

NOM Prénom : .....  
Classe : .....



## LIVRET DE SUIVI

# PRÉPARATION DE L'ÉPREUVE ORALE DU DNB

Année scolaire 2019-2020

1. Suivi du projet
2. Description de l'épreuve
3. Les parcours
4. Grille d'évaluation

Remise de la « Fiche Oral Brevet 2020 »  
au professeur.e principal.e de la classe

**27 mai 2020**

# 1) Suivi du projet

Projet présenté : Individuellement En groupe

Nom(s) Prénom(s)

Intitulé et contenu du projet en quelques mots	
Parcours éducatif concerné	Avenir Santé Éducation Artistique et Culturelle Citoyen
Support ?	

Professeur Référent :

Présentation au professeur référent des premières recherches, du plan / brouillon du projet, des questions éventuelles	<b>6 avril 2020</b>
--	---------------------

Suivi par le référent

Date	Suivi et observations

## 2) Description de l'épreuve

### → Où et quand ?

- **Une convocation officielle et personnelle** te précisera la date et l'heure ainsi que les documents à présenter (dont la pièce d'identité) lors de ton passage.

L'épreuve aura lieu le **15 ou 16 juin 2020**.

- **Dans le centre d'examen** désigné par le recteur d'académie pour l'ensemble des épreuves de l'examen (en général dans l'établissement où tu es scolarisé).

### → Sur quels critères seras-tu évalué ?

La note obtenue à l'épreuve ne te sera pas communiquée avant le résultat final du DNB. L'épreuve est notée sur 100 points selon la grille d'évaluation (page 8)

**L'épreuve se déroule en deux temps :**

Devant un jury composé de 2 enseignants au minimum, tu effectues :

- **1 exposé de 5 minutes** si tu es **seul** ou 10 minutes si tu es en binôme,
- **1 entretien avec le jury de 10 minutes** pour un candidat seul ou 15 minutes pour une équipe.

Tu es évalué sur la **présentation ORALE de ton projet**, pas sur le projet en lui-même : pour cette « soutenance », on attend de toi que tu **présentes le projet, les raisons de ton choix**, ainsi que **ce que le projet t'a apporté**.

Il est donc important de t'entraîner à t'exprimer devant un jury et à respecter le temps imparti tout en mettant particulièrement l'**accent sur l'utilisation du français**, dans des **phrases correctes** et avec un **vocabulaire varié et approprié**. Tu dois **expliquer de manière claire le projet** que tu as choisi, expliquer ta **réflexion sur le sujet, participer et argumenter** lors des échanges **avec le jury**, etc. Tu peux également utiliser des documents pour illustrer tes propos, mais ces derniers ne doivent pas remplacer ta présentation.

### → Qu'est-ce qu'on attend de toi pour cette épreuve ?

Cet oral est une **soutenance** : elle n'a pas pour objet d'évaluer des savoirs scientifiques mais d'**exposer un projet de ton choix, que tu as mené** dans le cadre :

- des **EPI (Enseignements Pratiques Interdisciplinaires)**
- EPI « Les Cabinets de Curiosités » (5e)
- EPI « De Lyon à Lugdunum, ville romaine » (4e)
- EPI « Deux Amériques, un seul territoire? » (4e)
- EPI « Transition écologique »
- EPI « Amériques : "La Liberté" »
- EPI « La préservation de la biodiversité au contact des activités humaines, en milieu urbain et rural. » (4e)
- ou en **Histoire des Arts**,
- ou dans **une pratique sportive / artistique personnelle**
- ou d'une **action à l'intérieur ou à l'extérieur du collège**
- ...

Ce projet s'inscrit dans l'**un des parcours** suivants :

### **PARCOURS AVENIR**

- Maison de la danse visite et connaissance des métiers liés au spectacle (2018)
- Stage d'observation en entreprise (2019)
- Intervention de l'AFEV

...

### **PARCOURS ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE**

- Spectacle de théâtre : Retour au labo, Les femmes scientifiques (2017)
- La capsule temporelle (2018)
- Parcours danse (2018)
- Oeuvres étudiées en Histoire des Arts
- Projet MAC (quelques élèves 2019)
- Exposition « La grande Lessive »
- Visite au Musée des Beaux Arts de Lyon
- Chorale
- EPI
- Club journal

...

### **PARCOURS SANTÉ**

- le sommeil (6<sup>e</sup>)
- la puberté (5<sup>e</sup>)
- préserver son audition (5<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>)
- alcool, tabac, cannabis, chicha information et prévention (5<sup>e</sup>/4<sup>e</sup>)
- l'adolescence (4<sup>e</sup>)
- vie affective et amoureuse, respect de soi, de l'autre (contraception, prévention de la violence) (3<sup>e</sup>)

...

