

À LA DÉCOUVERTE DU LANGAGE CARTOGRAPHIQUE...

Pour traduire des informations sur un croquis ou un schéma, vous devez utiliser le langage cartographique. Comme pour tout langage, si vous voulez que votre interlocuteur vous comprenne bien, il y a des règles à respecter !

•1. Comment choisir le figuré le plus adapté ?

Pour représenter un phénomène, vous pouvez choisir entre 3 types de figurés :

- Des figurés de surface (des plages de couleur) ;
- Des figurés ponctuels (points, carrés, symboles, etc.) ;
- Des figurés linéaires.

Ces différents figurés ne s'emploient pas au hasard. Chacun a un emploi bien défini.

a) Les plages de couleur (« aplats »)

Lorsque vous devez représenter une surface ou une zone, vous devez utiliser des aplats de couleur.

Exemple : un pays, une zone industrielle, un espace touristique, etc.

b) Les figurés ponctuels

Lorsque vous devez situer un lieu ou représenter une information dont la localisation est ponctuelle, vous devez utiliser des figurés ponctuels.

Exemple : une ville, un port, un aéroport, une crise, etc.

Attention ! Ne mélangez pas les types de figurés pour représenter une même information !

Lorsque vous avez choisi une forme pour représenter une information (par exemple, un port = un triangle bleu), vous devez conserver cette même forme sur toute le croquis pour cette information.

c) Les figurés linéaires

Lorsque vous devez représenter une ligne, vous devez utiliser des traits.

Exemple : une frontière, un fleuve, une voie de chemin de fer, etc.

Lorsque vous devez représenter des flux, des échanges, des dynamiques, vous devez utiliser des flèches.

Exemple : flux migratoires, flux de capitaux, flux de marchandises, etc.

Chaque fois que vous devez représenter un phénomène, posez-vous la question suivante :

est-ce une zone, un point, une ligne ?

•2. Le choix des couleurs

Chaque couleur a une signification.

Recopiez le tableau et placez chaque élément ci-dessous, en face de la couleur qui vous semble la mieux adaptée pour le représenter, parmi les couleurs proposées. Vous pouvez également proposer d'autres couleurs.

Un fleuve ; un espace vert ; une zone urbanisée ; une voie ferrée ; une zone industrielle ; une route ; un espace dynamique ; un espace densément peuplé ; un océan ; un espace faiblement développé.

Quelle couleur choisiriez-vous ?

Bleu	
Vert	
Rouge	
Noir	
Beige	

•3. Comment hiérarchiser les phénomènes représentés ?

Lorsque les phénomènes que vous représentez sont hiérarchisés, plusieurs techniques vous permettent de les différencier sur le croquis

a) Variez les couleurs des aplats :

b) Variez la taille des figurés (ponctuels, linéaires, flèches) :

•4. La réalisation du croquis : comment faire un bon croquis ?

Choisissez les éléments à représenter en fonction du sujet

Analysez le sujet : quelles sont les limites chronologiques et géographiques du sujet ? Quels éléments doivent apparaître sur la carte en fonction du sujet ? Retrouvez ces éléments dans les documents, ou à partir de votre cours. Rassemblez toutes ces informations au brouillon.

Organisez la légende

Reprenez ces éléments et classez-les ensuite en 2 ou 3 parties, qui vont constituer les parties de votre légende. Chaque partie de la légende doit correspondre à une idée. Donnez un titre à chaque partie.

Pour chaque élément, choisissez le figuré et la couleur les mieux adaptés.

Réalisez le croquis

Reportez sur la carte les différents éléments présents dans votre légende. Évitez les feutres pour les aplats ; utilisez plutôt des crayons de couleur. N'oubliez pas d'indiquer de manière lisible le nom des mers, des océans, des fleuves, ainsi que le nom de certains États si le croquis s'y prête. Coloriez soigneusement et évitez les ratures. Enfin, recopiez la légende au propre (utilisez votre règle pour dessiner les rectangles des aplats dans la légende) et donnez un titre à votre croquis.

Pour chaque réalisation, vous pouvez penser aux critères d'évaluation suivants et ainsi évaluer votre travail :

<i>Ai-je été capable de...</i>	Oui	Non
Sélectionner les éléments à représenter en fonction du sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Classer les informations issues des documents ou de mon cours dans un tableau au brouillon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Organiser ces éléments dans une légende comportant des titres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Choisir les figurés et les couleurs les mieux adaptés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hiérarchiser les éléments du croquis en jouant sur les formes et les couleurs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réaliser soigneusement mon croquis, qui comporte un titre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

