

Histoire : 1^{ère} semaine, thème 2 – p 92 à 125

Page 93 : Ces 2 siècles ont permis aux Européens de créer des mappemondes et de débarquer sur le Nouveau Monde.

1 page 95 : Au XV et XVI siècle, le monde est dirigé par 2 pays européens : l'Espagne et le Portugal. Ces Deux puissances contrôlent le monde en se partageant les ressources venues de l'étranger.

2 page 95 : Ces deux pays européens sont dotés de deux explorateurs facilitant les découvertes ; ce qui amène les puissances à s'enrichir et à se faire connaître sur les autres continents.

3 page 95 : A la fin du XVI siècle, les européens ne connaissent pas encore l'Océanie, l'Asie du Nord et l'Amérique du Nord. On peut donc remarquer qu'ils se concentrent essentiellement sur l'Equateur.

Doc 1 page 97 : La Bible étant très reconnue et utilisée au XV siècle, on raconte qu'après l'échouage de l'Arche de Noé, le monde a été réparti entre les 3 enfants de celui-ci, donnant ainsi des continents (seulement les continents découverts à cette époque)

Doc 2 page 97 : Sur cette carte du XVI siècle, l'Océanie reste très mal délimitée.

Doc 3 page 97 : Les explorations portugaises ont été mises en place pour ouvrir une route vers l'Inde (découverte durant le voyage) et étendre partout la foi en « Notre-Seigneur » afin de le faire connaître.

Doc 4 page 97 : Vespucci a découvert des terres auparavant méconnues comme habitées. Il a donc durant ses voyages vécu de « vraies merveilles » tout en contredisant les plus grands écrivains anciens.

Page 97 : Identifier et nommer des ruptures : D'après le document 1, on voit que la géographie est comparée à la Bible. Mais on voit grâce au document 2 que seulement un siècle après, la géographie a énormément évolué avec l'arrivée du planisphère.

Parcours A page 99

- 1- Christophe Colomb veut découvrir nouvelles terres et être le premier européen à y poser le pied. L'Amiral veut également rencontrer des populations étrangères et, si celles-ci ont des connaissances de l'art de la guerre se battre avec, pour se départager des territoires. En cas de méconnaissance de la pratique des armes, l'explorateur voudrait faire travailler le peuple afin qu'il devienne une colonie espagnole.
- 2- Christophe Colomb se trompe dans ses calculs lorsqu'il prévoit son voyage. Il atterrit donc sur la mauvaise terre.
- 3- Les habitants des Caraïbes accueillent malheureusement les Européens en leur offrant des fruits (doc4).

- 4- Les Européens ont vu le Nouveau Monde comme pauvre et inculte. Ils se sont immédiatement demandés à quoi ces nouveaux peuples pourraient leur servir.

Comment Christophe Colomb a-t-il atteint le Nouveau Monde ?

- Christophe Colomb a durant de nombreuses années recherché seul, la façon dont il allait procéder pour effectuer ces prochains voyages. A son époque, les plans sur la terre était le plus souvent incorrects. Il a alors cherché et fini par trouver un endroit où passer pour atteindre son but. L'amiral est alors parti en expédition dans l'idée de gagner les Indes par l'Ouest, il se retrouve alors sur une terre inconnue : il aura atteint le Nouveau Monde.

Parcours B

- a- Lors de ses conquêtes, Christophe Colomb avait en tête de coloniser de nouvelles terres afin d'enrichir son pays. Se croyant supérieur aux populations étrangères, il décide de les diriger pour qu'elles comprennent les notions autoritaires qu'impose le voyageur.
- b- Christophe Colomb était tellement irrespectueux envers les occupants du Nouveau Monde, qu'il lui arrivait de les appeler « les Indiens » ou encore les « les pottrons », nom péjoratif qualifiant une personne manquant de force physique.
- c- L'explorateur emploie un vocabulaire très péjoratif lorsqu'il parle des habitants et en particulier lorsqu'il raconte le moment de sa rencontre avec eux ; il affirme se sentir plus évolué qu'eux. On peut en déduire que c'est parce que c'est lui qui a fait la démarche d'aller vers eux et non l'inverse.
- d- Christophe Colomb a permis une grande avancée dans le domaine de la géographie. Ce qui peut justifier son irrespect envers les habitants du Nouveau-Monde, n'ayant pas évolué comme les européens.

