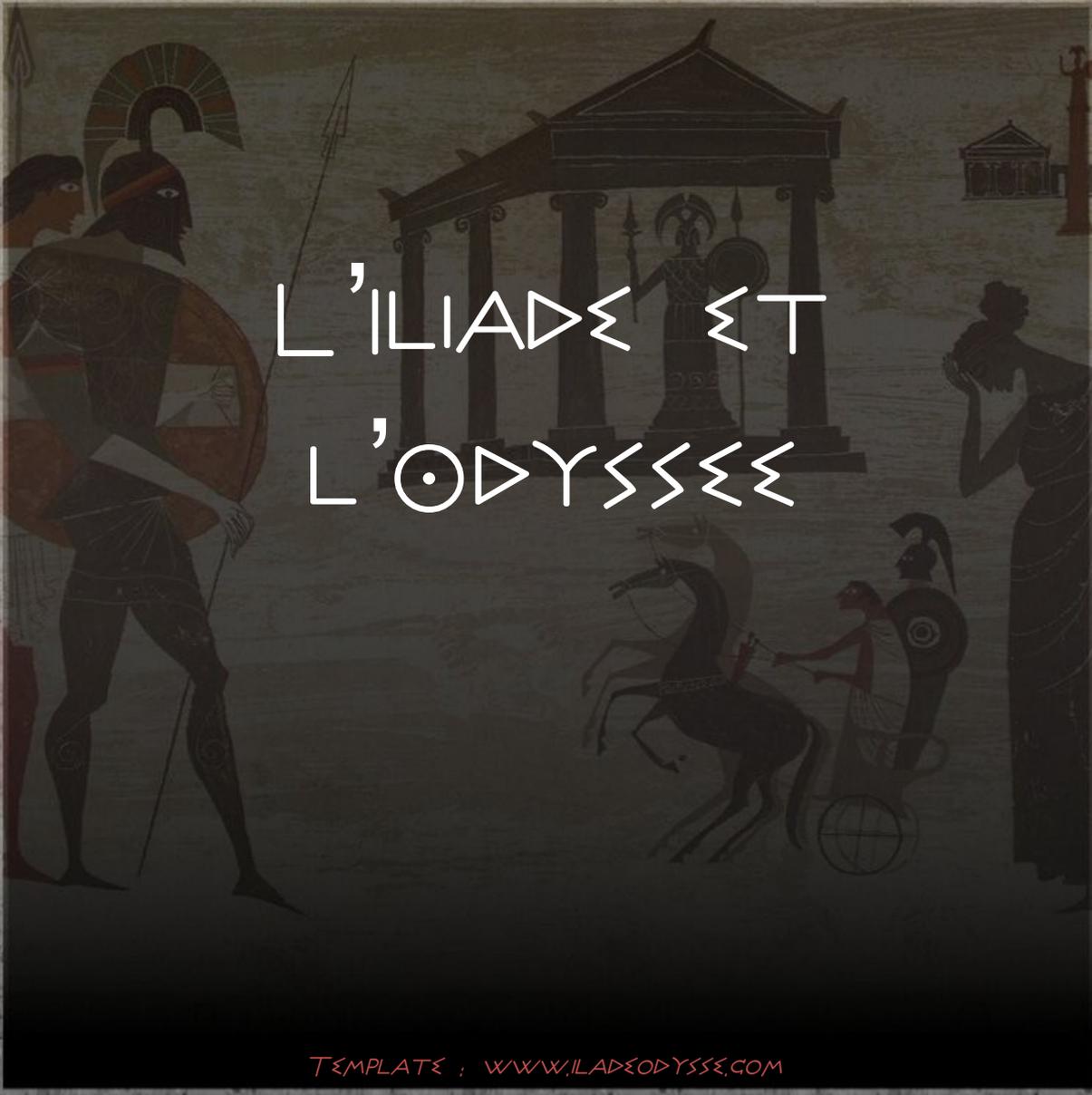


ΑΓ ΑΜΕΜΝΩΝ * ΑΦΕΝΑΑ * ΗΕΡΑ * ΜΕΝΕΛΕΑΖ * ΗΕΚΤΟΡ



L'ILIADΞ ET L'ODYSSΞΞΞ

TEMPLATΞ : WWW.ILADEODYSSΞΞ.COM



ATAMEMNON * AΦENA * HEPA * MENELEAZ * HEKTOP

LIS CE TEXTE TIRE DE L'ILIADÉ PUIS SURLIGNE LE NOM DES DIEUX EN ROUGE ET LE NOM DES HÉROS EN BLEU

« CETTE FOIS, DIT ATHÉNA, JE CROIS BIEN QU'A NOUS DEUX, GRAND ACHILLE, NOUS ALLONS REMPORTEUR UNE ÉCLATANTE VICTOIRE EN TUANT HÉCTOR. MAINTÉNAINT IL NE PEUT PLUS FUIR, MÊME SI APOLLON VÉNAIT SE ROULER AUX PIEDS DE ZÉUS, SON PÈRE ». *PEU APRÈS COMMENCE LE COMBAT.*

ACHILLE LANCÉ SA JAVÉLINE, MAIS L'ILLUSTRE HÉCTOR VOIT LE COUP, SE BAISSÉ ET LA JAVÉLINE DE BRONZÉ VA SE PLANTÉR DANS LE SOL. « TU M'AS MANQUÉ, DIT HÉCTOR. TU N'ES QU'UN BEAU PARLEUR. ÉSSAYÉ A TON TOUR D'ÉVITÉR MA JAVÉLINE ! » IL ATTEINT ACHILLE, MAIS AU MILIEU DE SON BOUCLIER. TOUT LE CORPS DU DIVIN HÉCTOR ÉST PROTÉGÉ PAR LES BÉLLES ARMÉS DE BRONZÉ DONT IL A DÉPOUILLÉ PATROCLÉ APRÈS L'AVOIR TUÉ. LA CHAIR N'ÉST VISIBLÉ QU'A UN SEUL ÉNDROIT, JUSTÉ A LA CLAVICULÉ SÉPARANT LA GORGÉ DE LA POITRINÉ. LA, ACHILLE ÉNFONCÉ SA JAVÉLINE. LA POINTÉ PÉRCÉ TOUT DROIT LA TÉNDRE GORGÉ. HÉCTOR S'ÉCROULÉ DANS LA POUSSIÉRE. ACHILLE TRIOMPHÉ.

