

## Vers un autre design

Depuis les années 80, le design n'a de cesse de proposer de nouvelles fonctions aux objets, pour répondre aux nouvelles attentes des usagers.

Dans ce sens le travail de Jurgen Bey et Rianne Makkink est exemplaire.

Dans le dossier [ici](#), vous est présenté 66 objets de leur production.

### Travail demandé

Vous choisirez 5 de leur production que vous analyserez (1 fiche d'1 ou 2 A4 par objet), en expliquant

- 1 leur fonction d'usage (dimension pragmatique)
- 2 leur fonction symbolique (dimension sémantique)
- 3 une fiche de synthèse argumentée expliquant à quel(s) nouvelles attentes des usagers ces 5 objets répondent selon vous.

### Rappel

**La dimension sémantique** : « ...La dimension sémantique est la dimension de l'objet lui-même et de la chose signifiée. C'est la signification de l'objet. ...

La dimension sémantique des produit nous donne le sens des objets. On rentre par cette description dans le domaine de la charge symbolique, du rang, de la valeur sociale de l'image et du champ infini des connotations.... »<sup>1</sup>

**La dimension pragmatique** : « ... Ce sont les lois fonctionnelles d'utilité et de performance du produit.... »<sup>1</sup> A quoi ça sert, qui s'en sert, comment on s'en sert ?

<sup>1</sup> « Eléments de design industriel », Danielle Quarante, 1970, ed. Economica

Il s'agit de savoir analyser une ressource pour enrichir sa réflexion.

Rendu d'une ébauche le 12 mai, à m'envoyer à [aalycbon@gmail.com](mailto:aalycbon@gmail.com) pour conseil et avis

Rendu final le 18 mai fin de cours, à m'envoyer à [aalycbon@gmail.com](mailto:aalycbon@gmail.com)

Critère d'évaluation qui sera uniquement indicatif de votre degré d'acquisition de l'analyse documentaire.	
EC 13.2 Culture des arts, du design et des techniques Histoire et enjeux contemporains des métiers d'art et du design	<ul style="list-style-type: none"> <li>- C1.3 : Construire un protocole d'observation et rédiger un compte-rendu complet.</li> <li>- C2.3 : Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.</li> <li>- C2.4 : Développer une argumentation en faisant preuve d'esprit critique.</li> <li>- C2.5 : Maîtriser et utiliser les différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.</li> </ul>