

## L'esthétique fonctionnelle

L'esthétique fonctionnelle des années 50 perdue dans les années 60-70, on l'a vu.

Un objet fonctionnel est pensé :

1. pour être fabriqué industriellement
2. pour répondre honnêtement à sa fonction d'usage

Qu'en est-il du tabouret TAM TAM de Henry Massonet en plastique moulé, datant de 1968 ?

En vous attachant à répondre à ces 2 points, vous direz en quoi le TAM TAM est fonctionnel :



Si on le compare avec le Tabouret Butterfly de Sori Yanagi en contreplaqué moulé, datant de 1954, quelles sont les similitudes sur la question du fonctionnalisme ?



En synthèse, dites en quoi l'esthétique industrielle des années 50 et des années 60-70 sont représentatives de leur époque