D'APRÈS HOMÈRE, L'ILIADÉ, CHANT 22



VOICI LA CORRECTION

« C'EST CE FOIS, DIT **ATHÉNA**, JE CROIS BIEN QU'À NOUS DEUX, GRAND **ACHILLE**, NOUS ALLONS REMPORTEZ UNE ÉCLATANTE VICTOIRE EN TUANT **HÉCTOR**. MAINTÉNAZT IL NE PEUT PLUS FUIR, MÉME SI **APOLLON** VÉNAIT SE ROULÉZ AUX PIEDS DE **ZÉUS**, SON PÉRE ». *PEU APRES COMMENCEZ LE COMBAT.*

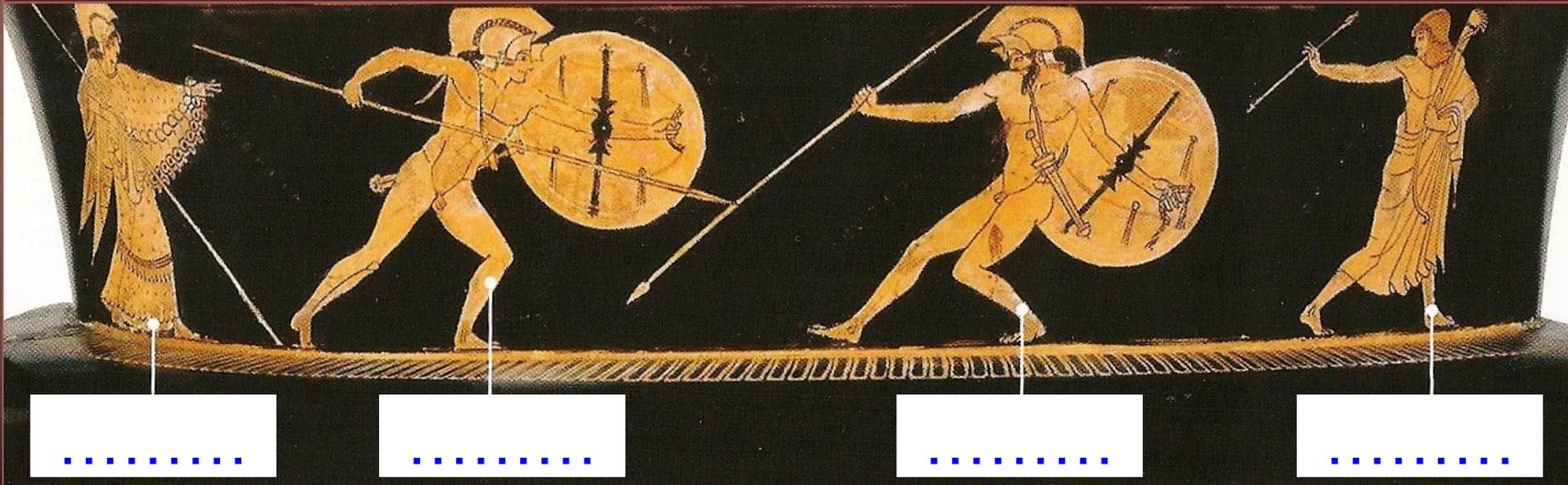
« ACHILLE LANCÉ SA JAVÉLINE, MAIS L'ILLUSTRE HÉCTOR VOIT LE COUP, SE BAISSE ET LA JAVÉLINE DE BRONZE VA SE PLANTÉZ DANS LE SOL. « TU M'AS MANQUÉ, DIT HÉCTOR. TU N'ES QU'UN BEAU PARLEUR. ÉSSAYÉ A TON TOUR D'ÉVITÉZ MA JAVÉLINE ! » IL ATTEINT ACHILLE, MAIS AU MILIEU DE SON BOUCLIER. TOUT LE CORPS DU DIVIN HÉCTOR EST PROTÉGÉ PAR LES BELLES ARMES DE BRONZE DONT IL A DÉPOUILLÉ PATROCLE APRES L'AVOIR TUÉ. LA CHAIR N'EST VISIBLÉ QU'À UN SEUL ÉNDROIT, JUSTÉ A LA CLAVICULE SÉPARANT LA GORGE DE LA POITRINE. LA, ACHILLE ÉNFONCE SA JAVÉLINE. LA POINTE PÉRCÉ TOUT DROIT LA TÉNDRE GORGE. HÉCTOR S'ÉCROULÉ DANS LA POUSSIÉRE. ACHILLE TRIOMPHÉ. »
D'APRES HOMÉRE, L'ILIADÉ, CHANT 22



IDENTIFIEZ ICI LES PERSONNAGES ÉVOQUÉS DANS LE TEXTE

« C'ESTTE FOIS, DIT **ATHÉNA**, JE CROIS BIEN QU'A NOUS DEUX, GRAND **ACHILLE**, NOUS ALLONS RÉMPORTER UNE ÉCLATANTE VICTOIRE EN TUANT **HÉCTOR**. MAINTÉNAANT IL NE PEUT PLUS FUIR, MÊME SI **APOLLON** VÉNAIT SE ROULER AUX PIEDS DE ZÉUS, SON PÈRE ».