### **PARCOURS CITOYEN**

- la mixité (4<sup>e</sup>)
- lutte contre le harcèlement (6<sup>e</sup>)
- les gestes qui sauvent (4<sup>e</sup>)
- projet "Graines d'écolecteurs"

...

Les pages suivantes te guideront dans ta préparation, selon le parcours choisi.

Le projet peut être présenté **seul ou en groupe** de 2 (l'évaluation reste individuelle). Une présentation en groupe n'a d'intérêt que si les élèves apportent TOUS une plus-value à la prestation et que la prise de parole est bien répartie.

Si tu le souhaites, tu peux présenter une partie de l'épreuve orale en **Anglais (5 minutes maximum sur les 15 minutes de l'oral)**. Il faudra rapidement le signaler à ton professeur référent pour qu'il te guide au mieux dans ta préparation. Il sera par ailleurs nécessaire de l'inscrire sur la « Fiche Oral Brevet 2020 » afin qu'un enseignant de Langue Vivante soit présent dans le jury le jour de l'épreuve.

Il n'est pas obligatoire de réaliser un **support de présentation**, mais cela est fortement conseillé pour t'aider à structurer ton oral, et pour faciliter la compréhension du jury. Il peut prendre le format de ton choix (diaporama, dossier papier, vidéo, audio, maquette, autre...). Il faudra vérifier que tout fonctionne (clé USB, son du film...) avant l'épreuve et ne pas oublier de l'amener le jour de l'oral.

## 3) Les parcours

# Parcours Avenir / Orientation

### Introduction :

- Je me présente : qui suis-je ?
- Pourquoi ai-je choisi ce parcours ?
- Quel est mon projet d'orientation future ?

### I) Mon avenir professionnel

- Quel est le métier que je veux faire plus tard ?
- Dans quel domaine s'inscrit-il ? (Ex : transport, soin à la personne, service, esthétique, santé...)
- Quelle formation puis-je faire pour exercer ce métier ? Existe-t-il un diplôme de spécialisation ?
- Combien d'années d'études sont nécessaires ? Quelles sont les écoles à Lyon / en Rhône-Alpes / en France qui proposent la formation ? Quelles sont les modalités d'inscription ?

### II) Mon stage

- Mon stage était-il en lien avec mon projet professionnel ?
- Ce stage a-t-il confirmé mon projet d'orientation ou pas du tout ?
- Comment ai-je trouvé ce stage ? Quelle a été ma démarche pour convaincre le patron / l'entreprise de m'accepter en stage ?
- Quelle a été ma plus grande découverte sur le monde du travail durant ce stage ?

### III) Le Parcours Avenir/Orientation

- Ai-je pris rendez-vous avec la conseillère d'orientation pour parler de mon projet ? Si oui, quelles pistes avez-vous exploré ensemble ?
- Décrire ma démarche d'orientation : ai-je fais des visites "portes ouvertes" dans des établissements scolaires, ou ai-je visité un salon de l'orientation ? Ai-je rencontré des étudiants de la formation que j'envisage de faire ? Ai-je fais des minis stages de découverte du milieu professionnel en 4ème ou en 3ème ? Si j'envisage l'alternance, ai-je fais des démarches pour trouver un patron ?
- Dans quel établissement ai-je envie de m'inscrire l'an prochain ? Pourquoi ce choix ? Est-il en lien avec mon projet final d'orientation ?

### Conclusion :

- À ton avis, quelles sont tes qualités pour exercer ton futur métier ?
- Quels pourraient être les points de blocage ?

# Parcours Santé

**Exemple : Le cycle menstruel, comment ça marche ?  
(On choisit un sujet assez précis et pas trop général)**

## **Introduction :**

- Je me présente : qui suis-je ?
- Pourquoi ai-je choisi ce parcours ?
- Pourquoi ai-je choisi cette thématique en particulier ?

## **I) Le projet "santé" dont je vais parler**

- Présente rapidement le projet dont tu vas parler : de quoi s'agit-il ? Si tu utilises du vocabulaire spécifique ou scientifique, donne une définition des termes.
- Ce thème a-t-il été abordé au collège ?
- As-tu assisté à des interventions animées par des associations ou l'infirmière du collège ?
- Quelles compétences et connaissances as-tu acquises dans le cadre de ce projet ?

## **II) Mon intérêt personnel pour cette thématique "santé"**

- As-tu fais des recherches complémentaires (Internet, magazine, livre documentaire...) pour en apprendre plus sur ce sujet ?
- Connais-tu des œuvres qui abordent cette thématique ? (Manga, chanson, série ou autre...)
- As-tu discuté avec des professionnels de santé pour en apprendre plus ?
- As-tu réalisé ou prévu des actions dans le collège ou ailleurs en lien avec cette thématique ? (Exposé, débat, discussion, vidéo...)
- Es-tu engagé bénévolement auprès d'une association en lien avec ce projet ?
- Connais-tu quelqu'un engagé dans une association ? Si oui, laquelle ? Quelles actions mène-t-il ? A destination de quel public ? (Enfants, adolescents, personnes adultes, migrants, personnes sans domicile fixe...)

