

Matières à illusion

Pour entamer une démarche créative vous avez à votre disposition les 4 impulsions :

- la recherche plastique
- la recherche documentaire
- la recherche appliquée
- la recherche sémantique.

Elles sont toutes complémentaires et doivent être observées et analysées en revenant constamment à la thématique générale pour déduire des notions qui permettent d'entamer la recherche suivante.

Il s'agit d'approfondir sa réflexion et fonder une démarche singulière, pour trouver votre thématique personnelle, garante d'un projet réfléchi et pertinent.

Recherches Documentaires Analyser	Recherches plastiques Travail photographique	Recherches sémantiques	Recherches appliquées
<p>Vous analyserez les deux documents en annexe afin de faire émerger 2 ou 3 notions</p> <p>Observer/ analyser/ déduire OAD (ou dénotation, connotation, synthèse)</p> <p>À partir de ces notions, vous effectuerez une recherche documentaire au CDI et/ou sur Internet. Vous sélectionnerez les documents qui vous semblent les plus importants. Vous effectuerez un classement de l'ensemble du corpus selon les notions qui auront émergé de vos analyses.</p>	<p>A partir d'une notion ou d'une synthèse de plusieurs notions précédemment mise au jour, vous effectuerez des expérimentations plastiques photographiques</p> <p>Vous analyserez celles qui vous semblent importantes. (OAD)</p> <p>Vous les classerez toutes selon des notions que vous aurez fait émerger de vos analyses.</p>	<p>Ce travail sera effectué en cours de français à partir des dernières notions que vous aurez fait émerger en cours d'arts appliqués.</p>	<p>Vous proposerez des formes à partir des dernières notions qui vous sont propres. Elles vous auront permis d'énoncer une thématique personnelle et une problématique.</p>