



Olivier Vadrot, *Cavea*

2016
FNAC 2016-0234
Centre national des arts plastiques
© Michel Giesbrecht



Olivier Vadrot, *Cavea*
2016
FNAC 2016-0234
Centre national des arts plastiques
© Michel Giesbrecht

Cette commande du Cnap, présentée pour la première fois dans le cadre des D'Days, accueille la programmation Share and Learn du forum Think Life à la galerie Joseph pendant toute la durée du festival (du 31 mai au 5 juin), et une soirée carte blanche au Cnap le 1er juin à partir de 17h.

Cavea est un ensemble mobilier adaptable et nomade conçu par Olivier Vadrot, qui permet la programmation de conférences, tables rondes, workshops, pour une jauge variable.

Le dispositif est composé d'éléments autonomes en contreplaqué de bouleau (bancs, dalles de circulation, pupitres, armoires techniques) qui s'assemblent par emboîtement sur une charpente métallique légère. Le principe rudimentaire de montage permet d'impliquer des non initiés, ou des étudiants, dans sa mise en place. Conçu comme un système combinatoire, Cavea répond de manière adaptée aux espaces qui l'accueillent.

Ce projet synthétise les recherches récentes menées par Olivier Vadrot sur les proportions des assises dans différents contextes : le relevé de gradins de théâtres antiques en Italie, une collection de tabourets africains à Dakar, l'exposition d'un ensemble de bancs vernaculaires provenant de différentes communautés utopiques européennes.

Cette commande du Cnap s'inscrit dans la suite du programme « Capsules du design », initié par le ministère de la Culture et de la Communication.

Olivier VADROT

Galerie Joseph
116 rue de Turenne
75003 Paris, Paris (75)
France





Olivier Vadrot, *Cavea*



Conférence du forum *Think Life, Share and Learn* à l'occasion du festival D'Days (30 mai au 5 juin 2016).

D'days

Design ? Design ?! Design !

D'Days, le Festival pour découvrir les coulisses de notre quotidien.

Du lundi 30 mai au dimanche 5 juin 2016, le Grand Paris va vivre au rythme du design : expositions, expériences, conférences, débats, ateliers, performances, fêtes... Plus d'une centaine d'événements pour découvrir les possibles de demain.

Il serait une fois... une vie plus agréable, plus confortable, plus facile.

Cette année, institutions, écoles, musées, marques et designers ont ainsi imaginé pour vous des propositions autour d'un thème commun : r/evolution.

Les évolutions sont des révolutions qui n'en ont pas l'r.

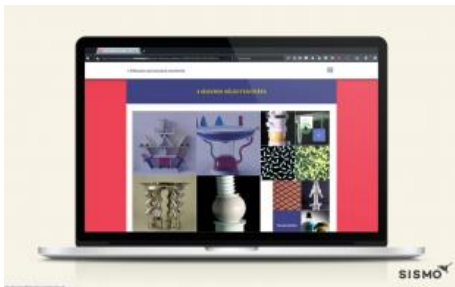
D'Days, c'est le design dans toute sa diversité, une programmation pour les néophytes aussi bien que pour les amateurs et les professionnels, et des visites gratuites pour tous.

Article(s) associé(s)



[Le Festival D'Days donne carte blanche au Centre national des arts plastiques](#)

Galerie Joseph



[Mon Musée Du Design](#)

Une application de découvertes de la collection design du Cnap