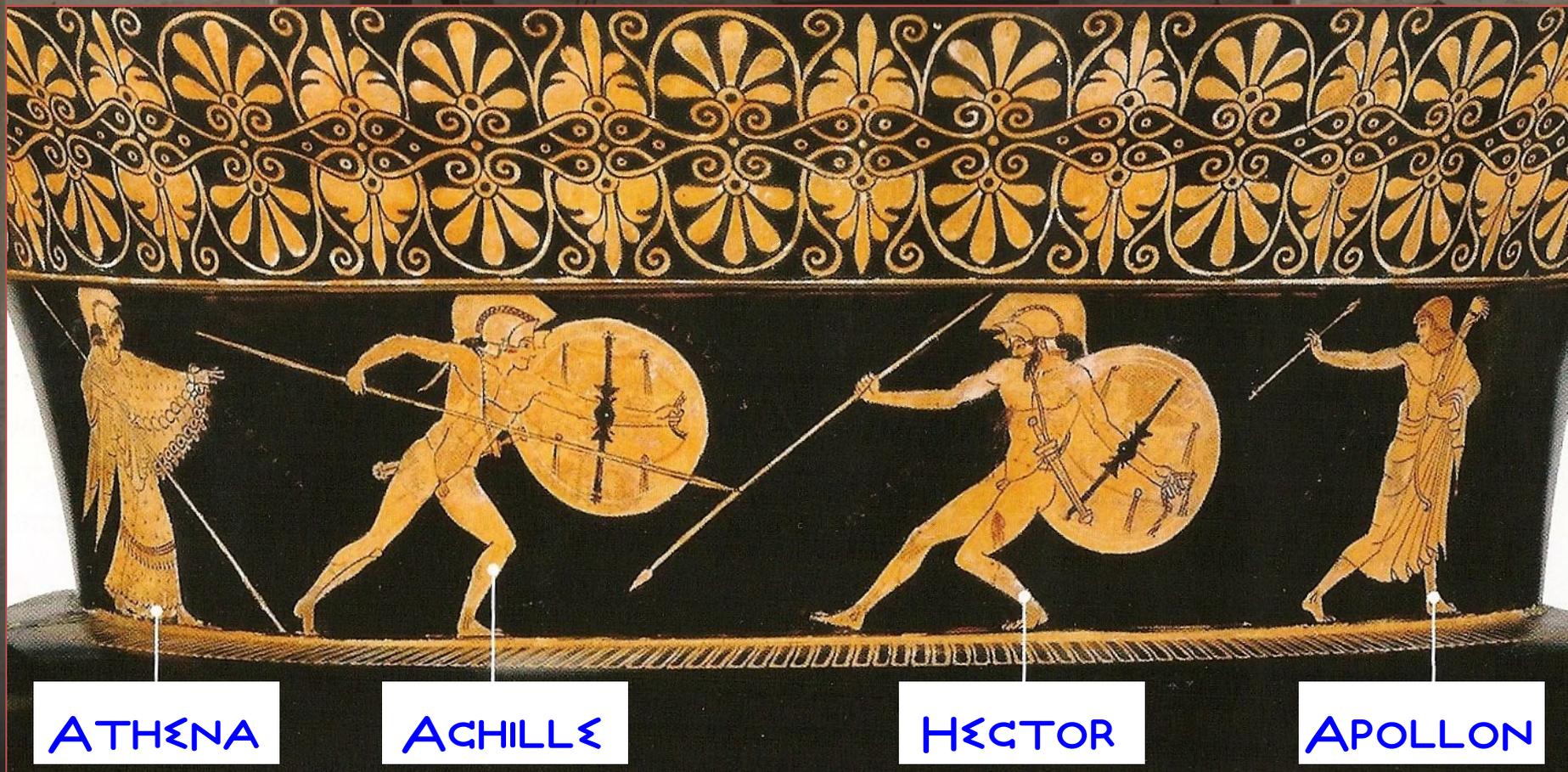
D'APRÈS HOMÈRE, L'ILIADÉ, CHANT 22



HATIER 2009



VOICI LA CORRECTION



HATIER 2009



QU'ÉCRIT CE TEXTE ?

Saisis ici ta réponse.



« CETTE FOIS, DIT ATHÉNA, JE CROIS BIEN QU'À NOUS DEUX, GRAND ACHILLE, NOUS ALLONS REMPORTE
UNE ÉCLATANTE VICTOIRE EN TUANT HÉCTOR. MAINTENANT IL NE PEUT PLUS FUIR, MÊME SI APOLLON
VENAIT SE ROULER AUX PIEDS DE ZÉUS, SON PÈRE ».

PEU APRÈS COMMENCE LE COMBAT.

« ACHILLE LANCE SA JAVÉLINE, MAIS L'ILLUSTRE HÉCTOR VOIT LE COUP, SE BAISSÉ ET LA JAVÉLINE DE
BRONZE VA SE PLANTER DANS LE SOL. « TU M'AS MANQUÉ, DIT HÉCTOR. TU N'ES QU'UN BEAU
PARLÉUR. ÉSSAYÉ À TON TOUR D'ÉVITER MA JAVÉLINE ! » IL ATTEINT ACHILLE, MAIS AU MILIEU DE
SON BOUCLIER. TOUT LE CORPS DU DIVIN HÉCTOR ÉST PROTÉGÉ PAR LES BÉLLES ARMES DE BRONZE
DONT IL A DÉPOUILLÉ PATROCLÉ APRÈS L'AVOIR TUÉ. LA CHAIR N'EST VISIBLE QU'À UN SEUL ENDRUIT,
JUSTÉ À LA CLAVICULE SÉPARANT LA GORGE DE LA POITRINE. LA, ACHILLE ENFONCE SA JAVÉLINE. LA
POINTÉ PÉRCE TOUT DROIT LA TENDRE GORGE. HÉCTOR S'ÉCROULE DANS LA POUSSIÈRE. ACHILLE
TRIOMPHE. »

D'APRÈS HOMÈRE, L'ILIADÉ, CHANT 22



VOICI LA CORRECTION.

