Au XVIe siècle, autour de la mer Méditerranée, quelles sont les deux grandes puissances en présence ? Qui sont leurs chefs ? Quelles relations entretiennent-ils ?

Secrets d'histoire, Moi Charles Quint, maître du monde, France 2, 2013

Voici ce qui était attendu *(ne pas noter).*

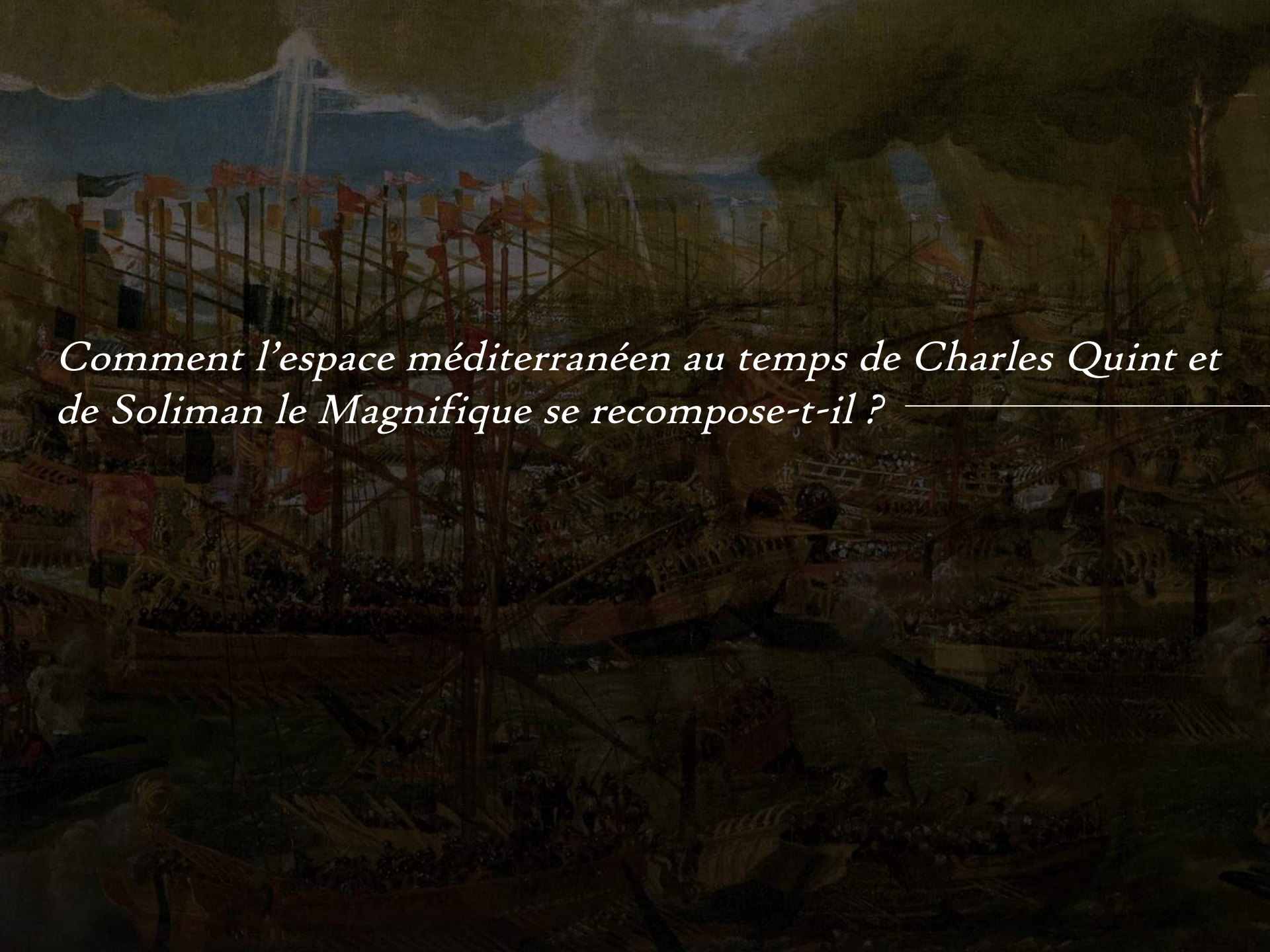
Au XVIe siècle, deux grands empires européens s'affrontent : l'empire de Charles Quint et l'empire ottoman de Soliman le Magnifique.

