

Évaluations Phase 2 de la séquence "Se fabriquer une mémoire"

Évaluations Phase 2 de la séquence "Se fabriquer une mémoire"			Note	ECTS
UE13	EC 9.2 Culture des arts, du design et des techniques Des grandes évolutions historiques de la création appliquée aux prémisses du design			3
UE14	EC 10.1 Outils d'expression et d'exploration créative Relations entre les médiums, pratiques et productions croisées et associées à l'atelier de création	C 1.5 Démontrer une pratique plastique personnelle maîtrisée. C 1.6 Mettre en oeuvre les matériaux, les techniques et les technologiques innovantes ou traditionnelles, dans le cadre de la conception et de la réalisation partielle d'un projet.	/20	2
	EC 10.3 Outils et langages numériques Approfondissement des outils de spécialité et apprentissage des langages numériques			2
UE15	EC 11.2 Pratique et mise en œuvre du projet Démarche de projet Individuelle et spécifique à un champ professionnel	C 1.3 Construire un protocole d'observation et rédiger un compte-rendu complet et synthétique. C 2.3 Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.	/20	2
	EC 11.3 Communication et médiation du projet Présenter, communiquer et valoriser son pro/et	C 2.1 Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe. C 2.4 Développer une argumentation en faisant preuve d'esprit critique. C 2.5 Maîtriser et utiliser les différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.	/20	2
	EC 11.4 Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet Analyser, questionner/interroger la pratique (démarche réflexive)			2