Ce texte raconte le combat entre les héros Achille et Hector, chacun soutenu par un dieu.

« C'EST CE JOUR, DIT ATHÉNA, JE CROIS BIEN QU'À NOUS DEUX, GRAND ACHILLE, NOUS ALLONS REMPLIR UNE ÉCLATANTE VICTOIRE EN TUANT HÉCTOR. MAINTENANT IL NE PEUT PLUS FUIR, MÊME SI APOLLON VENAIT SE ROULER AUX PIEDS DE ZÉUS, SON PÈRE ».

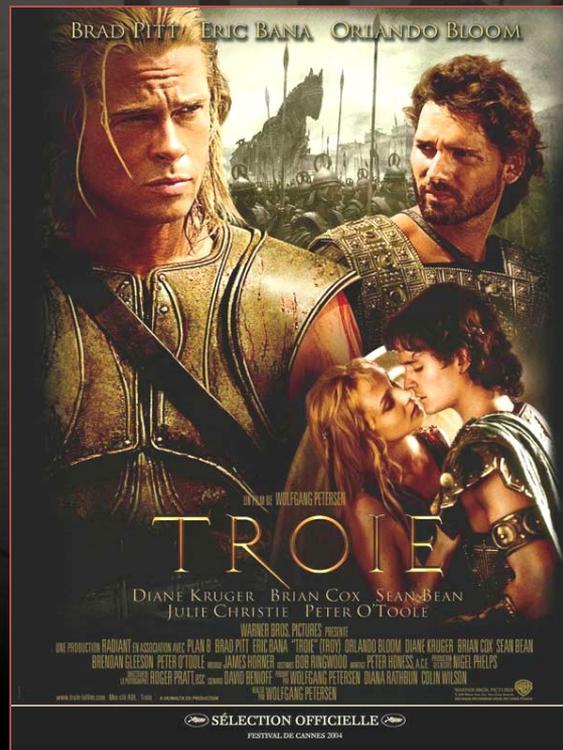
PEU APRÈS COMMENCE LE COMBAT.

« ACHILLE LANCE SA JAVÉLINE, MAIS L'ILLUSTRE HÉCTOR VOIT LE COUP, SE BAISSÉ ET LA JAVÉLINE DE BRONZE VA SE PLANTER DANS LE SOL. « TU M'AS MANQUÉ, DIT HÉCTOR. TU N'ES QU'UN BEAU PARLEUR. ÉSSAYE À TON TOUR D'ÉVITER MA JAVÉLINE ! » IL ATTEINT ACHILLE, MAIS AU MILIEU DE SON BOUCLIER. TOUT LE CORPS DU DIVIN HÉCTOR ÉST PROTÉGÉ PAR LES BÉLLES ARMES DE BRONZE DONT IL A DÉPOUILLÉ PATROCLÉ APRÈS L'AVOIR TUÉ. LA CHAIR N'EST VISIBLE QU'À UN SEUL ENDROIT, JUSTÉ À LA CLAVICULE SÉPARANT LA GORGE DE LA POITRINE. LA, ACHILLE ENFONCE SA JAVÉLINE. LA POINTÉ PÉRCE TOUT DROIT LA TENDRE GORGE. HÉCTOR S'ÉCROULE DANS LA POUSSIÈRE. ACHILLE TRIOMPHE. »

D'APRÈS HOMÈRE, L'ILIADÉ, CHANT 22



POURQUOI LES GRÈCS APPRÉCIAIENT-ILS CETTE HISTOIRE ?



LIS CE TEXTE TIRÉ DE L'ODYSSEE PUIS SURLIGNE LES NOMS
DES DEUX CAMPS QUI SE BATTENT ICI

« LES TROYENS AVAIENT TRAINÉ LE CHEVAL DANS LA CITADELLE. ILS PROPOSAIENT
PLUSIEURS SOLUTIONS. LES UNS VOULAIENT L'ÉVENTRER; LES AUTRES
CONSEILLAIENT DE LE TRAINER ET DE LE PRÉCIPITER DU HAUT DU ROCHER; ET
D'AUTRES SOUTENAIENT QU'IL FALLAIT LE LAISSER COMME OFFRANDE AUX DIEUX.
CE DERNIER AVIS L'EMPORTA. LA NUIT VENUE, LES ACHÉENS, SORTIS DU VENTRE
DU CHEVAL COMME D'UNE VASTE CAVERNE, SACCAGÈRENT LA VILLE PORTANT
PARTOUT LE FER ET LA FLAMME. »

D'APRÈS HOMÈRE, L'ODYSSEE, CHANT 8



LIS CE TEXTE TIRÉ DE L'ODYSSEE PUIS SURLIGNE LES NOMS
DES DEUX CAMPS QUI SE BATTENT ICI

« LES TROYENS AVAIENT TRAINÉ LE CHEVAL DANS LA CITADELLE. ILS PROPOSAIENT
PLUSIEURS SOLUTIONS. LES UNS VOULAIENT L'ÉVENTRER; LES AUTRES
CONSEILLAIENT DE LE TRAINER ET DE LE PRÉCIPITER DU HAUT DU ROCHER; ET
D'AUTRES SOUTENAIENT QU'IL FALLAIT LE LAISSER COMME OFFRANDE AUX DIEUX.
CE DERNIER AVIS L'EMPORTA. LA NUIT VENUE, LES ACHÉENS, SORTIS DU VENTRE
DU CHEVAL COMME D'UNE VASTE CAVERNE, SACCAGÈRENT LA VILLE PORTANT
PARTOUT LE FER ET LA FLAMME. »

D'APRÈS HOMÈRE, L'ODYSSEE, CHANT 8



IDENTIFIE LES DEUX CAMPS SUR CETTE IMAGE



HACHETTE 2004



VOICI LA CORRECTION.



