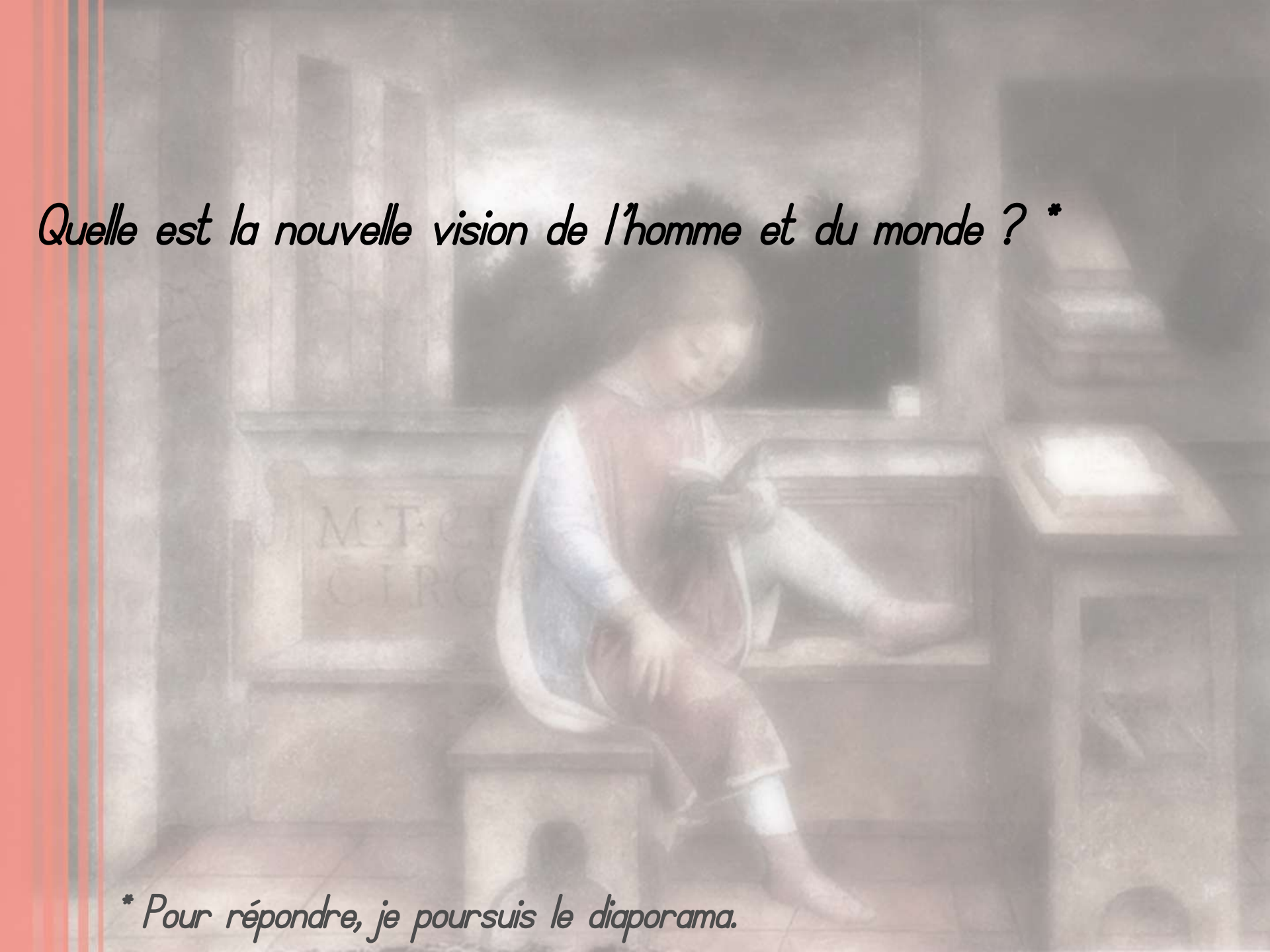
L'humanisme

Courant de pensée du XVIe siècle

Jeune Cicéron lisant, Vincenzo Foppa, 1464
Polices Lyonesse - Averia Sans - Simple Print

