

**NON – PRENOM – CLASSE :**

**MATHEMATICIEN(NE) :**

**Date :**

**MAITRISE DE L'EXPRESSION ORALE (55 points)**

Maîtrise	insuffisante	fragile	satisfaisante	très bonne
<b>Diction</b> Voix, fluidité, rythme, volume	Je parle de façon hésitante. Je bute sur certains mots.	Je parle sans hésitation mais je n'articule pas bien et je ne mets pas le ton.	Je parle sans hésitation, j'articule et parle suffisamment fort.	Je m'exprime clairement et sais mettre en valeur mon message.
	0 1 2	3 4	5 6 7	8 9 10
<b>Niveau de langue et vocabulaire adapté</b>	Mon niveau de langue n'est pas adapté à la situation, trop de familiarités. Je cherche mes mots.	Le niveau de langue n'est pas toujours adapté, quelques familiarités. Je n'emploie pas de vocabulaire spécifique.	J'emploie un niveau de langue correct mais je n'utilise pas assez de vocabulaire spécifique.	J'emploie un niveau de langue correct et je sais employer du vocabulaire spécifique de façon pertinente.
	0 1 2	3 4	5 6 7	8 9 10
<b>Aisance et posture, capacité à se détacher de ses notes</b>	Je ne suis capable de restituer à l'oral qu'une partie de ce que j'ai préparé.  Je me tiens mal : les mains dans les poches, je tripote un stylo, mes cheveux...	Je suis capable de restituer à l'oral ce que j'ai appris ou ce que j'ai préparé. Mais je suis trop dépendant de mes notes.  Je regarde peu le jury. Je me montre décontenancé par les questions et ne sais comment répondre au jury.	Je sais présenter une production sans être prisonnier de mes notes, en regardant le jury.  Je réponds correctement aux questions du jury sans aller au-delà.	Je sais présenter une production développée sans être prisonnier de mes notes.  Je me montre ensuite impliqué et j'interagis avec le jury. Je suis capable d'aller plus loin dans ma réflexion et d'ouvrir le débat.
	0 1 2	3 4	5 6 7	8 9 10
<b>Respect du temps de parole (répartition du temps et de la parole dans le groupe)</b>	Je n'ai presque pas parlé.	J'ai parlé de façon trop brève.	J'ai parlé moins de cinq minutes ou je n'ai pas eu le temps de finir ma présentation.	J'ai parlé en gérant mon temps. J'ai présenté mon exposé en entier sans qu'on m'interrompe.
	0 1 2	3 4	5 6 7	8 9 10
<b>Participer de façon constructive à des échanges oraux</b>	Je n'ai pas su restituer mon exposé. J'ai du mal à me faire comprendre. Je n'ai pas su répondre aux questions.	J'ai su restituer mon exposé. Je sais me faire comprendre. J'ai du mal à répondre aux questions.	J'ai su présenter une production développée. Je sais répondre aux questions, mais je ne développe pas assez mes réponses.	J'ai su présenter et développer une production. J'ai su répondre de façon pertinente et constructive en développant mes réponses.
	0 1 2 3 4	5 6 7 8	9 10 11 12	13 14 15
<b>MAÎTRISE DU SUJET PRÉSENTÉ (45 points)</b>				
<b>Structure de l'exposé</b> Organisation de son travail personnel selon un plan Cohérence et clarté du contenu	La présentation ne suit pas un plan clair et précis. L'organisation de mon propos paraît brouillonne. Mes explications ne sont pas claires.	Le plan est perceptible mais très incomplet : pas de parties marquées Mes explications sont peu développées.	Le plan est clair. Mes arguments et explications sont présents mais irrégulièrement développés. Les parties sont peu équilibrées.	La présentation est organisée, claire et équilibrée. J'ai su montrer oralement les étapes de la présentation. J'ai correctement développé chaque partie.
	0 1 2 3 4	5 6 7 8	9 10 11 12	13 14 15
<b>Contenu / Maîtrise des connaissances</b> Présentation du contenu mathématique Explications si le niveau le permet Regard critique sur le contenu mathématique (partie III du plan donnée en exemple)	Mon exposé ne présente pas de contenu mathématique.	Mon exposé se contente d'énumérer un contenu mathématique.  Il n'y a pas d'explication alors que le niveau le permettait.	Mon exposé présente un contenu mathématique.  Il y a des explications car le niveau le permet, mais pas de regard critique.	Mon exposé présente un contenu mathématique choisi <u>avec pertinence</u> , avec explications car le niveau le permet et quelques exemples d'applications (son utilité) permettant un regard critique.
	0 2 4 6 8	10 12 14 16	18 20 22 24	26 28 30
<b>TOTAL</b>	<b>/100 points</b>			

**Observations**