## **Conclusion :**

- Quel est ton ressenti personnel face à cette thématique ?
- Qu'est ce que cela t'a apporté sur le plan personnel de participer à ce projet ?
- Que conseillerais-tu comme approche ou comme ressources à d'autres élèves qui s'intéresseraient à ce sujet ?

# Parcours artistique et culturel

Je dois présenter un projet en lien avec mes loisirs artistiques personnels, mes goûts personnels, une visite culturelle réalisée lors de ma scolarité ou en dehors du collège...

Ex : mon voyage à Paris en classe de 4<sup>ème</sup>

Ex: ma pratique personnelle du piano

Ex : Ma chaîne Youtube, conception et gestion au quotidien

## Introduction :

- Je me présente : qui suis-je ?
- Pourquoi ai-je choisis ce parcours ?
- Pourquoi ai-je choisis cette thématique en particulier ?

## I)Le projet artistique ou culturel dont je vais parler

- Présente rapidement le projet dont tu vas parler : de quoi s'agit-il ? Si tu utilises du vocabulaire spécifique, donne une définition des termes.
- Ce thème a-t-il été abordé en classe ? (musique, arts plastiques, français, sciences...)
- As-tu assisté à des interventions / expositions / représentations ou autres en lien avec ce projet dans le temps scolaire ? Si oui, quoi ?
- Quelles compétences et connaissances as-tu acquises dans le cadre de ce projet ?
- Si le projet dont tu parles n'est pas scolaire, explique le contexte en donnant un maximum de détails : comment et pourquoi t'es-tu lancé dans ce projet? Qui t'en a donné l'idée ? Depuis combien de temps es-tu engagé dans ce projet ?

## II)Focus sur mon sujet

- Donne un maximum de détails sur ton projet : Qui ? Quoi ? Où ? Quelle époque ? Brève biographie de l'artiste ou présentation du courant artistique...
- Quel est le but de ce projet/ de cet artiste / de cette activité / de cette visite...?
- Quels sont tes sentiments par rapport à ce projet ?
- Ce projet/ cet artiste / cette activité / cette visite est-il une source d'inspiration pour le monde de l'art et de la culture ? Si oui, donne quelques exemples.

## III) Mon intérêt personnel pour cette thématique artistique ou culturelle

- As-tu fais des recherches complémentaires (Internet, magazine, livre documentaire...) pour en apprendre plus sur ce sujet ? As-tu étudié d'autres œuvres similaires ?
- Connais-tu personnellement des œuvres qui abordent cette thématique ? (Manga, chanson, série ou autre...)
- As-tu discuté avec des professionnels du monde de l'art ou de la culture pour en apprendre plus ?
- As-tu assisté à des interventions / expositions / représentations/ concerts ou autre en lien avec ce projet et en dehors du temps scolaire ? Si oui, quoi ?
- As-tu réalisé ou prévu des actions dans le collège ou ailleurs en lien avec cette thématique ? (Exposé, débat, discussion, vidéo...)
- À titre personnel, qu'est-ce que cela t'a apporté de participer à ce projet ?
- Si tu en as la possibilité, souhaites-tu poursuivre ton investissement dans ce projet pour les années à venir ?

## Conclusion :

- À ton avis, pourquoi est-ce intéressant de s'ouvrir au monde de l'art ou de la culture ?
- Pourquoi est-ce enrichissant d'avoir une pratique artistique ou culturelle ?