Parcours A page 101

- 1- On peut voir que Tenochtitlàn est une capitale d'empire et le centre d'une grande civilisation grâce à son grand temple et sa maison des crânes ; La capitale abrite également une célébrité, chef de cet empire chargé de rencontrer d'autres grandes personnalités.
- 2- Cortès et Moctezuma sont symbole de dirigeant du peuple très puissant aux yeux des autres civilisations.
- 3- Les conquistadores veulent à tout prix persuader les Aztèques qu'il n'y a qu'un seul dieu : le leur.
- 4- Ils les voient comme des invités plus forts qu'eux, qu'ils doivent respecter et à qui ils doivent se soumettre.

Comment la capitale aztèque est-elle devenue une cité coloniale espagnole ?

- Lors de l'arrivée des espagnols sur les terres des aztèques, les conquistadors se sont imposés en ayant comme but 'utiliser les terres et leurs habitants pour enrichir leur pays en Europe ; Or, les aztèques étant nettement moins évolués que les européens, ceux-ci n'ont pas vu le danger lors de l'arrivée d'étrangers sur leur territoires. Ils les ont donc laissé les dominer. Les Espagnols ont alors gagné la confiance des Aztèques, ce qui leur ont permis de les coloniser.

Parcours B

- a- La ville a été construite au milieu d'un lac relié à la terre ferme par des chaussées.
- b- L'eau entourant la cité ne permet pas à ses habitants de pouvoir y circuler beaucoup. Le seul moyen de se déplacer est donc par le lac, en bateau. Ce qui peut être compliqué pour les guerres et autres périodes complexes.
- c- On peut constater que le bâtiment le plus important est situé au centre de la ville, entouré par les habitations permettant la sécurité maximal en cas d'une attaque.
- d- En ce qui concerne la capitale de l'Empire aztèque, les édifices les plus importants ressortent largement du paysage contrairement à ceux de Mexico qui n'a pas l'air d'abriter des édifices à grandes valeurs comme religieux.

Page 102-103

- 1- Les épices proviennent désormais de l'Atlantique par le biais des Portugais qui ont donc la possibilité de voler les espagnols.
- 2- On peut voir différents bateaux venus récupérer ou déposer différents types de marchandises.
- 3- Les portugais parlent de délimiter les territoires en étant plus généreux avec eux-mêmes. Chacun veut encore plus de territoires pour se faire connaître, dominer et s'enrichir. Si une guerre éclate, plus un pays aura de terres, d'hommes et de ressources, plus il a de chance d gagner.
- 4- La présence portugaise veut prendre « pas plus de vingt hommes de combat » pour les exploiter sur les terres européennes.

Lors de la mondialisation économique, on peut constater une arrivée importante de plusieurs tonnes de marchandises, ce qui réunit de nombreux bateaux et passagers de nationalités différentes. Les provenances des produits peuvent varier selon les nouvelles colonies, ce qui peut créer de grosses tensions entre les pays.

Parcours A page 104

- 1- Séville est le seul port où les échanges avec l'Amérique peuvent être effectués. La petite ville européenne profite que certaines marchandises analogues soient introuvables en Afrique, pour leur en envoyer et en tirer un très gros bénéfice.
- 2- Les métaux précieux sont une des marchandises les plus exportées d'Afrique, ce qui permet de l'enrichir.

- 3- Les habitants de la ville peuvent assister à l'arrivée de la flotte dans le port de Séville. De gros échanges avec l'Afrique y sont organisés, permettant aux 2 continents de profiter de la richesse des autres.
- 4- Des échanges de produits locaux sont organisés avec le Nouveau Monde pour permettre à tout le monde de vivre sans grande difficulté.

Comment Séville est-elle devenue la porte ouverte des métaux du Nouveau Monde ?

- Après la construction de la Casa Lonja, Séville a attiré beaucoup plus de marchands tentés par les perspectives d'enrichissement. En effet, grâce au port facilitant les trajets entre l'Europe et le Nouveau Monde, Séville étant la ville européenne en littorale la plus proche de ces terres nouvelles.

Parcours B

- a- Dans la ville de Séville, on peut observer le port, élément essentiel à la ville permettant d'effectuer l'intégralité de ses échanges maritimes avec le Nouveau Monde. Il y a également des terres fermes où sont installées cathédrale et Casa Contratacion contrôlant les taxes et les marchandises échangées avec l'empire espagnol, ou encore la Casa Lonja, bourse de commerce.
- b- Ils sont reliés les uns aux autres par un fleuve où les bateaux se stationnent.
- c- Autour du fleuve, des habitations ont été créées ainsi que des commerces. Au centre de la ville se concentrent les bâtiments les plus importants, à protéger.
- d- La ville possède une grande cathédrale située au centre ce qui montre qu'elle a une place importante et elle est aussi signe de richesse de la ville.

