Recherche documentaire
Style international des années 50
(partie 2)

Via notre compte Messenger, vous avez maintenant accès à des réalisations de 6 designers que vous avez choisi en faisant une recherche documentaire

- Charlotte Perriand (France)
- Dieter Rams (Allemagne)
- Ray et Charles Eames (USA)
- Isamu Nogushi (Japon)
- Carlo Molino (Italie)
- Alvar Aalto (Pays scandinaves)

Ils sont tous préoccupés par la conception d'objets fonctionnels :

- pratiques (fonction d'usage)
- bien conçus (pour la fabrication en série industrielle ou artisanale – forme, choix des matériaux)
- ils sont porteurs d'une identité généreuse : rendre service et être peu couteux.

Dieter Rams, designer allemand écrira une charte du bon design en 10 commandements, qui peut encore nous inspirer :

1. Un bon design est innovant
2. Un bon design rend un produit utile
3. Un bon design est esthétique
4. Un bon design rend un produit compréhensible
5. Un bon design est discret
6. Un bon design est honnête
7. Un bon design est durable
8. Un bon design est approfondi, jusque dans les moindres détails
9. Un bon design est respectueux de son environnement
10. Un bon design est le minimum de design possible

Travail demandé

Vous composerez une page (A4) sur « Le style international des années 50 » reprenant une création de chacun des 6 designers ci-dessus, en piochant dans les images et les commentaires mis en ligne dans Messenger (votre travail va servir à tout le monde !).

Vous utiliserez aussi les 10 commandements pour un bon design de Dieter Rams pour enrichir votre page.

Évaluation UE5 – Culture des arts, du design et des techniques

C1.1 : Mobiliser une culture générale artistique et une connaissance des concepts pour analyser et apprécier les contextes de création, conception et production du design et des métiers d'art au regard de leurs dimensions historique, technologique.

C2.1 : Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et externe.

C2.2 Identifier, sélectionner, organiser diverses ressources spécialisées et vérifiées, pour documenter un sujet.