



# GÉOGRAPHIE - Thème n°1

## Habiter une métropole

## Chapitre 1

# Les métropoles et leurs habitants



Plus de la moitié des habitants de la Terre vit en ville.

Les plus grandes villes, **les métropoles**, sont celles qui attirent le plus de nouveaux habitants grâce aux activités (emplois et services) qu'elles proposent.



- Étude de cas n°1 -

Habiter une métropole de pays  
riche : New York.

# Fiche d'activité

## "Habiter New York"

à compléter en vous aidant des extraits vidéos du film Spiderman

### ÉTUDE DE CAS N°1 - HABITER NEW YORK CITY

Je décris les paysages et les activités de la ville à travers des extraits des films *Spiderman 1* et 2



Étudier un paysage en géographie, c'est observer, nommer et décrire, déduire.

Tous les élèves	NOM : _____	NOM : _____	NOM : _____	NOM : _____
Habiter les lieux du quotidien, c'est...	...se loger...	...se déplacer...	...avoir des activités...	...co-habiter...
Je décris et je nomme les lieux de la ville et du quotidien que l'on voit dans le film.	Je décris les logements.	Je dis avec quels moyens les gens se déplacent dans New York et comment est la circulation.	Quels sont les activités des habitants (métiers, loisirs...) que je remarque dans le film ?	J'observe les différents habitants dans le film et le nombre de personnes.
↓	↓	↓	↓	↓
Dans les métropoles, chaque quartier a une fonction, par exemple : le centre-ville concentre les hauts immeubles et les bâtiments historiques, les emplois de bureau, les logements chers, les loisirs...	J'en déduis que...	J'en déduis que...	J'en déduis que...	J'en déduis que...

## CONSIGNES :

-En regardant les extraits de film, remplissez la colonne 1 et l'élément d'habiter la ville qui vous a été attribué.

-Les 4 membres du groupe collaborent pour rédiger ensemble un résumé qui explique ce que signifie « habiter une métropole »

Etudier un paysage en géographie, c'est observer, nommer et décrire, déduire.

Tous les élèves	NOM : .....	NOM : .....	NOM : .....	NOM : .....
Habiter les lieux du quotidien, c'est...	...se loger...	...se déplacer...	...avoir des activités...	...co-habiter...
Je décris et je nomme les lieux de la ville et du quotidien que l'on voit dans le film.	Je décris les logements.	Je dis avec quels moyens les gens se déplacent dans New York et comment est la circulation.	Quels sont les activités des habitants (métiers, loisirs...) que je remarque dans le film ?	J'observe les différents habitants dans le film et le nombre de personnes.
↓	↓	↓	↓	↓
<i>Dans les métropoles, chaque quartier a une fonction, par exemple : le centre-ville concentre les hauts immeubles et les bâtiments historiques, les emplois de bureau, les logements chers, les loisirs...</i>	J'en déduis que...	J'en déduis que...	J'en déduis que...	J'en déduis que...



## ÉTUDE DE CAS N°1 - HABITER NEW YORK CITY



Je décris les paysages et les activités de la ville à travers des extraits des films *Spiderman 1* et *2*

Etudier un paysage en géographie, c'est observer, nommer et décrire, déduire.

