

# Pour une phase de recherche riche et féconde

Dans la démarche créative, la 1ère phase de recherche est importante pour :

- apprendre à se connaître et connaître ses sources d'intérêt propre
- enrichir sa culture personnelle
- enrichir sa pratique personnelle
- investir une démarche créative et préparer un projet de manière singulière.

Pour entamer une démarche créative vous avez à votre disposition les 4 impulsions que nous avons pratiquées l'année passée :

- la recherche plastique
- la recherche documentaire
- la recherche appliquée
- la recherche sémantique.

Elles sont toutes complémentaires et peuvent être menées dans l'ordre que vous voulez, l'une préparant la suivante, en revenant constamment à la thématique générale. Il s'agit d'approfondir sa réflexion et fonder une démarche singulière, pour trouver votre thématique personnelle, garante d'un projet réfléchi et pertinent.

## « C'est textile ! ça pétille »

Ce projet sera mené conjointement en arts appliqués et en atelier de tapisserie.

Le but est que vous puissiez vous constituer une bibliothèque raisonnée d'échantillons :

- classés par thématique
- analysés (observer/analyser/ déduire) pour certains pour mettre en avant ce qui en fait l'intérêt en rapport avec la thématique générale.

Cette bibliothèque prendra la forme que vous souhaiterez \*

- accompagnée d'une synthèse qui mettra en évidence la thématique personnelle que vous aurez déduite de l'ensemble de vos recherches
- \*présentée pour être exposée à la Galerie 36.

Pour vous aider 2 ateliers vous seront proposés.

- Atelier sérigraphie : préparation en arts appliqués et réalisation en atelier tapisserie
- Atelier sculpture : en arts appliqués et en atelier de tapisserie à partir de tout support textile.

Vous mènerez conjointement vos recherches de manière autonome dans les 4 impulsions.

Rendu final : vendredi 29 septembre

Compétences évaluées  
Expérimenter/ proposer  
Analyser/ organiser  
Communiquer