5H7 | A2 | M. Desmares

LA RENAISSANCE / EXEMPLE : LE MARIAGE DE LA VIERGE

Thématique : **Formes et circulations artistiques (IXe-XVe siècles)**

histoire des arts

histoire

Doc. 1 : Le mariage de la Vierge, Raphaël, 1504

Je situe l'œuvre

. Qui est l'auteur de cette œuvre ?

.....

. Quelle est sa nationalité ?

.....

. De quel siècle ce tableau date-t-il ?

.....

. Sur quel support l'artiste a-t-il peint ?

.....

. Quel est le sujet principal ?

.....

. Il s'agit donc…

.....

Je décris l'œuvre

. Qui est la Vierge Marie selon la tradition chrétienne ? .....

. Quel est le geste de Joseph qui permet de dire qu'il s'agit d'un mariage ? .....

.....

. Quels sont les trois principaux personnages qui sont le centre de la scène ? .....

.....

. Les vêtements évoquent… .....

. Quelle propriété géométrique est utilisée par le peintre ? .....

. Trace sur le doc. 1 les lignes de fuite qui construisent la perspective.

. Où se situe le point de fuite ? .....

. Quels sont les éléments nouveaux qui sont mis en valeur par rapport au Moyen Age ? .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

J'analyse l'œuvre

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....