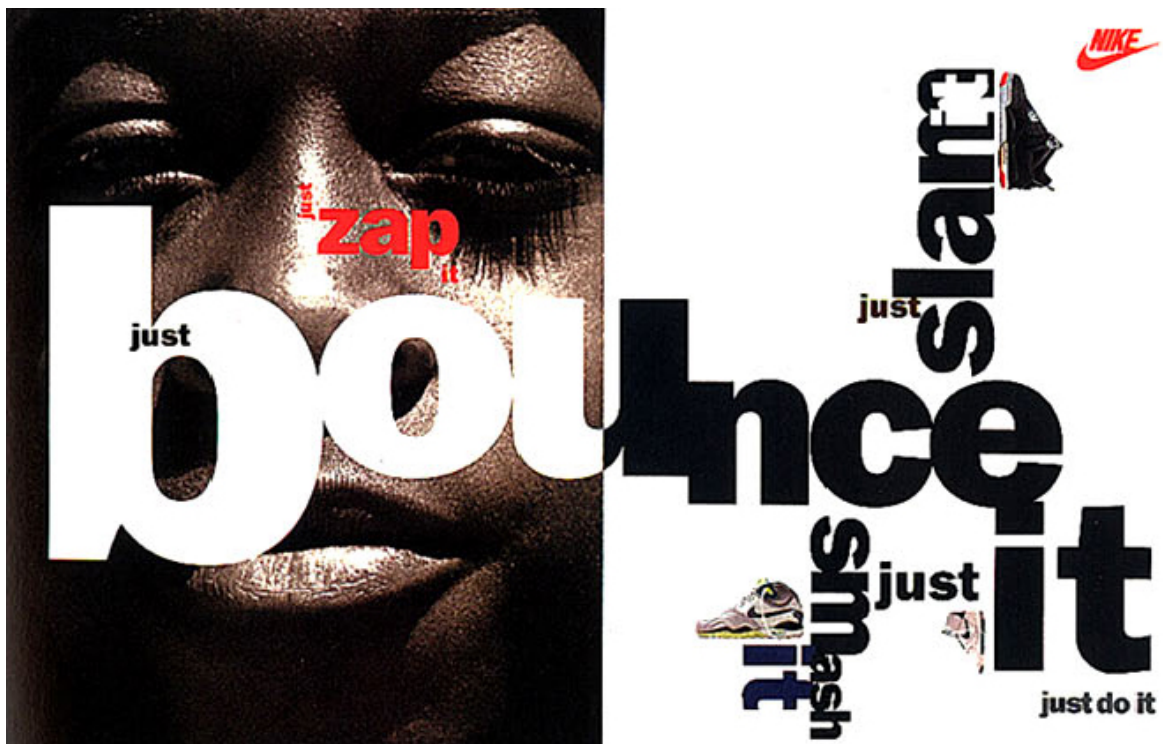


De l'hyper lisibilité des années 50 à la typo plasticienne de la fin des années 80



Josef Muller Brockmann



Neville Brody



extrait de David Carson | the end of print

David Carson