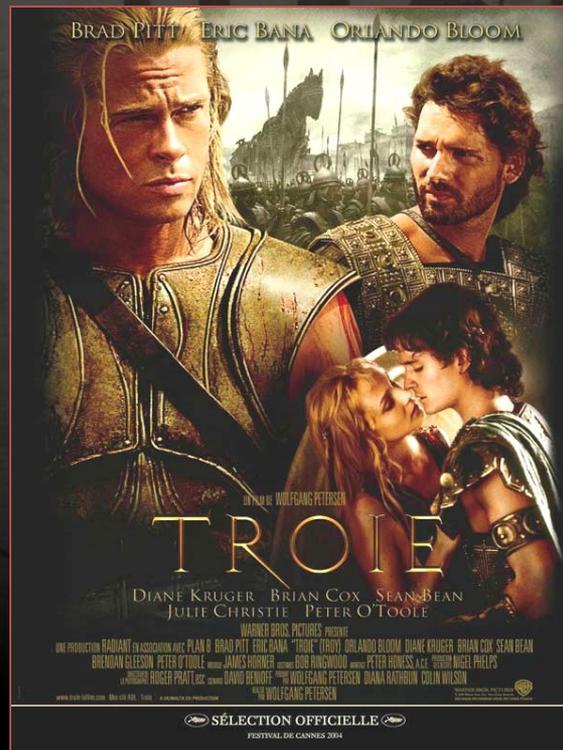
LES ACHÉENS

LES TROYENS

HACHETTE 2004



POURQUOI LES GRÈCS APPRÉCIAIENT-ILS
CETTE HISTOIRE ?



COMMENT LES GRÈCS CONNAISSAIENT-ILS CÈS HISTOIRES
D'APRÈS CÈ TABLEAU ?

Saisis ici ta réponse.



HOMÈRE, AUGUSTE LÉLOIR, 1841



VOICI LA CORRECTION.

Des poètes récitaient l'*Iliade* et l'*Odyssée*.



HOMÈRE, AUGUSTE LÉLOIR, 1841



ΞΤ Δ'APRÈS CE DOCUMENT ?

Saisis ici ta réponse.



CRATÈRE A VOLUTES à FIGURES ROUGES, V. 500-480 AVANT J.-C. VASE
GRÈC DU SERVICE DU VIN, CÉRAMIQUE ATTIQUE, BRITISH MUSEUM,
LONDRES, WWW.FR.ENCARTA.MSN.COM



VOICI LA CORRECTION.

Les Grecs représentaient certaines scènes de *Illiade* et de *l'Odyssee* sur leurs céramiques.



CRATÈRE A VOLUTES à FIGURES ROUGES, V. 500-480 AVANT J.-C. VASE
GRÈC DU SERVICE DU VIN, CÉRAMIQUE ATTIQUE, BRITISH MUSEUM,
LONDRES, WWW.FR.ENCARTA.MSN.COM



IDENTIFIE SUR CETTE CERAMIQUE LA COULEUR DES FIGURES
ET CELLE DU FOND.



WWW.FR.ENCARTA.MSN.COM



VOICI LA CORRECTION.