© Marie Desmares



Quelle est la nouvelle vision de l'homme et du monde ? *

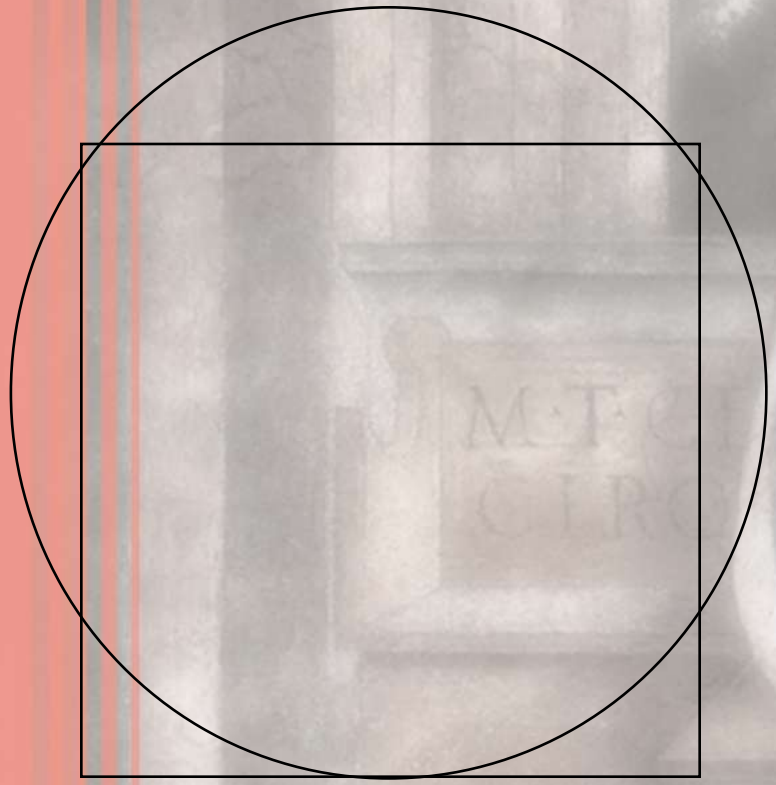
* Pour répondre, je poursuis le diaporama.

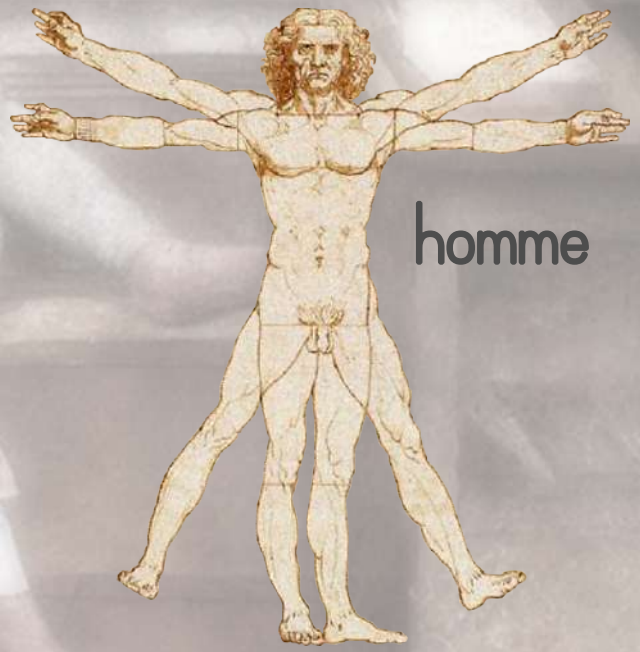
Je lis attentivement ce texte.

