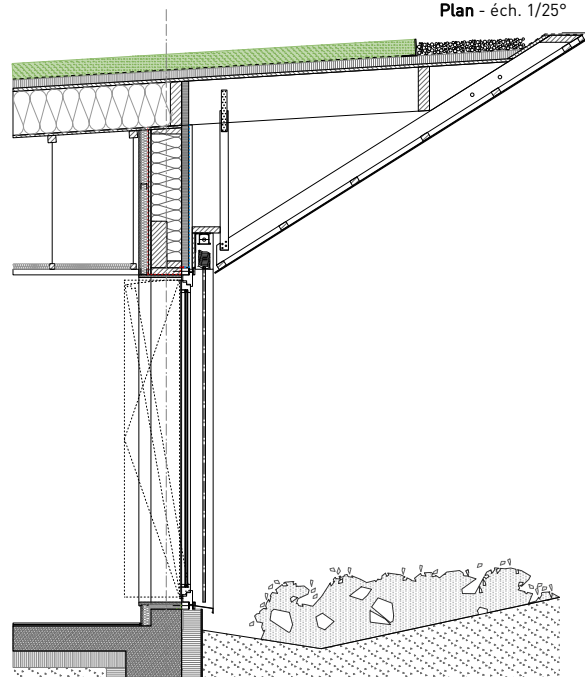
Façade extérieure - éch. 1/25°



Façade intérieure - éch. 1/25°



Plan - éch. 1/25°



Coupe CC - éch. 1/25°



Maison de la petite enfance à Autun
Irisée et brillante

À l'intérieur, il n'y a pas de faux-semblants et les matériaux sont visibles là où ils sont nécessaires. C'est le cas, par exemple des plafonds en bois des salles d'activités qui restent apparents et jouent aussi un rôle de plafond acoustique. Idem pour les salles de propreté et leurs faux plafonds en panneaux de fibres de bois minéralisées, réglés par des calepinages précis.

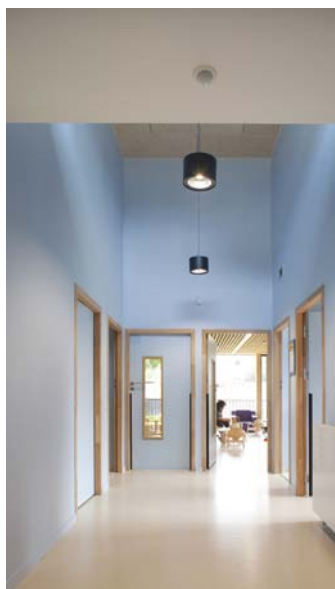
Le maximum de lumière naturelle est recherché. D'abord par l'utilisation d'ouvertures de toute hauteur dans les salles d'activité et sur les patios créant de véritables tableaux de paysage. Des sheds en toiture apportent une lumière zénithale dans l'épaisseur du bâtiment, là où elle est nécessaire.

D'un point de vue énergétique, le bâtiment est sous RT 2012. Le voile de béton placé au cœur du bâtiment, permet de gagner en inertie. Le grand déroulé de façades est compensé par le choix de leurs orientations et par une importante isolation. Les vitrages sont protégés par des BSO.

Inside there are no pretences, the materials are found where they needed. For example, the wooden ceilings in the activity rooms are exposed and also act as an acoustic ceiling. The same is true for the bathrooms with their mineralized wood fiber drop ceilings set out in a very precise layout.

Throughout the building efforts have been made to ensure maximum amounts of natural light. Firstly, the windows in the activity rooms and opening onto the patio run the full height of the walls, creating what appear to be landscape paintings. The sawtooth openings in the roof provide overhead lighting as required at the heart of the building.

In terms of energy efficiency, the building complies with the 2012 thermal regulations in force in France. The building's central concrete shell helps increase the thermal inertia. The large openings in the long facades are compensated by their careful orientation and the use of extensive insulation. The windows are protected by external venetian blinds.