Etudier un paysage en géographie, c'est observer, nommer et décrire, déduire.				
Tous les élèves	NOM : <i>Lina groupe 1</i>	NOM : .....	NOM : .....	NOM : .....
<b>Habiter</b> les lieux du quotidien, c'est...	...se loger...	...se déplacer...	...avoir des activités...	...co-habiter...
Je décris et je nomme les lieux de la ville et du quotidien que l'on voit dans le film.	Je décris les logements.	Je dis avec quels moyens les gens se déplacent dans New York et comment est la circulation.	Quels sont les activités des habitants (métiers, loisirs...) que je remarque dans le film ?	J'observe les différents habitants dans le film et le nombre de personnes.
<i>commerce</i> <i>immeuble</i> <i>parc</i> <i>route</i> <i>Maison</i> <i>appartement</i> <i>galerie public</i> <i>Hotel</i>	<i>immeuble</i> <i>ville</i> <i>Maison</i> <i>internat du lycée</i> <i>appartement</i> <i>chateau</i>	<i>en bus</i> <i>en voiture</i> <i>en mobylette</i> <i>en taxi</i> <i>à pied</i> <i>en métro</i> <i>en vélo</i> <i>(voile d'irrigation)</i>	<i>commerce (pizzeria)</i> <i>enseignant</i> <i>livreur</i> <i>shuffeur</i> <i>(super hero)</i>	<i>étudiants</i> <i>habitant de culture</i> <i>différentes (Aziz)</i> <i>des millions de personnes</i>
↓	↓	↓	↓	↓
<p style="font-size: small;">Dans les métropoles, chaque quartier a une fonction, par exemple : le centre-ville concentre les hauts immeubles et les bâtiments historiques, les emplois de bureau, les logements chers, les loisirs...</p>	<p style="text-align: center;">J'en déduis que...</p> <p><i>Il y a différents logement en fonction de la richesse des habitants.</i></p>	<p style="text-align: center;">J'en déduis que...</p> <p><i>Il y a beaucoup de circulation de beaucoup d'habitants.</i></p>	<p style="text-align: center;">J'en déduis que...</p> <p><i>Il y a de nombreux emplois ou activités dans la métro-pole.</i></p>	<p style="text-align: center;">J'en déduis que...</p> <p><i>Il y a énormément d'habitants de culture, d'origine différentes.</i></p>

- Etude de cas n°2 -

Habiter une métropole de pays en  
développement : Mumbai.

# Fiche d'activité

## "Habiter Mumbai"

à compléter en vous aidant des extraits vidéos du film *Slumdog Millionnaire*

### ÉTUDE DE CAS N°2 - HABITER MUMBAI

Je décris les paysages et les activités de la ville à travers des extraits du film *Slumdog Millionnaire*



Étudier un paysage en géographie, c'est observer, nommer et décrire, déduire.

Tous les élèves	NOM : _____	NOM : _____	NOM : _____	NOM : _____
Habiter les lieux du quotidien, c'est...	...se loger...	...se déplacer...	...avoir des activités...	...co-habiter...
Je décris et je nomme les lieux de la ville que l'on voit dans le film.	Je décris les logements.	Je dis avec quels moyens les gens se déplacent dans Mumbai, comment sont les rues et la circulation.	Quels sont les activités des habitants (métiers, loisirs...) que je remarque dans le film ?	J'observe les différents habitants dans le film et le nombre de personnes.
↓	↓	↓	↓	↓
Dans les métropoles des pays en développement, certains quartiers sont très denses et délabrés : terrain insalubre (marécage), logements précaires, eaux sales... et d'autres sont très riches : villas, immeubles modernes	J'en déduis que...	J'en déduis que...	J'en déduis que...	J'en déduis que...

## CONSIGNES :

-En regardant les extraits de film, remplissez la colonne 1 et l'élément d'habiter la ville qui vous a été attribué.

-Les 4 membres du groupe collaborent pour rédiger ensemble un résumé qui explique ce que signifie « habiter une métropole »

## ÉTUDE DE CAS N°2 - HABITER MUMBAI



Je décris les paysages et les activités de la ville à travers des extraits du film *Slumdog Millionnaire*

Etudier un paysage en géographie, c'est observer, nommer et décrire, déduire.