## 4) Grille d'évaluation de l'oral

Partie 1 : Maîtrise de l'expression orale					
Compétences évaluées	Niveaux de maîtrise				TOTAL points
	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise	
<b>S'exprimer de façon maîtrisée</b>	Au minimum : - je respecte les règles de l'épreuve, - je salue le jury, - je me tiens droit, - je tiens un propos "audible".	- J'ai une tenue vestimentaire soignée, - Je surveille mes tics de langage, - Je fais attention aux gestes parasites, - Je soigne ma prononciation, - Je regarde le jury.	- Mes phrases sont construites et complètes, - J'ai un propos cohérent.	- Je m'exprime de façon fluide, - J'ai un vocabulaire riche et adapté.	<b>/15</b>
	<b>3 points</b>	<b>7.5 points</b>	<b>12 points</b>	<b>15 points</b>	
<b>Formuler un avis personnel et faire partager son point de vue</b>	- Je ne parviens pas à donner mon avis durant mon exposé, ou lors de l'échange avec le jury, - J'ai aimé - Je n'ai pas aimé sans expliquer pourquoi.	- J'ai des difficultés à expliquer ce que le projet/stage m'a apporté, - Je ne parviens pas à l'expliquer davantage lors de l'échange avec le jury.	- J'explique clairement l'apport personnel du stage/projet, - Je réponds aux questions avec parfois de l'hésitation.	- J'écoute les questions posées et y réponds clairement sans hésitation.	<b>/10</b>
	<b>2 points</b>	<b>5 points</b>	<b>8 points</b>	<b>10 points</b>	
<b>Utiliser un vocabulaire adapté aux champs lexicaux du projet</b>	- Je n'utilise aucun mot du champ lexical du projet.	- Je connais quelques mots de vocabulaire liés au projet, mais je ne les utilise pas judicieusement.	- J'utilise un lexique varié et le place dans le bon contexte.	- J'utilise un lexique riche et à bon escient	<b>/10</b>
	<b>2 points</b>	<b>5 points</b>	<b>8 points</b>	<b>10 points</b>	
<b>Surmonter un problème lexical S'auto corriger</b>	- Je ne parviens pas à reformuler, - Je ne parviens pas à me corriger.	- Je parviens à reformuler, mais dois me reprendre plusieurs fois pour être compréhensible.	- Je parviens à me corriger, ou à reformuler, et me faire comprendre	- Je reformule sans difficulté mes propos, et sans demande du jury.	<b>/5</b>
	<b>1 point</b>	<b>2.5 points</b>	<b>4 points</b>	<b>5 points</b>	
<b>Structurer son exposé dans le respect du temps imparti</b>	- Mon exposé n'est pas structuré. - Le temps n'est pas respecté.	- Mon exposé n'est pas structuré, - Le temps est respecté.	- La structure de mon exposé transparait. - Le temps n'est pas respecté.	- Mon exposé présente une introduction complète, ainsi qu'une description du déroulement du stage/projet. -Je respecte le temps imparti.	<b>/10</b>
	<b>2 points</b>	<b>5 points</b>	<b>8 points</b>	<b>10 points</b>	
<b>Total partie 1</b>					<b>/50</b>

Partie 2 : Maîtrise du sujet présenté					
Compétences évaluées	Niveaux de maîtrise				TOTAL points
	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise	
<b>Raisonnement, justifier une démarche effectuée</b>	Je ne justifie rien	-Je ne suis pas sûr de ma démarche et des choix effectués -Je reviens sur les explications -Je manque de cohérence	-Je suis capable d'expliquer mes choix, ma démarche -Je suis cohérent et me corrige	-Je suis capable d'expliquer ma démarche et mes choix sans hésitation	<b>/15</b>
	<b>3 points</b>	<b>7.5 points</b>	<b>12 points</b>	<b>15 points</b>	
<b>Être capable de citer des connaissances ou des compétences acquises</b>	-Je ne parviens pas à citer une connaissance /compétence acquise	Je cite une ou deux connaissances / compétences acquises OU j'en cite mais n'arrive pas à expliquer l'origine	-Je suis capable de citer ce que mon projet/stage m'a apporté, mais je ne contextualise qu'après des questions.	-J'explique ce que mon projet m'a apporté et je le place dans son contexte	<b>/10</b>
	<b>2 points</b>	<b>5 points</b>	<b>8 points</b>	<b>10 points</b>	
<b>Établir des liens entre le projet/stage et le monde éducatif</b>	Je ne parviens pas à faire de liens entre les deux mondes. -Je n'arrive pas à répondre aux questions du jury	J'ai des difficultés à faire un ou des liens entre les deux mondes décrits. -Je présente des pistes grâce aux questions posées.	-J'établis sans difficulté des liens entre mon projet/stage et le monde de l'école. -Je construis mon parcours à travers les questions posées.	-J'établis les liens entre mon projet/stage et le monde de l'école en inscrivant le tout dans un parcours logique.	<b>/10</b>
	<b>2 points</b>	<b>5 points</b>	<b>8 points</b>	<b>10 points</b>	
<b>Savoir se positionner sur son expérience et porter un regard critique</b>	- Je ne parviens pas à donner une explication à ce que j'ai fait,	-J'explique le pourquoi de ce que j'ai fait mais n'exerce un regard critique que suite aux questions posées.	-J'explique le pourquoi de ce que j'ai fait, tout en étant capable d'exercer un regard critique mais non argumenté	-Je suis capable d'expliquer le pourquoi de ce que j'ai fait dans le cadre de mon projet/stage tout en ayant un regard critique appuyé et argumenté	<b>/5</b>
	<b>3 points</b>	<b>7.5 points</b>	<b>12 points</b>	<b>15 points</b>	
<b>Total partie 2</b>					<b>/50</b>
<b>Total 1 + 2</b>					<b>/100</b>

# Notes

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

# Notes

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

# Notes

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

# Notes

A series of horizontal dotted lines for writing notes.