Alors le Créateur suprême prit l'homme, le fit à son image, le plaça au centre du monde et lui dit : « Je t'ai placé au centre du monde pour te permettre de mieux voir ce qui s'y passe. Comme ton propre créateur, tu peux te façonner comme tu le désires. Tu as le pouvoir de te ravaler au niveau des animaux, mais tu seras aussi capable de renaître au niveau des choses divines, selon ton propre jugement. »

D'après Pic de la Mirandole, *De la dignité de l'homme*, 1486

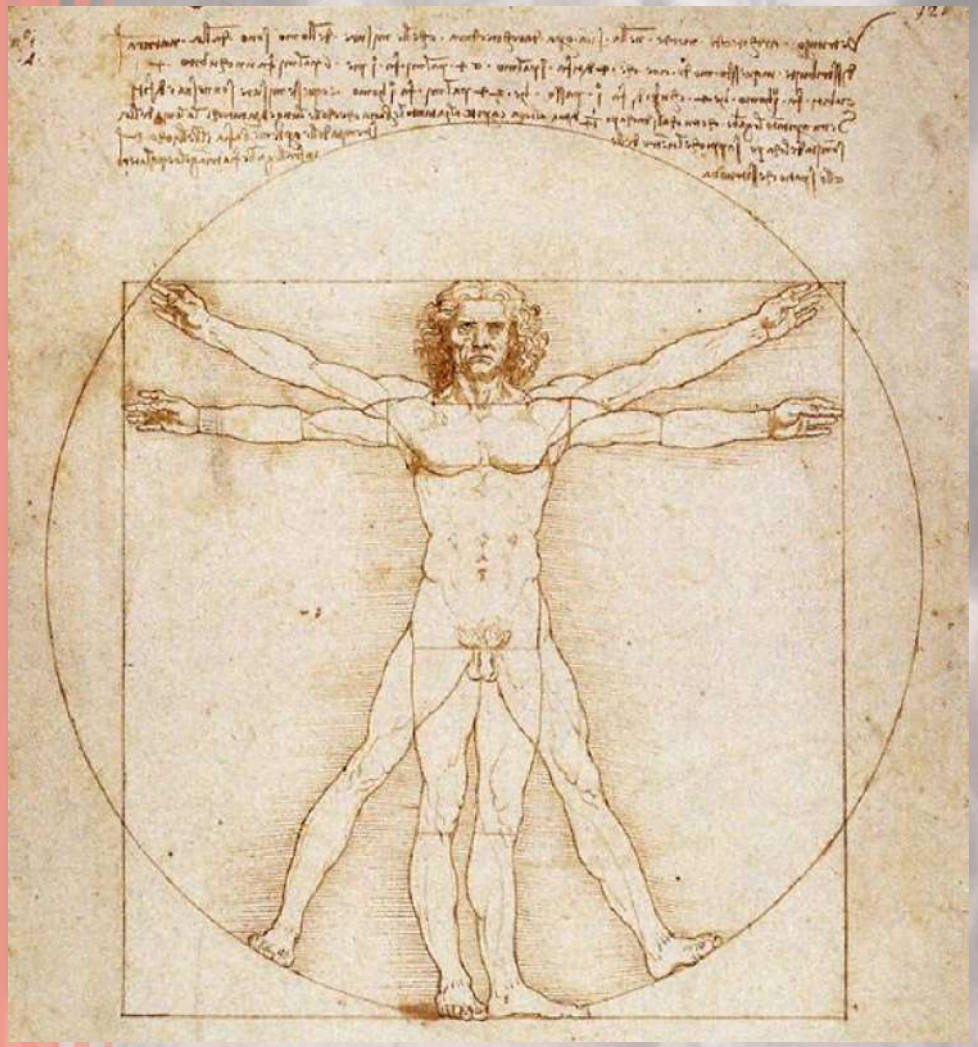
Je dis en qui l'homme place sa confiance, pour mieux maîtriser sa vie (selon les humanistes).*





* Je place un personnage dans le cercle.

