

# 4 impulsions pour entrer en projet

(nécessaires, à traiter dans l'ordre qui vous convient)

## Recherches documentaires

Ne pas oublier de collationner les références

Elles peuvent être menées :  
de manière intuitive à partir des mots du sujet, à partir des recherches sémantiques, d'expérimentations plastiques ou à partir de recherches appliquées

Les documents sont analysés, dénotation/connotation et synthèse/sujet qui précisera et enrichira les notions/ axes que vous retenir pour la poursuite du projet :  
= pour les développer dans de nouvelles recherches documentaires, des recherches expérimentations plastiques, des recherches appliquées, servir de référence pour approfondir une réflexion sémantique

## Expérimentations plastiques

Elles peuvent être développées :

- intuitivement à partir des mots du sujet,
- ou de manière raisonnée de notions/ axes mis en évidence par les recherches sémantiques, par les recherches documentaires, ou par les recherches appliqués.

Les expérimentations plastiques menées intuitivement sont ensuite regroupées, classées suivant des notions / axes

Les expérimentations plastiques raisonnées doivent faire l'objet pour certaines (celles que vous jugez les plus importantes, prometteuses, etc), d'analyse, dénotation/ connotation et synthèse

Les notions/ axes mis ainsi en évidence vous serviront pour préciser et enrichir les notions que vous retenir pour la poursuite du projet. Ainsi ces expérimentations plastiques pourront se poursuivre dans de nouvelles recherches plastiques, sémantiques, documentaires, ou des recherches appliqués.

## Recherches sémantiques

Elles peuvent être développées :

- à partir des mots du sujet, de notions/ axes mis en évidence et précisés par les recherches documentaires, ou par les expérimentations plastiques.

Ce sont des recherches, intuitive ou non, de synonymes, champs lexicaux, de définitions des mots du sujet, Outils: brainstorming intuitif, dictionnaire, internet ...

Les notions/ axes issus de ces recherches sémantiques pourront être approfondis par de nouvelles recherches sémantique, servir de point de départ pour des recherches documentaires, des expérimentations plastiques, ou des recherches appliqués.

## Recherches appliquées

Elles peuvent être développées :

intuitivement à partir des mots du sujet ou à partir à partir de notions/ axes mis en évidence et précisés par les recherches documentaires, sémantiques, ou par les expérimentations plastiques.

Les recherches appliquées développées intuitivement ou à partir de notions / axes choisis sont effectuées sous formes de croquis annotés.

Elles sont questionnées pour certaines (celles que vous jugez les plus importantes, prometteuses, etc), en effectuant des analyses FFF, sans oublier une synthèse rappelant leurs liens avec le sujet. Ainsi vous pourrez préciser et enrichir les notions / axes que vous retenir pour la poursuite du projet.