Parcours A page 107

- 1- Les esclaves sont échangés contre de la marchandise pour être envoyés au Brésil.
- 2- Les personnes impliquées dans la traite sont les dirigeants des groupes d'esclaves, les propriétaires des lieux et les personnes qui les a conduits jusqu'à leur lieu de travail.
- 3- Les esclaves travaillent essentiellement dans les fermes ou aux champs.
- 4- Ce sont les esclaves étrangers qui travaillent à la place des portugais, ce qui contribue à leur prospérité.

En quoi l'économie sucrière portugaise contribue-t-elle à la mondialisation économique ?

- Le Portugal fait travailler en Amérique des esclaves venus d'Afrique. Les 3 continents connus à l'époque sont donc tous investis dans le trafic d'Hommes.

Parcours B

- a- Nous pouvons voir selon le doc n°3 que les fermes sucrières sont divisées en plusieurs parties :
 - les maisons des maîtres où sont logés les dirigeants,
 - les esclaves vivent dans la partie des maisons des esclaves et travaillent dans les raffineries, ils extraient le sucre des cannes et le traitent.

- b- On peut effectivement voir les différentes opérations de traitement du sucre, réalisées par les esclaves, comme le transport des cannes à sucre, le broyage ou la transformation du sucre chauffé en mélasse / machies.
- c- On peut voir qu'il y a plus d'esclaves africains que de dirigeants européens. Les esclaves sont tous dehors à épauler et servir les Européens ou à travailler la canne à sucre. En revanche, on voit que les Européens sont dans des bâtiments qui leur sont réservés ou bien dehors, portés et accompagnés d'esclaves.

Page 108-109

- 1- A leur arrivée, les Européens ont transmis aux habitants du Nouveau Monde plusieurs maladies venues d'Europe, contre lesquelles les Indiens n'ont aucune défense immunitaire.
 - 2- Les Indiens sont pris comme des jeux par les Européens, tandis que ces derniers les respectent.
 - 3- Les Amérindiens se sentent offensés par les Espagnols qui disent ne pas croire en leur Dieu, pilier de la société amérindienne. Les Aztèques expriment leur angoisse pour au final, se rendre.
 - 4- Le roi du Congo a embauché un ambassadeur pour établir une liaison entre lui-même et le roi du Portugal, car trop éloignés pour se rencontrer. Le roi du Congo essaie le plus possible d'avoir une bonne relation avec son partenaire.
 - 5- On peut voir que les Européens se placent au 1^{er} plan sur la peinture. Nous pouvons observer que le peu de personnes à la peau noire sur la terre ferme, vêtus d'un simple morceau de tissu pour cacher leur sexe. La plupart du temps, ils épaulent les blancs.
- D'après le doc n°3, on voit que les aztèques sont mécontents des paroles des chrétiens sur leur religion. Ils se justifient sur l'existence de leurs ancêtres. Néanmoins, le doc n°4 nous montre que le roi du Congo essaie de garder de bonnes relations avec le roi du Portugal, ce qui prouve la bonne volonté du pays africain de se montrer aimant envers son partenaire européen.

Parcours A page 111

- 1- Selon les européens, l'esclavage permettait de punir les Indiens de leur crime et plus particulièrement celui de l'idolâtrie. Les Indiens sont également soumis à la pratique du cannibalisme.
- 2- Un plaidoyer de Las Casa se montre doux à l'égard des Indiens. Il se dit qu'aucune des fautes commises n'est digne de celle d'une bête sauvage. Il prend alors la défense de ce peuple discriminé, paroles très rarement tenues à cette époque.
- 3- Les espagnols redoublent d'imagination concernant les sanctions des esclaves : cannibalisme ou même usage de chiens de guerre pour les faire s'éteindre dans d'atroces souffrances.

- 4- Selon les européens, les esclaves n'ont pas le droit de croire en une religion, jugée impossible au vu de leur intelligence.

En quoi la controverse de Valladolid révèle-t-elle les divisions des espagnols sur le sort des populations d'Amérique ?

- On voit dans la controverse de Valladolid que Père Domingo De Soto a comme objectif de faire la guerre et même d'exterminer les Indiens pour, selon lui, « leurs crimes, particulièrement celui de l'idolâtrie ». Cette personne veut exterminer les Indiens qui sont inhumains et cache des faits aux blancs (meurtres).

Parcours B

- a- Las Casa et Sepúlveda ont tenu des propos très différents sur les asservissements des Indiens.

Las Casas pardonne le peuple grâce à leur mode de vie « car ils vivaient sans organisation », il les compare à d'autres peuples « avant que la foi ne leur ait été prêchée, vivaient sans maison, sans ville et comme des animaux sauvages » .