Voici ce qui était attendu : l'homme place sa confiance en lui-même.



L'homme de Vitruve,
dessin annoté,
Léonard de Vinci,
1490

Je surligne tout ce qu'un homme doit savoir, pour mieux maîtriser sa vie.*

Je voudrais qu'il soit bien instruit des lettres ou de ces études que nous appelons les « humanités » [étude de la littérature grecque et latine]. Qu'il soit familier avec le latin et le grec à cause de l'abondance et de la variété des choses si divinement écrites dans ces langues. Qu'il connaisse bien les poètes ainsi que les orateurs [ceux qui prononcent des discours] et les historiens et qu'il apprenne lui aussi à écrire en vers et en prose, en particulier dans notre propre langue [l'italien]. Je le louerai aussi de savoir l'espagnol et le français. Il devrait également savoir nager, sauter, courir et lancer des pierres pour la préparation au combat. Je ne serai pas satisfait de lui s'il n'est aussi musicien. Je veux encore mentionner une autre chose que je ne voudrais pas lui voir négliger : c'est la science du dessin et de l'art de peindre.
Baldassare Castiglione, *L'homme de cour*, 1528

* *Uniquement les mots-clés.*

Voici ce qui était attendu.

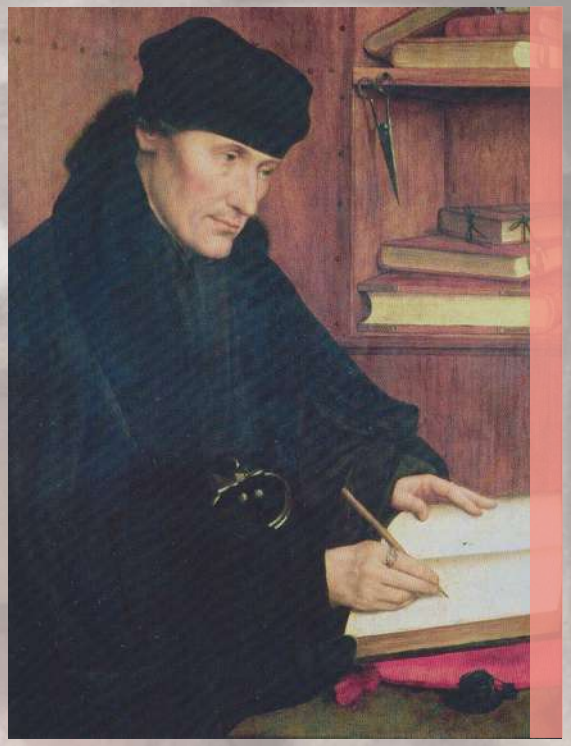
Je voudrais qu'il soit bien instruit des lettres ou de ces études que nous appelons les « humanités » [étude de la littérature grecque et latine]. Qu'il soit familier avec le latin et le grec à cause de l'abondance et de la variété des choses si divinement écrites dans ces langues. Qu'il connaisse bien les poètes ainsi que les orateurs [ceux qui prononcent des discours] et les historiens et qu'il apprenne lui aussi à écrire en vers et en prose, en particulier dans notre propre langue [l'italien]. Je le louerai aussi de savoir l'espagnol et le français. Il devrait également savoir nager, sauter, courir et lancer des pierres pour la préparation au combat. Je ne serai pas satisfait de lui s'il n'est aussi musicien. Je veux encore mentionner une autre chose que je ne voudrais pas lui voir négliger : c'est la science du dessin et de l'art de peindre.
Baldassare Castiglione, *L'homme de cour*, 1528

Je lis attentivement cette citation.

«Si j'ai consacré ma jeunesse à l'étude des langues latines et grecques, c'est pour amener les esprits à l'amour de la Bible.»

