

Communication visuelle

Retour sur [«Pour la voix» d'El Lissitzky & Vladimir Mayakovsky](#)
et sur [Frvolités Parisiennes de l'agence Graphéine](#)

En faisant référence à la capsule que vous avez visionnée au dernier cours dites ce qui retient votre attention dans ces 2 communications visuelles et en quoi elles sont représentatives de leur époque (Zeitgeist) et pertinente au regard du message qu'elles veulent faire passer



https://josefchladek.com/book/el_lissitzky_vladimir_mayakovsky_-_dlia_golosa



<https://lewebpedagogique.com/madeinautun/2020/04/14/logo-logo/>