Maison de la petite enfance à Autun
Irisée et brillante

**Principaux produits et dispositifs /
Main products and systems:**

Dalle : béton / **Slab:** concrete
Murs de contreventement : béton blanc teinté dans la masse / **Wind bracing walls:** white concrete
Ouate de cellulose sans sel de bore et sans sel d'ammonium : Thermofloc / **Cellulose wadding for insulation:** Thermofloc
Isolation fibre de bois rigide : Pavatex / **Wood fiber Rigid insulation:** Pavatex
Bardage partie courante : Fundermax / **Cladding:** Fundermax
Bardage en sous-face : Alucobond spectra sakura / **Soffit Cladding:** Alucobond spectra sakura
Pare-vapeur et scotch : SIGA Majpell et sicrall / **Vapor barrier and scotch tape:** SIGA Majpell et sicrall
Faux plafonds : ligné bois dans les salles d'activités et fibre de bois Organic de chez Knauf dans les sanitaires et dortoirs / **False ceilings:** wooden ceilings in the activity room and wood fiber «organic knauf» in the sanitary and the dormitory
Lustreries : salles d'activités : Thorn Equaline avec voile opalescent, dortoirs et sanitaires: Regent flow, dortoirs : Troll Riddle S / **Lighting:** activity room : Thorn Equaline avec voile opalescent, dormitory and sanitary: Regent flow, dormitory : Troll Riddle S
Menuiserie ext : Aluminium Technal / **External carpentry:** aluminum Technal
Brise-soleil orientables : Griesser / **Store solar shading:** Griesser
CTA double flux : France AIR / **Double flow ventilation:** France Air
Toiture végétalisée : Soprema soprature tundra / **Vegetal roof:** Soprema soprature tundra
Sol caoutchouc : Artigo kayar K73 / **Rubber flooring:** Artigo kayar K73

**Principales entreprises :
Main suppliers:**

Gros oeuvre / Shell: Dufraigne
Charpente bois / Wood-structured roof: CEM charpente
Chauffage, plomberie, VMC / Heating, plumbing, mechanical ventilation system: Massey
Electricité / Electricity: Gauthey
Menuiseries intérieures / Internal woodwork: Batimob MGD
Menuiseries extérieures / Outdoor joinery: AEB

En terme de dispositifs d'accompagnement, une ventilation double flux garantit la qualité, la température et le renouvellement de l'air. Dans les grandes salles, une déstratification est assurée par de grands ventilateurs plafonniers programmés en vitesse lente, pour rester silencieux. Ce de traitement d'air est associé à des radiateurs d'appoint. La production de chauffage est assurée par deux chaudières gaz à condensation, une pour chaque pôle puisque les besoins ne sont pas du tout les mêmes.

Des procédés d'ouverture motorisés permettent d'assurer une ventilation naturelle et traversante entre les façades et les sheds en partie haute, ainsi qu'une ventilation nocturne en période chaude.

La toiture végétalisée joue le rôle de sur-isolation sur une vaste surface et d'absorption d'une partie des eaux pluviales. Le bio-sourçage des matériaux utilisés, majoritairement issus de la filière bois, a été un facteur décisif dans leur choix.

In terms of support systems, the double flow ventilation guarantees the quality, temperature and renewal of the air. In the large rooms, destratification is achieved using large ceiling-mounted fans on a slow speed setting to minimize noise. The air treatment system is backed up with additional radiators. Two gas-fueled condensation boilers are used for heating purposes, one for each building as the needs differ between the two.

Motorized opening processes are used to provide natural ventilation through the facades and the sawtooth openings in the roof, as well as providing night-time ventilation during the summer months.

The green roof provides additional insulation over a vast surface and also serves to absorb some of the rainwater. The fact that the materials used, mainly wood-based, were bio-based was a key factor in their selection.



