



## Cours et activités - Semaine du 23/03/2020

**Des images pour me repérer dans les activités**

**Leçon** : je la copie dans mon cahier en respectant le code-couleurs et je l'apprends

**J'écris** dans mon cahier (leçon, activités...)

**Je m'exerce** pour appliquer la leçon (dans le cahier)

**Je corrige** les activités de la semaine précédente dans le cahier

**Je lis** le document, **j'observe** l'image

**J'envoie** mon travail au professeur

**Je visionne** un document complémentaire ou **je l'écoute**

**Je dois attendre** la correction ou le document qui sera envoyé plus tard par le professeur

**J'utilise Pronote** > Cahier de textes > Déposer mon document

**Evaluation par compétences**



**J'applique** (Exercices): ( **à vérifier dans le cahier et corriger** )

**EXERCICE 1:**

- a) Le journal *Le Figaro* paraît tous les jours, c'est un **quotidien**. Autres exemples: *Le Monde*, *Libération*, *Sud-Ouest*...
- b) Le magazine *Marianne* paraît toutes les semaines, c'est un **hebdomadaire**. Autres exemples: *L'Express*, *Charlie hebdo*, *Le Journal du dimanche*...
- c) La revue *Vogue* paraît tous les mois, c'est un **mensuel**. Autres exemples: *Ca m'intéresse*, *Marie Claire*, *Science et Vie*...

**EXERCICE 2: Je distingue objectivité et subjectivité**

- a) Il pleut depuis hier sur toute la Gironde. **Objectif**
- b) Je ne suis pas sûr qu'il fasse beau demain. **Subjectif**
- c) Le meurtrier aurait peut-être des complices. **Subjectif**
- d) Le suspect est accusé de meurtre avec préméditation. **Objectif**
- e) **Génial!** L'UBB a gagné son match contre Clermont! **Subjectif**
- f) L'Equipe de France est qualifiée pour la finale. **Objectif**
- g) La conférence pour lutter contre le coronavirus s'est tenue hier à Bruxelles. **Objectif**
- h) Heureusement, la réunion a abouti à un accord des pays européens. **Subjectif**



**\*Objectivité** : neutralité, impartialité prise avec le sujet

**\*Subjectivité** : reflète les idées, le jugement de celui qui écrit

**EXERCICE 3: Je distingue la subjectivité**

- 1- La critique B défend le film car « totalement conquis », « plaisir », « divertissement de grande qualité » et « spectacle total » sont des termes **mélioratifs**.
- 2- La critique B attaque le film car « énergie douteuse », « placement de produit », « suffisance décomplexée » et « dégoûtante » sont des termes **péjoratifs**.



**\*Mélioratif** : qui porte un jugement positif

**\*Péjoratif** : qui porte un jugement négatif

**EXERCICE 4: Je comprends et j'utilise les mots du numérique**

Anis est un utilisateur connecté qui surfe régulièrement sur **le web**. Il consulte tous les jours la presse **en ligne** comme *lemonde.fr* ou *lefigaro.fr*. Il utilise également des **réseaux sociaux**, qui le maintiennent en contact avec ses relations, mais qui lui apportent également des informations. Parfois, il lui arrive d'oublier pourquoi il a cliqué sur **un lien** qui l'a mené sur un tout autre sujet que celui qu'il cherchait au départ. Le matin, dans les transports, il écoute un **podcast** sur l'actualité récente et n'hésite pas à **twitter** pour réagir en quelques caractères ou à envoyer **un mail** pour développer son opinion. Récemment, il a décidé d'ouvrir **un blog** sur sa passion personnelle: la cuisine.

**EXERCICE 5: Vocabulaire d'internet**

- |            |   |   |                                                                            |
|------------|---|---|----------------------------------------------------------------------------|
| Web        | ■ | ■ | Journal internet sur lequel on publie régulièrement des articles           |
| Nétiquette | ■ | ■ | Toile d'araignée virtuelle sur laquelle on consulte des sites internet     |
| Cookies    | ■ | ■ | Témoin de notre passage sur un site stocké dans la mémoire de l'ordinateur |
| Blog       | ■ | ■ | Logiciel qui permet de se déplacer sur internet                            |
| Navigateur | ■ | ■ | Règles de conduite et de politesse à respecter sur internet                |

**EXERCICE 6: Le métier de journaliste**

- Le **correspondant** de *Sud-Ouest* à Cenon suit l'actualité locale.
- Le **rédacteur en chef** a indiqué aux journalistes l'ordre de présentation des informations.
- Ces photos prises sur place sont l'oeuvre d'un grand **reporter**.
- Les événements en Syrie sont couverts depuis deux mois par notre **envoyé spécial**.
- L'humour de ce **chroniqueur** permet d'avoir un autre regard sur l'actualité.