Etudier un paysage en géographie, c'est observer, nommer et décrire, déduire.				
Tous les élèves	NOM : _____	NOM : _____	NOM : _____	NOM : _____
<b>Habiter</b> les lieux du quotidien, c'est...	...se loger...	...se déplacer...	...avoir des activités...	...co-habiter...
Je décris et je nomme les lieux de la ville que l'on voit dans le film.	Je décris les logements.	Je dis avec quels moyens les gens se déplacent dans Mumbai, comment sont les rues et la circulation.	Quels sont les activités des habitants (métiers, loisirs...) que je remarque dans le film ?	J'observe les différents habitants dans le film et le nombre de personnes.
<i>Dans les métropoles des pays en développement, certains quartiers sont très denses et délabrés : terrain insalubre (marécage), logements précaires, eaux sales... et d'autres sont très riches : villas, immeubles modernes</i>	J'en déduis que...	J'en déduis que...	J'en déduis que...	J'en déduis que...



# ÉTUDE DE CAS N°2 - HABITER MUMBAI



Je décris les paysages et les activités de la ville à travers des extraits du film *Slumdog Millionnaire*

Etudier un paysage en géographie, c'est observer, nommer et décrire, déduire.

Tous les élèves	NOM .....	NOM : .....	NOM : .....	NOM : .....
<b>Habiter</b> les lieux du quotidien, c'est...	...se loger...	...se déplacer...	...avoir des activités...	...co-habiter...
Je décris et je nomme les lieux de la ville que l'on voit dans le film.	Je décris les logements.	Je dis avec quels moyens les gens se déplacent dans Mumbai, comment sont les rues et la circulation.	Quels sont les activités des habitants (métiers, loisirs...) que je remarque dans le film ?	J'observe les différents habitants dans le film et le nombre de personnes.
<p>un avion</p> <p>des maisons</p> <p>une classe</p> <p>une mer avec des déchets</p> <p>un toilette</p> <p>un métro</p> <p>quartiers très pauvres</p>	<p>immobilier (en construction) petites cabanes entolés</p> <p>- Villa</p>	<p>des mobylettes à pied</p> <p>en rickshaw</p> <p>en bus</p> <p>en moto</p> <p>des vélos</p> <p>taxi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- enseignant</li> <li>- commerçant</li> <li>- policier</li> <li>- toilettes payantes</li> <li>- recyclage de déchets</li> </ul>	<p>habitant pauvres (mombrouse)</p> <p>1 que quelques riches</p> <p>28 million d'habitants</p>
↓	↓	↓	↓	↓
<p>Dans les métropoles des pays en développement, certains quartiers sont très denses et délabrés : terrain insalubre (marécage), logements précaires, eaux sales... et d'autres sont très riches : villas, immeubles modernes</p>	<p>J'en déduis que...</p> <p>il y a de que 2 logement différente les riches et les palais pour les riches et les bidons ville pour les plus pauvre !</p>	<p>J'en déduis que...</p> <p>il y a plus d'un bout d'âge - est plus de voitures est plus de car... que n'est pas désorganisée.</p>	<p>J'en déduis que...</p> <p>il est difficile de trouver un emploi dans les quartier pauvres.</p>	<p>J'en déduis que...</p> <p>Mumbai est une métropole très peuplé, surtout de personnes pauvres.</p>

# COMPARER NEW YORK ET MUMBAI

## RESSEMBLANCES

- Beaucoup d'habitants
- Les constructions serrées
- Les écoles
- Des différences entre les logements et les quartiers
- Les embouteillages