Mais Sepúlveda tient un autre discours : « la guerre est juste et les Indiens l'ont méritée », « les Indiens sont une nation grossière, servile par sa nature »

- b- Moralement, religieusement et culturellement, Las Casa est plus doux donc plus compréhensible contrairement à Sepúlveda qui lui, ne veut rien savoir et souhaite les exterminer.
- c- Ces 2 personnes sont dans des optiques très différentes : l'un positive à la différence de l'autre. Las Casa se montre à l'écoute des Indiens, ce qui dépasse son contradictoire qui lui, les considère comme des bêtes sauvages.

Parcours A page 113

- 1- Grâce aux esclaves travaillant durs chaque jour, les mines de Potasi peuvent être entretenues.
- 2- Le travail dans les mines est forcé. Les Indiens travaillent dans l'insalubrité la plus totale, on nous dit même qu'ils « en ressortent irrémédiablement condamnés à mort ».
- 3- L'argent sort des mines et est travaillé à l'hôtel de la monnaie, pour ensuite être expédié d'Amérique en Espagne.
- 4- Dans l'économie espagnole, l'argent sert à payer les fournitures achetées aux autres pays d'Europe.

Comment l'exploitation minière en Amérique dépend-elle du travail forcé des non-européens ?

- Les non-européens sont soumis aux règles des européens à cause de leur faiblesse intellectuelle. Désormais, ces esclaves doivent obéir à leur maître à la

perfection, sous peine de se faire priver de biens vitaux, battus ou dans les cas les plus graves, mis à mort.

Les européens ont donc trouvé comme solution d'exploiter les populations inférieures avec des conditions de travail violentes pour les obliger à rester. Sans ces esclaves, l'économie européenne s'effondrerait, donc la violence et les compromis sont essentiels au bon fonctionnement du continent.

Parcours B

- a- Nous pouvons voir que les esclaves sont épuisés : ils sont courbés et avancent difficilement. Ils suivent tous le même chemin en reproduisant à chaque fois les mêmes tâches. Tous sont munis d'une lampe et d'une pioche, outil leur servant à creuser la pierre dans l'espoir de trouver des ressources.
- b- On peut voir que les personnes entrant dans la mine (arrivée) sont propres et approximativement reposées, contrairement à ceux qui en sortent, salis de crasse et d'humidité des lieux, ils sont épuisés, comme éteints.
- c- Les non-européens sont contraints à effectuer ce travail sous peine de privation, coups violents et même de mort.

Page 115 : Analyse de l'œuvre



- 1- Cette œuvre présente des rites religieux alors que les images européennes de l'époque représentent des paysages ou bien des scènes quotidiennes comme le travail des esclaves.
- 2- Au sein du calendrier, le sacrifice est mis en valeur grâce à l'extraction du cœur d'un prisonnier de guerre. Cette coutume est effectuée au sommet d'un temple à l'aide d'un couteau d'obsidienne.
- 3- On peut constater que la couleur dominante est le rouge, symbole du sang et donc du sacrifice. Le vert est également omniprésent dans les scènes, symbole du renouveau de la nature (ayant comme Dieu Xipe Totec)



- 4- Le serpent Quetzàlcortl est présent sur la scène, il représente la mort et la résurrection.
- 5- Les Espagnols ont préservé ce codex pour s'en inspirer lors des moments de tortures de leurs esclaves.

Confronter les points de vue page 116

- 1- Le premier document montre les symboles et les coutumes dans les cultures Inca, parfois très violente. Contrairement au second document qui raconte l'histoire à travers une bande dessinée, plus adaptée aux enfants.
- 2- Le regard du dessin à la plume (doc1) paraît le plus proche de la réalité historique car il dévoile également la partie sombre et violente de l'Histoire.

- 3- Elle permet de dédramatiser sur les sujets sérieux ou tabous en histoire.

Faire preuve d'esprit critique page 117

- 1- Dans le dessin animé ; on parle de prisonniers et des 7 légendes.
- 2- Elle montre la persévérance et l'envie de gagner et de retrouver les siens.
- 3- Chaque enfant représente une culture différente t donc de nombreux mythes chargés de former l'intrigue du dessin animé.