**J'applique (Exercices): à écrire dans le cahier**

**EXERCICE 7:** Trouvez et corrigez les **coquilles\* (\* les erreurs)** de ces extraits d'articles.

- Ses paupiettes se sont fermées pour la dernière fois.
- Avec lui disparaît une figue marquante de la ville de Cenon.
- Ce poème hippique s'inspire du mythe de Persée.
- C'est la première fois que le cimetière est l'objet de telles dépravations.
- L'arrestation s'est opérée sans infusion de sang.
- Il est né dans la voiture que transportait sa mère à l'hôpital.
- C'était un homme contentieux dans son travail.
- Ils vont s'attaquer à la Transatlantique en sanitaire.
- Suite à ce succès, les acteurs se reproduiront devant vous.

**EXERCICE 8:** Le journalisme a développé son propre argot. Associez chaque terme à sa définition (*ex : a1*)

- a- Bidonner
- b- Bouillon
- c- Bourdon
- d- Canard
- e- Caviarder
- f- Chiens écrasés
- g- Marronnier
- h- Frigo

- 1- Ensemble des invendus d'un journal.
- 2- Oubli d'un ou plusieurs mots qui rend la phrase ou le paragraphe incompréhensible.
- 3- Sujet qui revient régulièrement, comme les saisons.
- 4- Faire des coupes qui changent le sens du texte.
- 5- Informations les moins importantes
- 6- Rapporter des faits faux, falsifier des informations.
- 7- Journal.
- 8- Reportage « gardé au frais » en attendant d'être publié.

**AIDE :** <https://leporteplumes.com/2014/09/19/glossaire-des-termes-de-la-presse/>

**EXERCICE 9:** Les titres de presse sont souvent des **phrases nominales (autour d'un nom)**. Transformez ces titres (véridiques!) en **phrases avec un verbe conjugué**.

a) Découverte d'un nouveau dinosaure ressemblant à un « poulet de l'enfer »

b) Flashé à 154 km/h pour faire sécher sa voiture

c) Un professeur accusé de voler les vignettes Panini de ses élèves

d) Le mystère du son de canard au milieu de l'océan Antarctique résolu

e) Corée du Sud : une porte de toilettes prise pour un drone nord-coréen



## Leçon : à écrire dans le cahier à la suite des exercices et de la brève

### Séance 6 :

## La voix passive

Les journalistes utilisent souvent la voix passive dans leurs articles (titres, récit des faits...).

- Lorsque le sujet fait l'action, la phrase est à la **VOIX ACTIVE**.  
Ex : **M. Martinaud a attrapé** le coronavirus.
- Lorsque le sujet subit l'action, la phrase est à la **VOIX PASSIVE**.  
Ex : **Le coronavirus a été attrapé** par M. Martinaud.

### I. Construction de la voix passive : la reconnaître

→ Correspond à un énoncé dans lequel **le sujet SUBIT** l'action.

→ Forme verbale **TOUJOURS composée** (2 ou 3 mots).

→ Se construit avec l'**auxiliaire ÊTRE** conjugué suivi du **participe passé** du verbe.

→ Les verbes qui utilisent l'auxiliaire être à la voix active **n'ont pas de voix passive**.

Ex : Je **suis** venu (passé composé, voix active) → venir n'a pas de voix passive

→ Le complément du verbe est appelé **complément d'agent** : cette fonction grammaticale se construit avec la préposition **PAR**.

Ex : La souris a été rattrapée **par le chat**.

(Dans cette phrase à la voix passive, le chat est complément d'agent : c'est lui qui fait l'action – ago = agir, faire en latin)

→ Quand une phrase est à la voix passive, j'utilise l'auxiliaire ÊTRE : je dois donc **accorder le participe passé avec le SUJET** (voir leçon sur les accords des participes passés **SEQUENCE I**).

Ex : **La souris a été rattrapée** par le chat.



### II. Je conjugue à la voix passive

(C'est le moment de sortir le Bescherelle!)

**A- Analysez le temps de chaque forme verbale puis transformez à la voix passive en respectant le temps et la personne.** Ex : Je vois → 1<sup>e</sup> pers. sing. Présent → Je suis vu

- 1- Nous avons aimé → .....
- 2- Elles adoraient → .....
- 3- Tu as poursuivi → .....
- 4- J'ai mangé → .....
- 5- Vous aviez frappé → .....
- 6- Il mangera → .....
- 7- Tu aurais aimé → .....

**B- Conjuguez à la voix passive (même temps, même personne)**

- a- Il voit → .....
- b- Nous achèterons → .....
- c- Vous appeliez → .....
- d- Que tu cueilles → .....
- e- Elles avancèrent → .....
- f- J'ai pris → .....