Erasme, 1469-1536

Erasme de Rotterdam,
Quentin Metsys, 1517



Je sélectionne la période historique, dont les humanistes redécouvrent et étudient les œuvres (littérature, sculpture, architecture...).*

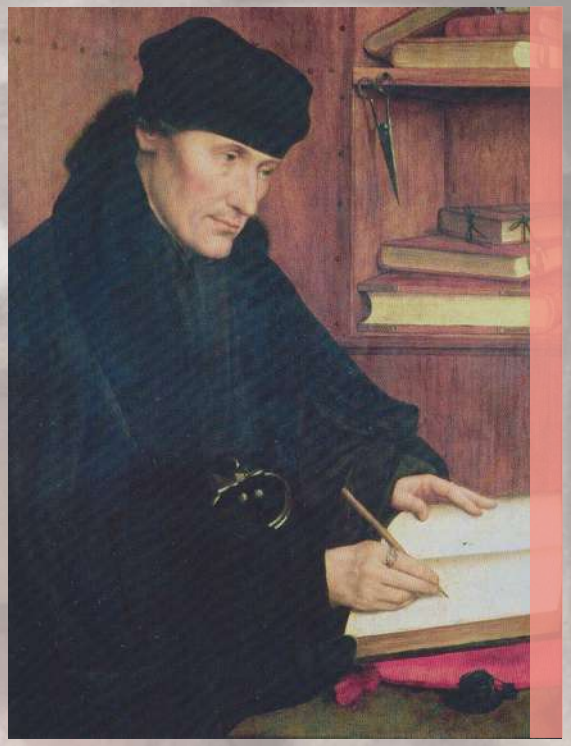
- ☐ néolithique
- ☐ Antiquité
- ☐ Moyen Age

* *Je déplace la coche.* ✓

Voici ce qui était attendu.

- ☐ néolithique
- ☑ Antiquité
- ☐ Moyen Age

Erasme de Rotterdam,
Quentin Metsys, 1517



Je lis attentivement ce texte.

« Mes idées sont nées de la pure et simple expérience, qui est la vraie maîtresse. L'expérience est la seule interprète de la nature. Avant de faire d'un cas une règle générale, on doit répéter deux ou trois fois l'expérience, en observant si, chaque fois, se produisent les mêmes effets. Il faut donc la consulter toujours et la varier de mille façons ».

D'après Léonard de Vinci, *Carnets*, XVIe siècle

Léonard de Vinci,
autoportrait, 1512-19

J'explique comment la méthode scientifique permet d'acquérir de nouvelles connaissances.*

1. se poser une question
2. valider ou invalider l'hypothèse
3. établir une règle générale
4. mener des expériences
5. interpréter les résultats
6. observer
7. émettre une hypothèse

** Je place les étapes contre les numéros et les remets dans l'ordre.*

Voici ce qui était attendu.

1. observer
2. se poser une question
3. émettre une hypothèse
4. mener des expériences
5. interpréter les résultats
6. valider ou invalider l'hypothèse
7. établir une règle générale

J'explique quelle branche de la médecine André Vésale développe. Je montre aussi comment il a accédé à de nouvelles connaissances.

...

André Vésale,
Pierre Poncet, vers
1639

Belin 2016

Voici ce qui était attendu.

Le médecin flamand André Vésale étudie l'anatomie en réalisant des dissections.

André Vésale,
Pierre Poncet, vers
1639

J'observe cette vidéo.