Secrets d'histoire, Moi Charles Quint, maître du monde, France 2, 2013

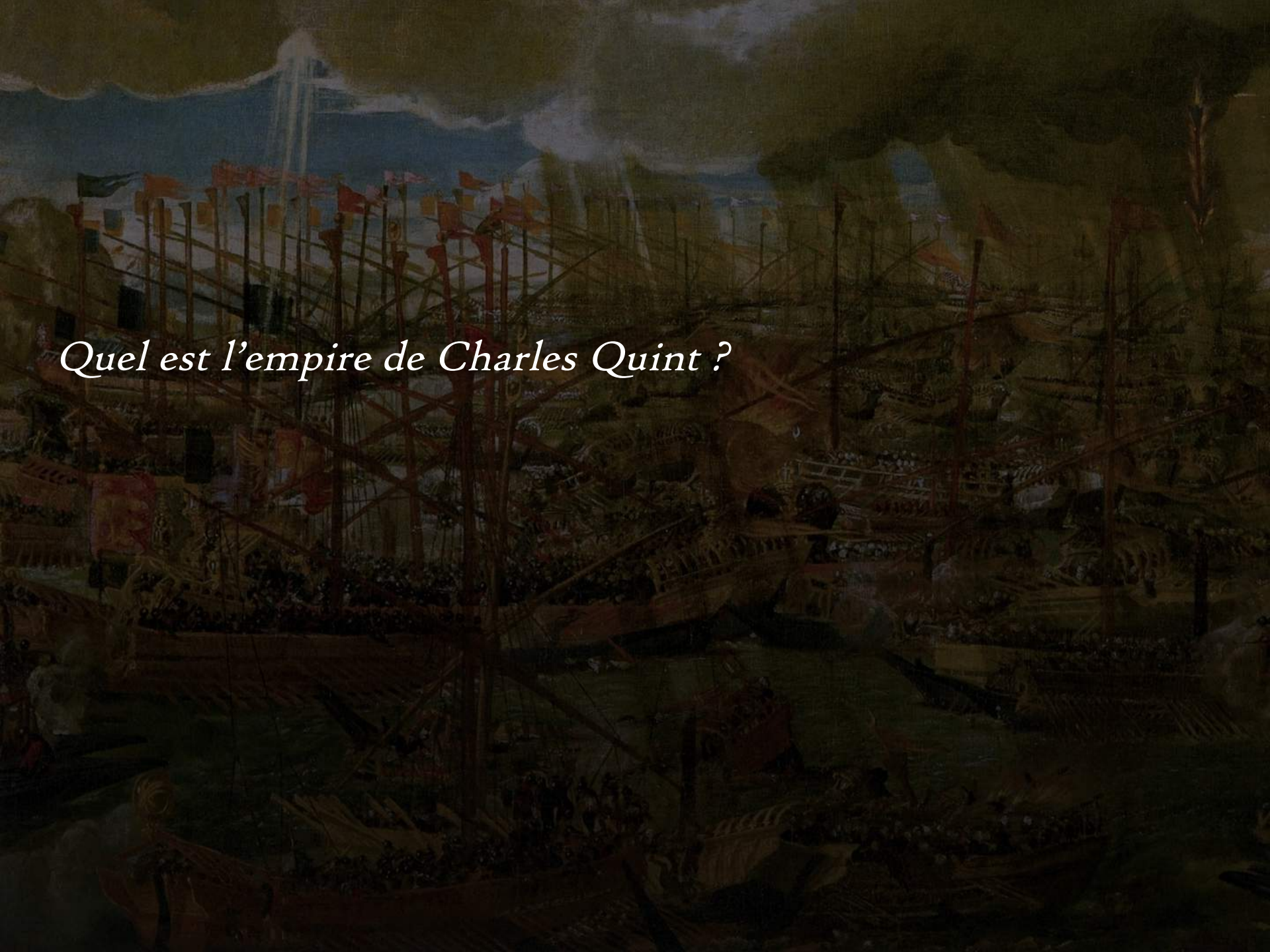
La Méditerranée au temps de Charles Quint et Soliman le magnifique

Template La bataille de Lépante, Véronèse, 1571
Charles Quint, Le Titien,
Soliman le Magnifique;

© Marie Desmares



Comment l'espace méditerranéen au temps de Charles Quint et de Soliman le Magnifique se recompose-t-il ?



Quel est l'empire de Charles Quint ?

Etudions le portrait de Charles Quint.

histoire des arts

histoire

« Allégorie de la puissance de Charles Quint représenté en maître du monde »,
Paul Rubens, 1607, Salzbourg (Allemagne)

Hatier 2016

Je situe l'œuvre.

« Allégorie de la puissance de Charles Quint représenté en maître du monde »,
Paul Rubens, 1607, Salzbourg (Allemagne)

Hatier 2016

Voici ce qui était attendu.

. Titre ? « Allégorie de la puissance de Charles Quint représenté en maître du monde »

. Quoi ? Tableau

. Quand ? 1607

. Où ? Salzbourg (Allemagne)

Je décris l'œuvre.

« Allégorie de la puissance de Charles Quint représenté en maître du monde »,
Paul Rubens, 1607, Salzbourg (Allemagne)

Hatier 2016

Voici ce qui était attendu.

. Je décris le personnage principal (vêtements, attitude) et les objets.

Charles Quint porte une très belle armure recouverte d'une robe luxueuse. Debout, il pose un sceptre sur un globe terrestre et tient de l'autre main une épée. Les objets (robe, sceptre, couronne) sont d'or et de pierres précieuses.

. Je précise les couleurs dominantes.

La couleur or et toutes ses nuances contrastent sur les couleurs sombres et froides dominantes (bleu, noir, vert).

J'analyse l'œuvre.

« Allégorie de la puissance de Charles Quint représenté en maître du monde »,
Paul Rubens, 1607, Salzbourg (Allemagne)

Voici ce qui était attendu.

Je montre comment se présente Charles Quint.

Charles Quint, représenté avec les insignes impériaux, se présente comme le chef d'un immense et riche empire, et se veut le maître du monde.