FIGURES ROUGES

FOND NOIR

WWW.FR.ENCARTA.MSN.COM



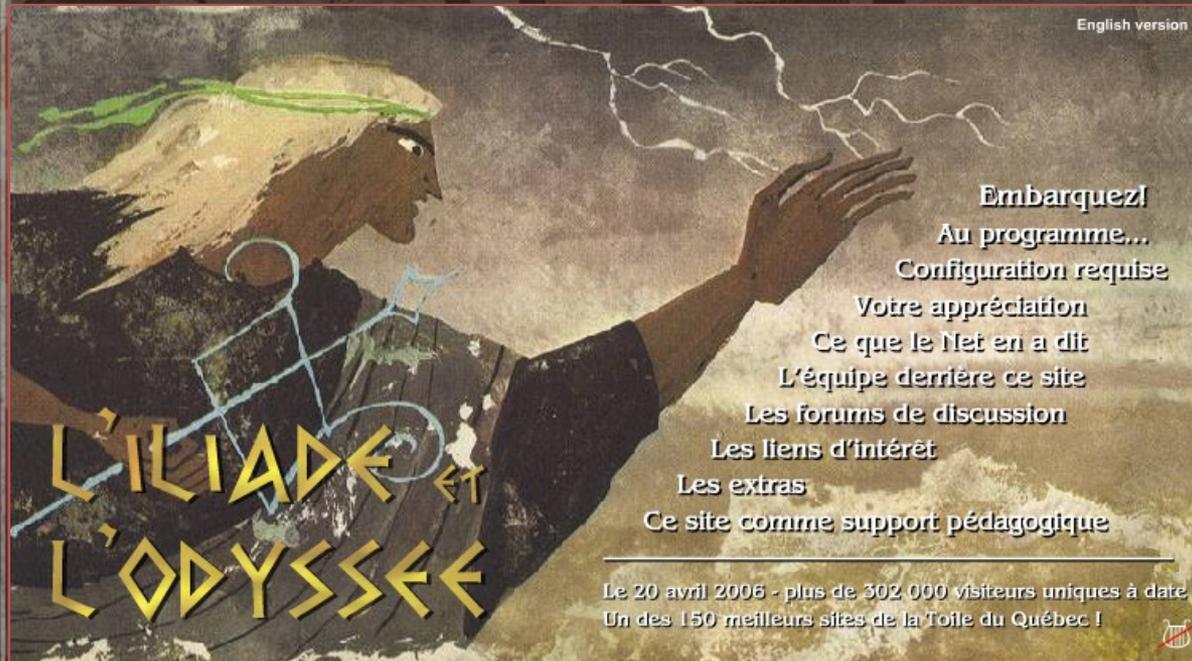
ÉTUDES L'ART DE LA CÉRAMIQUE
GRÉQUE DANS LE CADRE DE
L'HISTOIRE DES ARTS

HISTOIRE DES



RENDONS-NOUS SUR LE SITE WWW.ILIADÉODYSSÉE.COM

PRELUDE, SCÈNE 1: L'ÆDÈ ET SON PUBLIC



English version

Embarquez!
Au programme...
Configuration requise
Votre appréciation
Ce que le Net en a dit
L'équipe derrière ce site
Les forums de discussion
Les liens d'intérêt
Les extras
Ce site comme support pédagogique

Le 20 avril 2006 - plus de 302 000 visiteurs uniques à date !
Un des 150 meilleurs sites de la Toile du Québec !

WWW.ILIADÉODYSSÉE.COM



QU'EST-CE QUE L'ILIADÉ ET L'ODYSSÉE ?

Saisis ici ta réponse.

L'ILIADÉ ET L'ODYSSÉE



LE RÉCIT DE LA GUERRE DE TROIE ET
DES FABULEUSES AVENTURES D'ULYSSE



Adaptation des poèmes de Homère par
Jane Werner Watson

Illustrations de
Alice et Martin Provensen

Livre original copyright 1956
Éditions des Deux Coqs d'Or, Paris

Concept et réalisation :
Jean-Philippe Marin
(info@jpmarin.com)

Site et objets Flash copyright
Mbiance inc., Montréal

www.iliadeodysee.com

WWW.ILADEODYSEE.COM



VOICI LA CORRECTION.

Ce sont deux longs poèmes de la Grèce
ancienne.

L'ILIADÉ ET L'ODYSSÉE



LE RÉCIT DE LA GUERRE DE TROIE ET
DES FABULEUSES AVENTURES D'ULYSSE



Adaptation des poèmes de Homère par
Jane Werner Watson

Illustrations de
Alice et Martin Provensen

Livre original copyright 1956
Éditions des Deux Coqs d'Or, Paris

Concept et réalisation :
Jean-Philippe Marin
(info@jpmarin.com)

Site et objets Flash copyright
Mbiance inc., Montréal

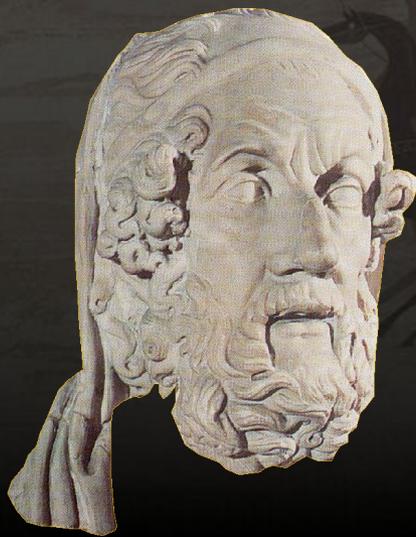
www.iliadeodyssee.com

WWW.ILADEODYSSEE.COM



QUI EST L'AUTEUR DE L'ILIADÉ ET DE L'ODYSSÉE ?

Saisis ici ta réponse.

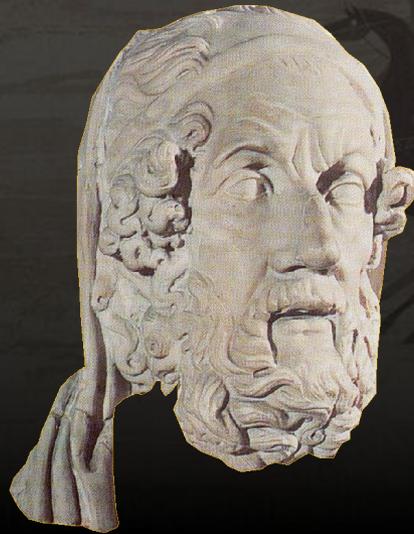


WWW.ILIADÉODYSSÉE.COM



VOICI LA CORRECTION.

L'auteur est Homère, un aède, c'est-à-dire un poète parcourant la Grèce afin de chanter ses histoires. Il aurait vécu vers 850 avant J.-C. en Asie mineure (Grèce d'Asie). Il aurait été aveugle.



WWW.ILIAD&ODYSSE.COM



QU'É RACONTE L'ILIADÉ ?

Saisis ici ta réponse.



L'ILIADÉ ET L'ODYSSÉE



LE RÉCIT DE LA GUERRE DE TROIE ET
DES FABULEUSES AVENTURES D'ULYSSE



WWW.ILADEODYSSE.COM



VOICI LA CORRECTION.

L'Iliade raconte la guerre de Troie.

L'ILIADÉ ET L'ODYSSÉE



LE RÉCIT DE LA GUERRE DE TROIE ET
DES FABULEUSES AVENTURES D'ULYSSE



WWW.ILADEODYSSE.COM



QU'É RACONTE L'ODYSSÉE ?

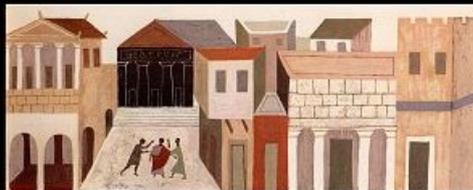
Saisis ici ta réponse.



