

«TOUS POUR UN, UN POUR TOUS»

Quand «faire avec» rime avec imaginer des solutions créatives

On vous demande de créer des assises à partir de mobiliers et de matériaux que la Communauté d'Emmaüs mettra à votre disposition. Ce sont des mobiliers ayant déjà vécus qui ne sont pas destinés à la vente tel quel, ainsi que des tissus, blocs de mousse, molleton etc ...

Un métier d'art au service de tous

- un engagement solidaire pour une cause, celle de la Communauté d'Emmaüs que vous comprendrez en vous reportant à son Manifeste en annexe 1
- un design étiqe et généreux par sa dimension de récupération, de conservation d'objets mémoires, et d'empathie

«Tous pour un» veut dire que vous allez (r)assembler ces meubles pour n'en faire qu'un. Et «un pour tous» signifie que votre création est destinée à tout un chacun.... pour égayer sa vie, le faire réfléchir, le protéger, l'inviter au repos, à la lecture ou à écouter de la musique, ou à partager un moment avec l'autre, etc, etc... à vous d'imaginer une fonction en accord avec les valeurs de la communauté d'Emmaüs.

1 Vous devrez aboutir un projet «**Tous pour un, un pour tous**» pour lequel vous utiliserez vos compétences créatives pour lui donner du sens et vos savoir-faire professionnelles pour lui donner sa qualité.

2 Il vous est demandé de réfléchir à un projet «**mode d'emploi**» qui pourrat être reproduit par les compagnons de la communauté en groupe.

Vos réalisations seront exposées et destinées à être vendue au bénéfice de Communauté.

Vous pouvez vous référer à des exemples de réalisation de la Communauté de Rédéne en annexe 2

Vous pouvez consulter le site de nova màbyo, collectif de jeunes designers récupérateurs

Cahier des charges «Tous pour un, un pour tous»

Votre projet doit permettre de développer vos compétences en tapisserie siège

Vous devez utiliser uniquement les matériaux collectés, aucun matériau acheté ne doit être utilisé, y compris dans la mesure du possible les petites quincailleries (clous, visses etc...)

Votre projet doit être transportable

Votre projet doit tenir compte des valeurs de la Communauté d'Emmaüs

Vous devrez nous conformer aux règles de sécurité en usage sur le site de la Communauté

Cahier des charges «mode d'emploi»

Les compétences en tapisserie siège de votre projet doit être ré-exploitable par des débutants

Vous devez utiliser uniquement les matériaux collectés, aucun matériau acheté ne doit être utilisé, y compris dans la mesure du possible les petites quincaillerie (clous, visses etc...)

Votre projet doit être transportable

Vous devez produire pour votre projet un mode d'emploi simple à destination des compagnons de la Communauté, leur permettant de le réaliser facilement

Votre projet doit tenir compte des valeurs de la Communauté d'Emmaüs

Vous devrez nous conformer aux règles de sécurité en usage sur le site de la Communauté

Déroulement du projet

Nous organisons une première visite dans les locaux de la Communauté à Etang sur Arroux, lundi 25 septembre après-midi .

Vous pourrez commencer à collecter des matériaux dans la zone de stockage des produits non vendables de la communauté. Il est entendu que vous devrez nous conformer aux règles de sécurité en usage sur le site.

Phase de recherches et de propositions

1 Après quelques séances de croquis d'observation d'après le mobilier récupéré, vous commencerez à imaginer des assemblages.

2 Vous réfléchirez à des propositions «Tous pour un, un pour tous» et des propositions «mode d'emploi».

Après avoir analysé vos premières propositions, vous déterminerez une problématique particulière à partir de laquelle vous aboutirez une recherche pour un projet «Tous pour un, un pour tous» et un projet «mode d'emploi»

Pour cela vous ferez les analyses pragmatique, syntactique et sémantique de chacune d'entre elle.

Rappel

Analyse pragmatique : à quoi ça sert, comment on s'en sert, qui s'en sert ?

Analyse syntactique : recensement des parties qui constituent l'objet d'étude, et des assemblage nécessaire à sa réalisation.

Analyse sémantique : quel sens à votre réalisation, sa valeur ajoutée.

3 Dans une note de synthèse vous énoncerez votre thématique personnelle et comment elle est en lien avec la thématique générale «Tous pour un, un pour tous».

4 Vous présenterez vos projets lors d'une accréditation

- votre proposition développée en faisant référence aux croquis préparatoires et à vos premières propositions préparatoires
- votre proposition «mode d'emploi» en faisant référence aux croquis préparatoires et à vos premières propositions préparatoires

Les projets «mode d'emploi» qui seront réalisés, seront choisis à ce moment.

Une fiche contrat vous sera remise qui validera votre choix et/ou vous permettra d'approfondir votre réflexion.

Phase de finalisation et de réalisation

Vous finaliserez votre projet en tenant compte des remarques de la fiche contrat qui vous aura été remise lors de l'accréditation, et en respectant le cahier des charges.

Vous finaliserez en équipe un projet «mode d'emploi» (peut-être en collaboration avec les compagnons) et sa fiche «mode d'emploi» explicitant toutes les phases de sa réalisation.

Vous réfléchirez et aboutirez la communication de vos projets dans le format d'exposition qui vous semblera le plus adapté, et qui pourra être déterminé par le groupe classe : affiche, plaquette etc...