PROJECTS
AGENCY
PUBLICATIONS

MAY 18, 2012

EXTRANET
TWITTER
EN / FR



PROJECTS
AGENCY
PUBLICATIONS

EXTRANET
TWITTER
EN / FR

Extranet

key

OK

Enter your Key in the dialog box: **unplugged**

EXTRANET
TWITTER
FR / EN

Lien de dossier

OK Déconnexion

Envoyer un fichier à Tectoniques

documents à télécharger

- **Early Childhood Center - Autun**
zip / 310,00 MB / 20 octobre 2014 [10:53]
- **Lot32-La Duchère-Lyon**
zip / 273,00 MB / 20 octobre 2014 [10:53]
- **School Complex Rillieux 1**
zip / 300,00 MB / 20 octobre 2014 [10:53]
- **School Complex Rillieux 2**
zip / 356,00 MB / 20 octobre 2014 [10:53]
- **Espace bien-être Balaruc**
zip / 108,00 MB / 20 octobre 2014 [10:53]
- **INRA Research laboratories-Nancy**
zip / 294,00 MB / 20 octobre 2014 [10:53]
- **Slides Aquaterra 1-Drocourt**
zip / 289,00 MB / 20 octobre 2014 [10:53]
- **Slides Aquaterra 2-Drocourt**
zip / 429,00 MB / 20 octobre 2014 [10:53]
- **Docs Aquaterra 3-Drocourt**
zip / 204,00 MB / 20 octobre 2014 [10:53]
- **VillaB-Caluire**
zip / 194,00 MB / 20 octobre 2014 [10:53]
- **Creating an Agency -Lyon Part Dieu**
zip / 227,00 MB / 20 octobre 2014 [10:53]
- **Long-stay care unit-Chambery Hospital**
zip / 176,00 MB / 20 octobre 2014 [10:53]
- **Black Box Diva House-Lyon**
zip / 145,00 MB / 20 octobre 2014 [10:53]
- **Early Childhood Centre-Saint Didier de Formans**

Download your ZIP files on the right side

Maison de la petite enfance à Autun
Irisée et brillante



© F. Cristogatin

Tectoniques
www.tectoniques.com

Contact presse
Anne Rolland
M. +33 (0)6 99 36 73 33
contact@annerolland.fr

Agence
11 boulevard Eugène Deruelle
69003 Lyon, France
T. +33 (0)4 78 30 06 56
tectoniques@tectoniques.com

Tectoniques

Tectoniques est une structure collective qui associe deux générations d'architectes et d'ingénieurs, et intègre progressivement de nouvelles compétences et de nouveaux associés.

Fondée en parallèle de Tectoniques Architectes, Tectoniques Ingénieurs possède une expertise et des qualifications sur l'économie du bâtiment, le génie climatique, la planification et la coordination.

Un schéma persistant présente les architectes qui conçoivent et les ingénieurs qui calculent. L'agence valorise une collaboration plus horizontale où l'ingénieur est aussi un concepteur, engagé très en amont dans les processus de projets.

Cette implication place l'ingénierie dans un rôle plus interactif et assure une plus grande cohérence entre les choix architecturaux et les choix techniques.

Tectoniques rassemble une vingtaine de collaborateurs qui favorisent l'interactivité et le caractère collectif de la démarche, notamment dans les premières phases, où les échanges entre tous les partenaires du projet sont à développer.

Tectoniques possède une spécialité dans le domaine de la construction en filière sèche, particulièrement en bois, avec une démarche environnementale engagée.

L'agence est active de nombreux secteurs de l'architecture comme les bâtiments publics, le logement ou les équipements de loisirs, avec un engagement très marqué pour les questions environnementales. Elle applique des procédés constructifs simples, propres et contemporains.

Son approche est guidée par les objectifs suivants:

- Éviter une complexité inutile;
- La capacité d'adaptation future des projets;
- Une forme explicite de l'architecture qui existe en soi et pour soi, sans prétention;
- L'intégration des impératifs écologiques dans le processus de conceptualisation;
- Une vue de la forme architecturale comme un résultat final, pas un postulat.

Tectoniques

With 20 years of professional experience, Tectoniques is collective in structure, comprising two generations of architects and engineers.

Founded in parallel with Tectoniques Architectes, Tectoniques Ingénieurs has expertise and OPQIBI qualifications in quantity surveying, HVAC (heating, ventilation & air conditioning), environmental engineering, construction site scheduling, planning & coordination.

According to one conventional view, architects design, while engineers calculate. We promote a more horizontal work structure, where the engineer is also a designer, involved in the project process from its very early stages.

This involvement places the engineer in a more interactive role and ensures greater consistency between architectural choices and technical choices.

Tectoniques Architectes currently has some 20 members who form a horizontal, collective structure in which individual personalities remain discreet. The organisational structure is centred on creative processes that are collegial and interactive.

Specialising in dry construction techniques, Tectoniques has for long been interested in the principles associated with timber frame buildings.

The firm is active in numerous sectors of architecture, including public buildings, housing and leisure facilities, with a strong commitment to environmental standards. Tectoniques applies construction protocols that are at once simple, clean and progressive.

The agency's approach is guided by the following core objectives:

- the avoidance of unnecessary complexity;
- the future adaptability of projects;
- an explicit form of architecture that exists in and for itself, without pretension;
- the incorporation of ecological imperatives into the conceptualisation process;
- a view of architectural form as an end result, not a postulate.