Les terres de l'abbaye de Sénanque

L'Église possède des seigneuries : elle loue ses terres à des paysans, en échange de redevances et de banalités.



L'Eglise tire sa puissance de l'exploitation des terres



L'Église perçoit la dîme : les paysans lui versent un dixième de leurs récoltes.



# Des valeurs religieuses

Doc. 1 / Le Jugement dernier

A leur mort, les bons vont au paradis et les mauvais en enfer.



Doc. 2 / Les pratiques de la charité

Pour aller au paradis, le fidèle est encouragé à pratiquer la charité : faire des dons de nourriture, de vêtements... Le temps est rythmé par le calendrier chrétien



 $\mbox{Doc.3}$  / Les sept sacrements, R. Van der Weyden,  $\mbox{XV}^e$  s.

L'Eglise délivre les sacrements aux fidèles afin de les guider vers le paradis : le baptême, la communion (la messe), la pénitence, le mariage, l'extrême-onction...).

Toute l'année sont fêtés des moments importants de la vie de Jésus (naissance à Noël, résurrection à Pâques...).

Eglise : avec une majuscule, désigne l'institution exerçant l'autorité religieuse

dîme : dixième des récoltes, versé en impôt à l'Eglise

fidèle : croyant

sacrements : actes religieux sacrés donnés par l'Église aux fidèles

autel : table où l'on célèbre la messe (dans une église)

## L'Eglise encadre la vie quotidienne des fidèles

## L'espace est jalonné d'églises

L'église rurale de Saint-Nectaire

Thématique: Formes et circulations artistiques (IX<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)

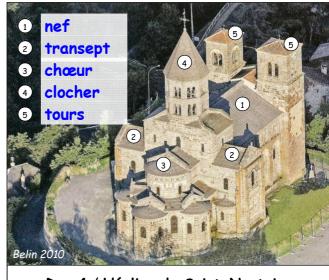


### Je situe l'œuvre

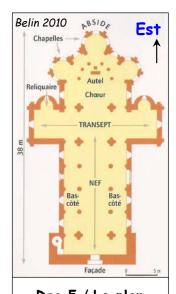
Quand? XIIe siècle.

. Où ? à Saint-Nectaire, en Auvergne (France, Occident).

#### Je décris l'oeuvre



Doc.4 / L'église de Saint-Nectaire



Doc.5 / Le plan

Les fidèles se tiennent dans la nef et le prêtre dans le chœur, devant l'autel.

Je fais le lien entre l'art et l'histoire

Autour de l'an 1000, en Occident, on reconstruit les églises, en pierre.