Rappel : correction donnée le 30/03 avec les cours suivants



A déposer dans le « Travail à faire » du 30/03 ou du 06/04 (Cliquez sur « Déposer ma copie »)

# ÉCRITURE

## Je rédige une critique

Rédigez la critique d'un film, d'un livre ou d'une série de votre choix. Votre article comportera un titre original ou accrocheur, une accroche\*, plusieurs paragraphes (résumé, points positifs, points négatifs) et une petite conclusion. N'oubliez pas de signer votre travail (Prénom NOM).

\* **Accroche** : Une ou deux phrases sous le titre et avant l'article qui l'introduisent et qui « accrochent » le lecteur pour lui donner envie de lire la suite.

*Critères de réussite:*

| Maîtrise insuffisante                                                                                                                                                                                                                      | Maîtrise fragile                                                                                                                                                                                                                 | Maîtrise satisfaisante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Très bonne maîtrise                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pas de titre ou pas intéressant</li> <li>- Très peu de contenu</li> <li>- Je ne fais pas attention à mon orthographe</li> <li>- Je ne fais pas attention à la construction des phrases</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effort sur le titre</li> <li>- Pas d'accroche ou pas percutante</li> <li>- Contenu peu développé</li> <li>- J'ai du mal avec l'orthographe et la construction de mes phrases</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bon titre</li> <li>- Accroche attire l'attention</li> <li>- 3 paragraphes avec du contenu : noms de personnes (auteur, acteurs, réalisateur etc.), bon résumé...</li> <li>- les arguments péjoratifs et mélioratifs sont assez nombreux (au moins 2 de chaque)</li> <li>- Langue convenable</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Très bon titre</li> <li>- Accroche attire l'attention</li> <li>- Contenu bien structuré (3 paragraphes) et très complet (auteur, acteurs, personnages, réalisateur, bon résumé)</li> <li>- Orthographe corrigée</li> <li>- Finesse d'expression</li> </ul> |

## RÉCAPITULATIF DE MES ACTIVITÉS...

- Je corrige dans mon cahier les exercices de la semaine dernière
- Je fais les exercices 7, 8 et 9 dans le cahier (**correction reçue avec les cours de la semaine du 30/03**)
- Je lis et j'écris dans le cahier la leçon « La voix passive »
- Je conjugue à la voix passive : Activités A et B dans le cahier (**correction reçue le 30/03**)
- Je rédige une critique : à écrire et à déposer dans le cahier de textes - « Travail à faire » du 30/03 ou du 06/04

## LA SEMAINE PROCHAINE...

- Correction des exercices 7, 8 et 9 (vocabulaire de la presse) + 2 nouveaux exercices
- La voix passive (suite) : activité C (réécriture en changeant toute une phrase de voix)
- Travail sur l'image : Analyser une photo – Analyser un dessin de presse



## Quelques ressources en ligne :

- **Bescherelle** en ligne (conjugaison, dictées, quiz): [https://bescherelle.com/?utm\\_source=E-mail&utm\\_medium=nl&utm\\_content=Covid19&utm\\_campaign=Hatier\\_Sco\\_NL\\_coronavirusOUTILS\\_20200317](https://bescherelle.com/?utm_source=E-mail&utm_medium=nl&utm_content=Covid19&utm_campaign=Hatier_Sco_NL_coronavirusOUTILS_20200317)
- **Français facile** (cours et exercices) : <https://www.francaisfacile.com/>
- **GratumStudium** (cours et exercices) : [http://www.gratumstudium.com/francais/menu\\_fcs.asp](http://www.gratumstudium.com/francais/menu_fcs.asp)
- **LeLivreScolaire** (manuel en ligne) : <https://www.lelivrescolaire.fr/manuel/1174067/francais-4e-2016>
- **D'autres manuels** : [https://monespace-educ.fr/feuilleter?utm\\_source=mesmanuels&utm\\_source=E-mail&utm\\_medium=redirect&utm\\_medium=nl&utm\\_campaign=mesmanuels&utm\\_campaign=Educ\\_Covid19\\_20200313&utm\\_content=&niveau=college](https://monespace-educ.fr/feuilleter?utm_source=mesmanuels&utm_source=E-mail&utm_medium=redirect&utm_medium=nl&utm_campaign=mesmanuels&utm_campaign=Educ_Covid19_20200313&utm_content=&niveau=college)



**BESOIN D'AIDE ?** Tu peux joindre M. MARTINAUD...

- via Pronote
- par mail : [benoit.martinaud@ac-bordeaux.fr](mailto:benoit.martinaud@ac-bordeaux.fr)
- par sa classe virtuelle (sur rdv) : <https://eu.bbcollab.com/guest/c823a08c8d494a20b6c4b5dd30779593>