La théorie de Copernic,
www.curiosphere.tv

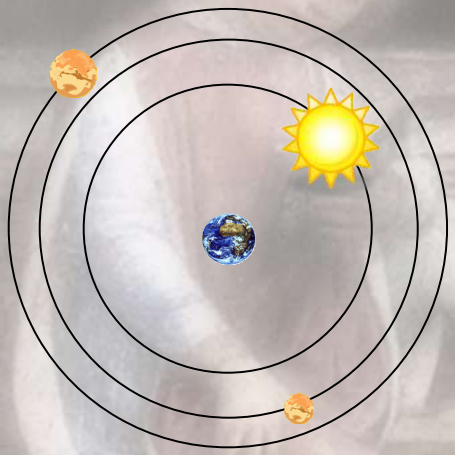
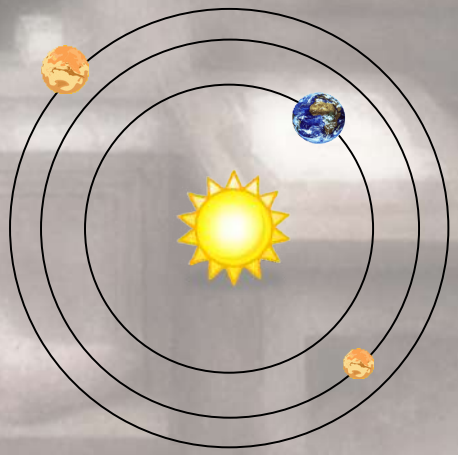
Je présente la nouvelle vision de l'univers élaborée par Nicolas Copernic, au milieu du XVIe siècle.*

légende	pour l'Eglise	pour Copernic
soleil terre autre astre	géocentrisme	héliocentrisme

Les représentations de l'univers

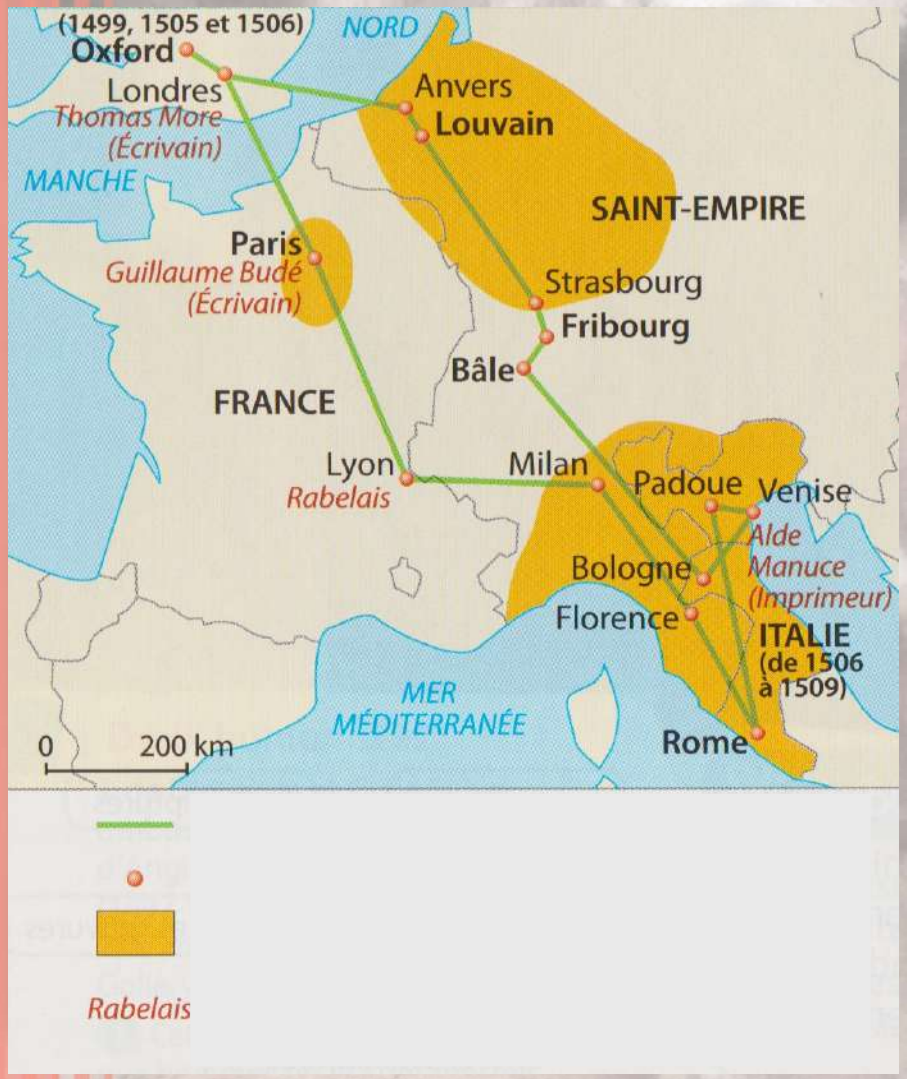
** Je copie-colle les astres et je les place sur les deux schémas.*

