un territoire

A3 | HDA | M. Desmares

L'UNIVERS CULTUREL COMMUN DES GRECS

Les poèmes d'Homère, l'*Iliade* et l'*Odyssée*

Doc. 1 / Le combat entre Achille et Hector

dieu / déesse — héros

Pour les Grecs, les poèmes d'Homère, l'*Iliade* et l'*Odyssée*, racontent l'histoire de leurs lointains ancêtres.
Même si la ville de Troie a bien existé, rien ne prouve que la guerre racontée par Homère ait eu lieu.
Homère met en scène des hommes, des héros et des dieux : ces histoires sont appelées des mythes.

1. J'identifie les personnages et je complète la légende (doc. 3 p. 74).

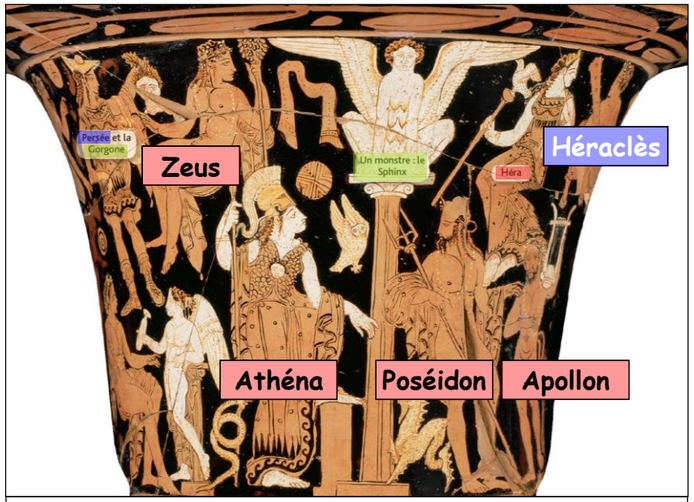
2. Je présente le document : nature, œuvre, auteur, date, langue (doc. 2 p. 74).
C'est un texte tiré du long poème d'Homère, l'*Iliade*, composé au VIIIe siècle avant notre ère, et écrit en grec.

3. Je dis ce que raconte l'œuvre dont est tiré ce doc. (doc. 1 p. 74).
L'*Iliade* raconte le siège de la cité de Troie (en Grèce d'Asie), par les Grecs venus de Grèce (d'Europe).

4. Je raconte la scène (qui ? quoi ? pourquoi ? comment ?).
Le héros grec Achille combat le héros troyen Hector, pour venger la mort de son cousin Patrocle. Ils s'affrontent nus, casqués, armés d'une javeline, d'une épée et d'un bouclier. Achille tue Hector.

5. Je précise le rôle des dieux (lors de cette scène).
Achille et Hector sont soutenus par leurs dieux respectifs, Athéna et Apollon.

Une religion polythéiste



Doc. 2 / Les dieux, les héros et les monstres

dieu / déesse — héros — monstre

1. J'identifie les personnages et je complète la légende (doc. 3 p. 85).

2. J'explique pourquoi on dit que les Grecs sont polythéistes (voir lexique à la fin du manuel).
Les Grecs sont polythéistes : ils croient en plusieurs dieux, héros et monstres.

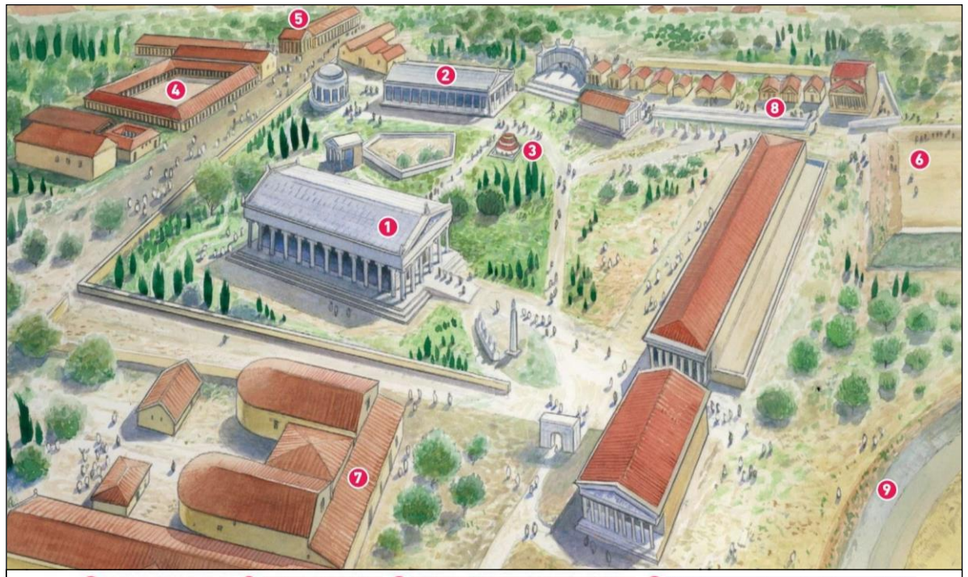
3. Je raconte la scène à l'oral (doc. 4 p. 85).

4. Je dis à quoi me fait penser cette scène.
Des dieux se disputent en famille : ils ont des comportements semblables à ceux des hommes.

5. Je dis dans quel type de bâtiments sont honorés les dieux (doc. 3 p. 79).
Les dieux sont honorés dans des temples, qui leur sont consacrés.

6. Je nomme et j'explique les rites religieux (doc. 2 p. 92, 4 p.79). **Des sacrifices d'animaux sont pratiqués pour obtenir des dieux leur protection.**

Les sanctuaires panhelléniques



1 Le temple de Zeus 2 Le temple d'Héra 3 Autel de Zeus pour les sacrifices 4 Palestre pour le saut et les combats 5 Gymnase pour les lancers 6 Stade pour les courses 7 Siège du Conseil olympique 8 Trésor des cités 9 Hippodrome

Doc. 3 / Le sanctuaire panhellénique d'Olympie

bâtiments religieux — bâtiments sportifs

1. Je présente le sanctuaire d'Olympie : lieu, dieu honoré (doc. 5 p. 85).
Le sanctuaire d'Olympie se trouve dans la presqu'île du Péloponnèse, dans le sud de la Grèce. On y honore le dieu Zeus.

2. Je surligne les noms des bâtiments religieux et je complète la légende.

3. J'explique comment les Grecs honorent le dieu du sanctuaire (doc. 3 p. 81).
Les athlètes grecs s'affrontent au cours d'épreuves sportives (ex : course en armes, lancer de disque).

4. Je surligne les noms des bâtiments sportifs et je complète la légende.

5. J'explique pourquoi les jeux d'Olympie ont été créés (doc. 4 p. 81).
Les jeux d'Olympie ont été créés afin de réunir tous les 4 ans les Grecs, au-delà de leurs divisions entre cités.

6. Je recopie la définition de sanctuaire panhéllenique (vocabulaire p. 84).

7. Je cite les sanctuaires panhelléniques où sont organisés des concours sportifs et musicaux (5 p.85). **Olympie, Delphes, Corinthe, Némée.**

Sanctuaire panhellénique : **lieu consacré à un dieu et entretenu par l'ensemble des cités grecques.**