NEW YORK

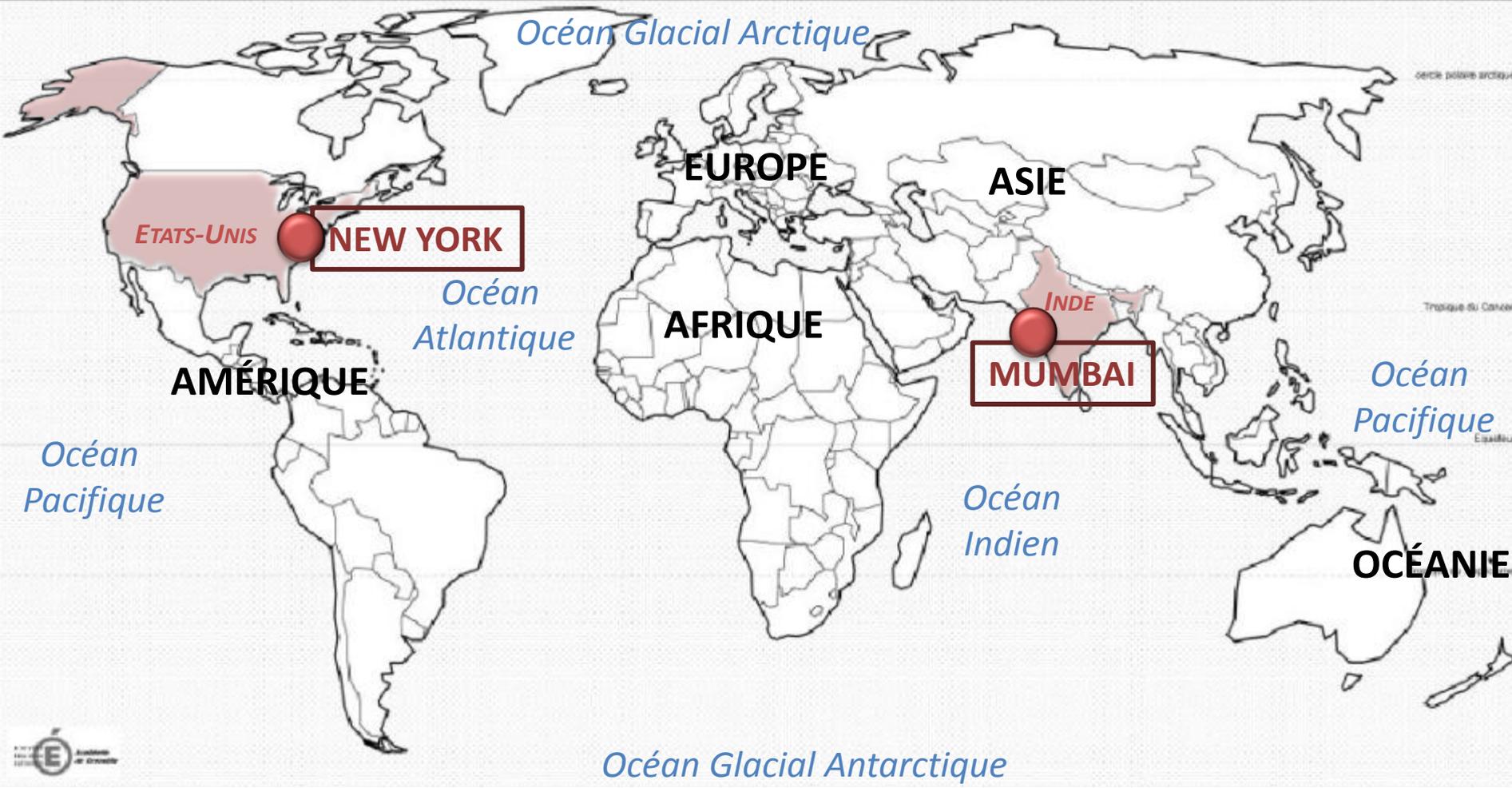
HABITER UNE  
MÉTROPOLE

MUMBAI

## DIFFÉRENCES

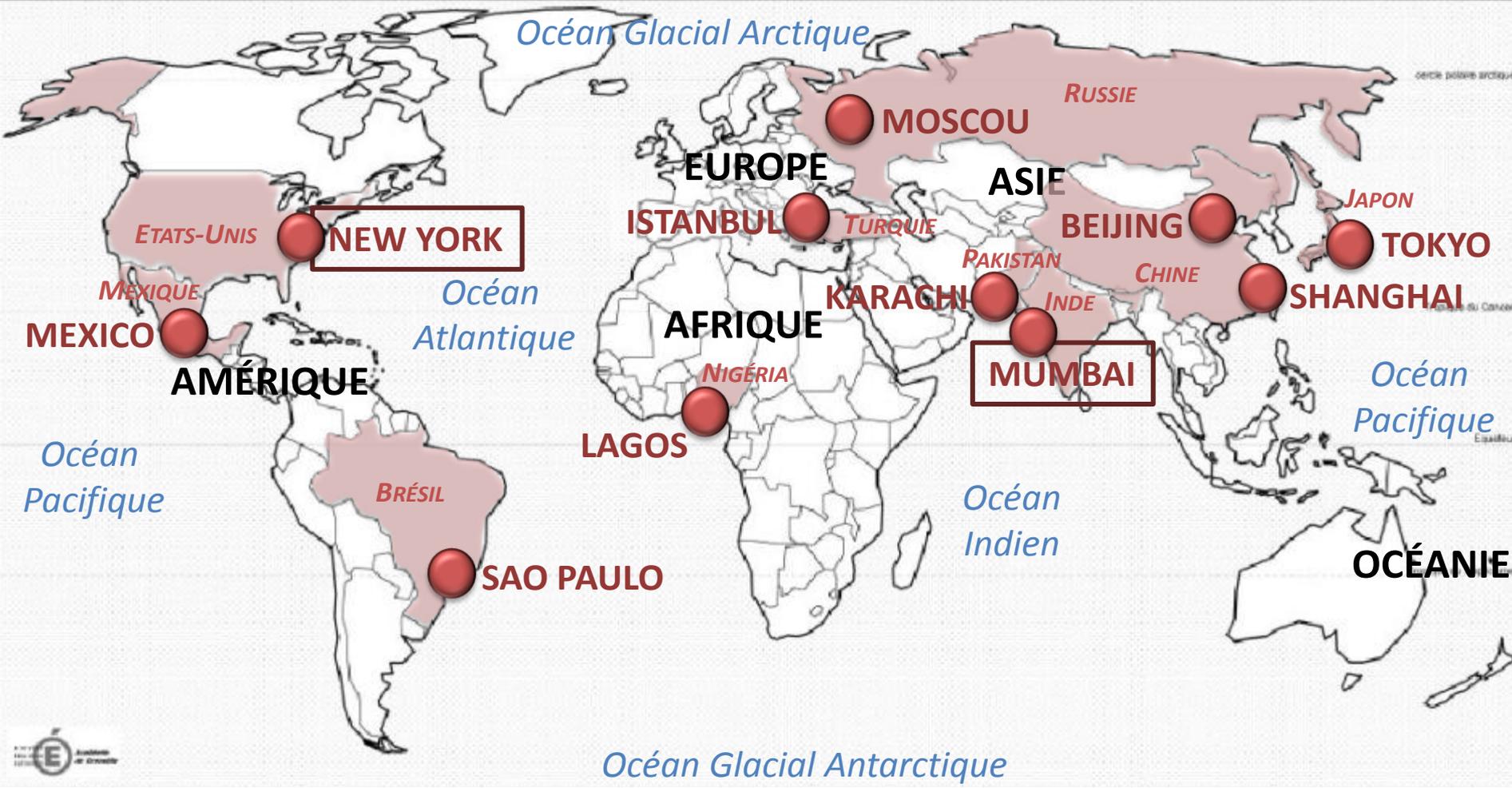
- La majorité des habitants vit bien (pays développé / riche)
- La ville est organisée
- Les transports en commun
- Université riche
- La majorité des habitants est pauvre (pays en développement / pauvre)
- La ville n'est pas organisée
- Les bidonvilles
- Le manque d'équipements sanitaires, la saleté.
- École pauvre

**Titre : LES PLUS GRANDES MÉTROPOLES DU MONDE**



 **MÉTROPOLES DE PLUSIEURS MILLIONS D'HABITANTS**

**Titre : LES PLUS GRANDES MÉTROPES DU MONDE**



 **MÉTROPES DE PLUSIEURS MILLIONS D'HABITANTS**