L'ILIADÉ ET L'ODYSSÉE



LE RÉCIT DE LA GUERRE DE TROIE ET
DES FABULEUSES AVENTURES D'ULYSSE



WWW.ILADEODYSSE.COM



VOICI LA CORRECTION.

L'Odyssee raconte les aventures d'Ulysse.

L'ILIADÉ ET L'ODYSSÉE



LE RÉCIT DE LA GUERRE DE TROIE ET
DES FABULEUSES AVENTURES D'ULYSSE



WWW.ILADEODYSSE.COM



POURSUIVONS NOTRE VISITE DU SITE

PRÉLUDE, SCÈNE 2 : L'ORIGINE DE LA GUERRE



English version

Embarquez!
Au programme...
Configuration requise
Votre appréciation
Ce que le Net en a dit
L'équipe derrière ce site
Les forums de discussion
Les liens d'intérêt
Les extras
Ce site comme support pédagogique

L'ILIADÉ ET L'ODYSSÉE

Le 20 avril 2006 - plus de 302 000 visiteurs uniques à date !
Un des 150 meilleurs sites de la Toile du Québec !

WWW.ILIADÉODYSSÉE.COM



QUAND SE SÉRAIT DÉROULÉE LA GUERRE DE TROIE ?

Saisis ici ta réponse.

PRELUDE : SCÈNE 2 – L'ORIGINE DE LA GUERRE

Il y a des centaines et des centaines d'années, 3 500 ans peut-être, il y avait une fière cité commerçante qui s'appelait Ilion ou **Troie**.

Or, de l'autre côté de la mer Égée, sur la partie du continent que nous appelons la **Grèce**, et dans de nombreuses îles disséminées sur la mer, il y avait d'autres villes et bourgades dont les hommes faisaient aussi du commerce par mer. Il existait une rivalité entre ces villes et Troie depuis bien des années. Cette rivalité aboutit à une guerre longue et terrible. Voici, selon les légendes, quelle fut l'origine de la guerre.

1/7



SCÈNES MEN

WWW.ILIADÉODYSSÉE.COM



VOICI LA CORRECTION.

Vers 1 500 ans avant J.-C.

PRELUDE : SCENE 2 – L'ORIGINE DE LA GUERRE

Il y a des centaines et des centaines d'années, 3 500 ans peut-être, il y avait une fière cité commerçante qui s'appelait Ilion ou **Troie**.

Or, de l'autre côté de la mer Égée, sur la partie du continent que nous appelons la **Grèce**, et dans de nombreuses îles disséminées sur la mer, il y avait d'autres villes et bourgades dont les hommes faisaient aussi du commerce par mer. Il existait une rivalité entre ces villes et Troie depuis bien des années. Cette rivalité aboutit à une guerre longue et terrible. Voici, selon les légendes, quelle fut l'origine de la guerre.

1/7



SCENE MEM

WWW.ILIADÉODYSSÉE.COM



QUELS SONT LES DEUX CAMPS QUI S'OPPOSENT DANS LA GUERRE DE TROIE ?

Saisis ici ta réponse.

PRELUDE : SCÈNE 2 – L'ORIGINE DE LA GUERRE

Il y a des centaines et des centaines d'années, 3 500 ans peut-être, il y avait une fière cité commerçante qui s'appelait Ilion ou **Troie**.

Or, de l'autre côté de la mer Égée, sur la partie du continent que nous appelons la **Grèce**, et dans de nombreuses îles disséminées sur la mer, il y avait d'autres villes et bourgades dont les hommes faisaient aussi du commerce par mer. Il existait une rivalité entre ces villes et Troie depuis bien des années. Cette rivalité aboutit à une guerre longue et terrible. Voici, selon les légendes, quelle fut l'origine de la guerre.

1/7



SCÈNE > MEN



VOICI LA CORRECTION.

Les Troyens (les Grecs d'Asie) et les Grecs d'Europe.

PRELUDE : SCENE 2 – L'ORIGINE DE LA GUERRE

Il y a des centaines et des centaines d'années, 3 500 ans peut-être, il y avait une fière cité commerçante qui s'appelait Ilion ou **Troie**.

Or, de l'autre côté de la mer Égée, sur la partie du continent que nous appelons la **Grèce**, et dans de nombreuses îles disséminées sur la mer, il y avait d'autres villes et bourgades dont les hommes faisaient aussi du commerce par mer. Il existait une rivalité entre ces villes et Troie depuis bien des années. Cette rivalité aboutit à une guerre longue et terrible. Voici, selon les légendes, quelle fut l'origine de la guerre.

1/7



SCENE > MEN

WWW.ILIADODYSSE.COM



QUELLE EST LA CAUSE DE LA GUERRE DE TROIE ?



Saisis ici ta réponse.

Il entendit bientôt parler d'une femme qui était réputée au loin comme la plus belle femme du monde. C'était **Hélène** de **Sparte**. Il se rendit donc à Sparte et s'aperçut que cette renommée était exacte. Pâris s'éprit aussitôt d'Hélène, et, quand il rembarqua, il l'emmena avec lui à Troie pour en faire son épouse.

Tout cela aurait été fort beau si Hélène n'avait été déjà mariée. Son mari était le roi de Sparte, Ménélas. Et il fut irrité, comme vous pouvez l'imaginer, quand sa femme le quitta pour Troie.

Ménélas se rendit immédiatement chez son frère **Agamemnon**, roi de **Mycènes**. Ensemble les deux hommes firent des projets de revanche. Ils allèrent d'île en île, de ville en ville, pour lever une armée et équiper une flotte, afin de reconquérir Hélène et de châtier Troie.

WWW.ILIADSEODYSSÉE.COM



VOICI LA CORRECTION.