Voici ce qui était attendu.

légende	pour l'Eglise	pour Copernic
soleil terre autre astre	géocentrisme 	héliocentrisme 

Les représentations de l'univers

Je montre où et comment l'humanisme se diffuse en reconstituant la légende de cette carte.



Les voyages d'Érasme

Principales villes où Érasme a séjourné

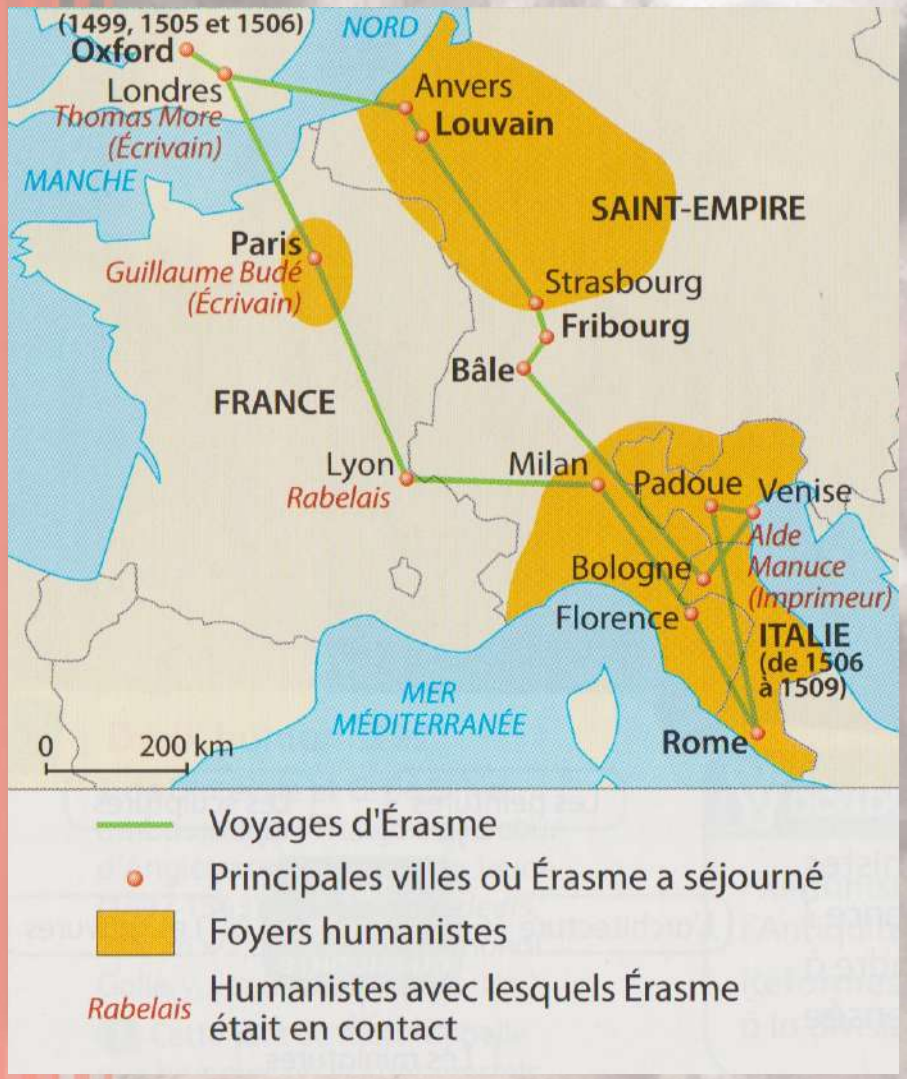
Humanistes avec lesquels Érasme était en contact