Faire le point

- 1- L'élargissement du monde des européens.
 - Au début du XVe siècle, le monde des européens est centré sur la Méditerranée. Mais la progression ottomane les incite à chercher de nouvelles routes maritimes vers l'Asie.
 - Le progrès en matière de navigation permet aux Portugais d'explorer les côtes de l'Afrique et de l'Océan Indien à partir de 1415(. Pour leur part, les espagnols parviennent en Amérique en 1492. Ils y font la conquête des empires aztèques et inca au début du XVIe siècle.
- 2- Une première mondialisation économique.
 - Jusqu'alors dépendants d'intermédiaire pour acquérir l'or africain ou les épices asiatiques, les européens sont désormais présents sur quatre continents, où ils constituent de véritables empires coloniaux.
 - Les 2 rives de l'océan Atlantique sont alors connectées, ce qui traduit l'afflux des métaux précieux en Europe et l'essor en Amérique d'une économie de plantations fondées sur la traite africaine.
- 3- Les conséquences pour les non-européens.
 - Victimes des violences et du choc microbien, les amérindiens subissent de plein fouet l'intrusion des européens qui provoquent l'effondrement de leur monde.
 - Le peuplement du continent est bouleversé par l'arrivée des colons européens et des esclaves africains. Le sentiment de supériorité et ses modalités sont renforcé de cet essor colonial, mis son principe et ses modalités font déjà l'objet de sévères critiques.

1/QCM

- 1- Qui est le conquérant de l'Empire Inca ? b- Francisco Pizarro
- 2- Quel métal est extrait des mines de Patosi ? b- l'argent
- 3- Dans quelle ville d'Europe les métaux précieux du Nouveau Monde arrivent-ils ? a- Séville
- 4- Quels sont les seuls européens à pratiquer la traite atlantique au XVIe ? c- Les portugais
- 5- Quel royaume africain devient chrétien au XVIe ? C- Le Congo
- 6- Lequel de ces pays n'est pas conquis par les Espagnoles ? c- Le Brésil

2/Analyser un objet d'art

Cette salière illustre des soldats portant une jarre sur laquelle est posée une caravelle dont s'occupent des esclaves. On voit que les esclaves ont une plus petite taille contrairement aux soldats. La taille est certainement un moyen de montrer que ce sont des personnes négligeables aux yeux des européens.

3/Acteurs clés à relier

- 1- La Malinche → contribue à la conquête de l'Empire aztèque pour les espagnols en servant d'interprète entre eux et les Indiens.
- 2- Philippe II → réunit sur sa tête les couronnes d'Espagne et du Portugal, et de ce fait les 3 empires coloniaux les plus puissants du XVI^e siècle.
- 3- Vasco de Gama → premier européen à être parvenu en Inde par la mer.
- 4- Bartolomé de Las Casa → veut améliorer le sort des indiens malmenés par les espagnols et affirme qu'ils sont égaux.

Page 125 :

1/Analyser une image

- 1- Ce document montre les liens qui se tissent entre les 3 continents, au cours du XVI^e siècle.
- 2- C'est le peuple des espagnols qui est représenté sur ce paravent japonais.
- 3- On voit les espagnols à pied ou à cheval, et armés.

2/Confronter et critiquer deux documents

- 1- Dans le doc1, on voit que le géant « s'épouvanta grandement » ; Les réactions sont amplifiées, exagérées pour donner un sens à l'histoire.
- 2- L'image représente une mer violente sur laquelle navigue un voilier transportant des hommes ainsi que du matériel de guerre. Autour de ce navire, se trouvent d'autres hommes tous (ou presque) nus contrairement à l'homme dans le bateau qui est totalement couvert. Le fait que l'ambiance soit sombre, et que des personnages et animaux inconnus se retrouvent autour du navire sans raison apparente, sauf pour célébrer cette arrivée, n'est pas rassurant. L'effet du texte est alors accentué.
- 3- Le géant et les européens viennent de 2 mondes très différents. C'est donc la raison principale de la vision négative du visage des européens.

3 /Procéder à l'analyse critique d'un document

- 1- Grâce à ce planisphère, on a pu retracer l'itinéraire du voyage de Magellan et El Cano. Cette avancée des connaissances géographiques ont largement pu être démontrées par cette découverte.
- 2- L'ouverture atlantique a permis aux européens de quitter l'Europe par les océans. En effet, on voit très clairement sur la carte que les hommes sont partis et revenus de l'Europe par l'océan Atlantique.
- 3- Cette carte ne représente pas l'Océanie, ni une partie de l'Amérique du Nord : le Canada.

4/S'approprier un questionnement historique

- 1- Les créoles sont les enfants des Indiens, nés sur le même territoire que leurs parents. Tandis que les métis sont des personnes qui ont des postes importants dans la société, mais qui ont aussi des interdictions.
- 2- Le pouvoir colonial défend les créoles qui ne suivent pas le même parcours que leur père, qui se sont battus pour ces droits. Contrairement aux métis qui sont, selon Philippe II, trop intégrés dans la société.
- 3- Le pouvoir colonial les traite comme inférieur et décide de leur droit sans pitié.