Pâris, fils du roi de Troie, a enlevé Hélène, femme de Ménélas, roi de Sparte. Celui-ci lève une armée en Grèce pour aller la récupérer à Troie.

Il entendit bientôt parler d'une femme qui était réputée au loin comme la plus belle femme du monde. C'était **Hélène** de **Sparte**. Il se rendit donc à Sparte et s'aperçut que cette renommée était exacte. Pâris s'éprit aussitôt d'Hélène, et, quand il rembarqua, il l'emmena avec lui à Troie pour en faire son épouse.

Tout cela aurait été fort beau si Hélène n'avait été déjà mariée. Son mari était le roi de Sparte, Ménélas. Et il fut irrité, comme vous pouvez l'imaginer, quand sa femme le quitta pour Troie.

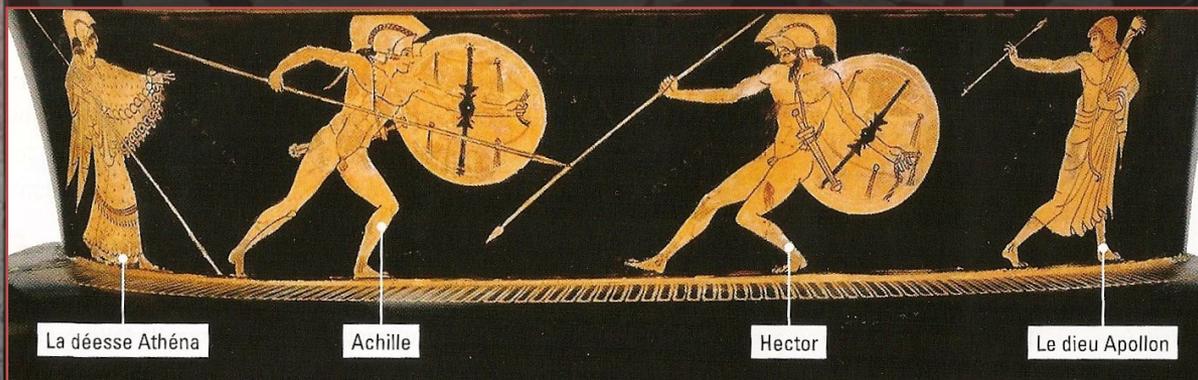
Ménélas se rendit immédiatement chez son frère **Agamemnon**, roi de **Mycènes**. Ensemble les deux hommes firent des projets de revanche. Ils allèrent d'île en île, de ville en ville, pour lever une armée et équiper une flotte, afin de reconquérir Hélène et de châtier Troie.

WWW.ILIADSEODYSSE.COM



POURQUOI PEUT-ON DIRE QUE LES GRECS CROYAIENT EN DES MYTHES ?

Saisis ici ta réponse.

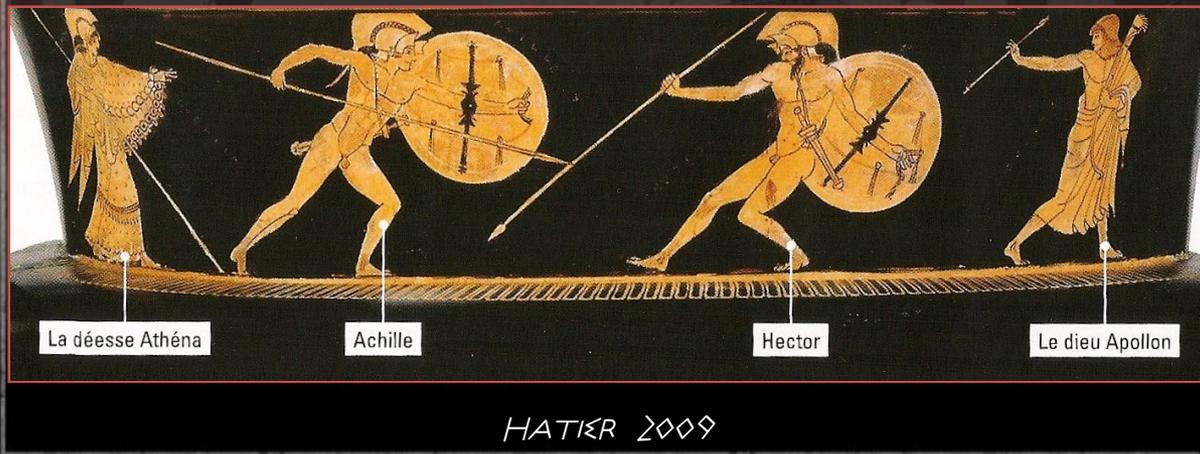


HATIER 2009



VOICI LA CORRECTION.

Les Grecs se racontaient des aventures extraordinaires mêlant hommes, héros (mi-hommes, mi-dieux) et dieux : on appelle de telles histoires des mythes.



ΑΤ ΑΜΕΜΝΩΝ * ΑΦΕΝΑΑ * ΗΕΡΑ * ΜΕΝΕΛΕΑΣ * ΗΕΚΤΟΡ

RACONTE LE MYTHE GREC DU CHEVAL DE TROIE.



Saisis ici ta réponse.



Fiche
Méthode

Pour raconter
un mythe grec

- ▶ Je cite les noms des dieux ou des héros.
- ▶ J'évoque leurs actions.
- ▶ Je dis pourquoi ce mythe plaît à ceux qui l'écoutent.

Belin 2009



VOICI LA CORRECTION.

Le mythe grec du cheval de Troie se déroule dans la citadelle de Troie vers 1 500 avant J.-C. Le héros Ulysse fait construire un cheval dans lequel lui et les troupes grecques se cachent. La nuit venue, ils prennent la ville de Troie par surprise.

Ce mythe plaît beaucoup pour cette ruse du héros Ulysse.