Voyages d'Érasme

Foyers humanistes

Hachette 2016

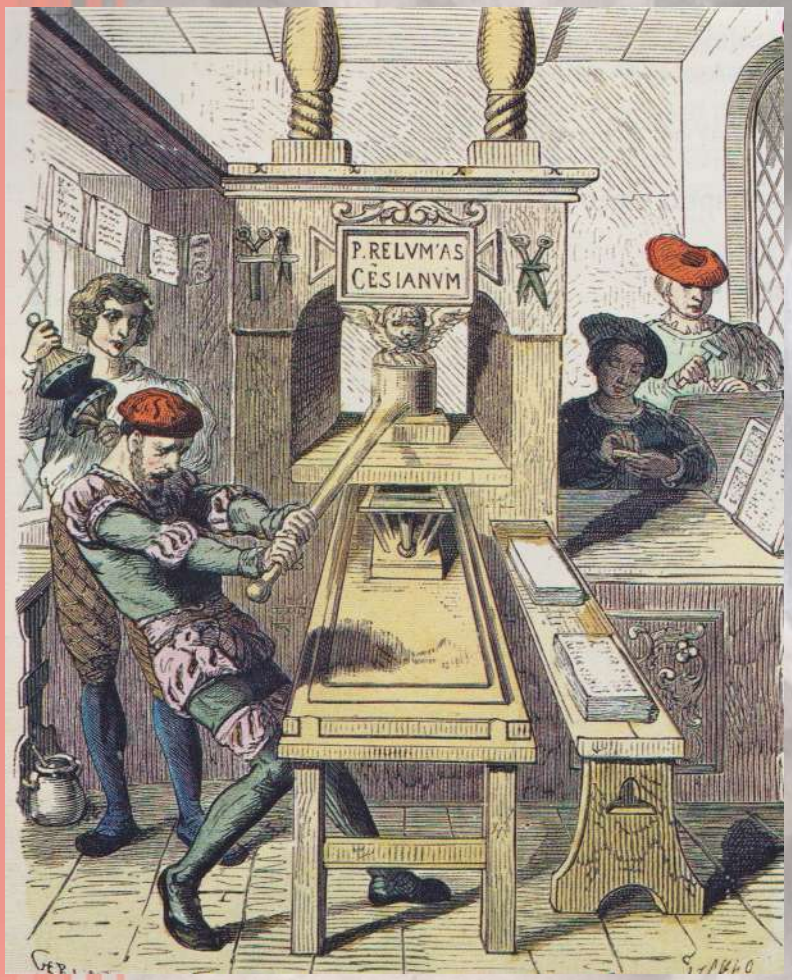
Voici ce qui était attendu.



Les voyages d'Érasme

Hachette 2016

J'observe cette image.



Une imprimerie,
technique perfectionnée
par Johannes Gutenberg
au XVe siècle

Bordas 2016

J'explique grâce à quelle nouvelle technique les idées des humanistes se développent et se diffusent.

...

Les livres imprimés en Europe

	entre 1450 et 1500	entre 1500 et 1600
nombre de titres publiés	30 000	150 000 à 200 000
nombre d'exemplaires imprimés	15 millions	150 millions

Voici ce qui était attendu.

L'imprimerie, perfectionnée par Gutenberg au XVe siècle, permet l'augmentation des publications de livres et la diffusion des idées des humanistes.

Les livres imprimés en Europe

	entre 1450 et 1500	entre 1500 et 1600
nombre de titres publiés	30 000	150 000 à 200 000
nombre d'exemplaires imprimés	15 millions	150 millions