

# Dossier «matière à illusion»

Il vous est demandé de présenter les recherches que vous avez effectuées pour le projet «Matières à illusion»

Pour cela vous réunirez vos textes et vos documents images (dessins scannés, photos, planches tendances, liens vers des productions vidéos...) dans un dossier présenté sur Indesign.

Il s'agit des :

- recherches documentaires analysées
- recherches plastiques (en tenant compte des remarques et conseils que vous trouverez sur la correction de votre travail - Dossier AA dans Documents sur l'ordinateur de la salle d'art appliqués branché au vidéopro)
- recherches sémantiques qui ont sans doute été enrichies tout au long du trimestre par votre travail en cours de français et en arts appliqués (définitions, champs lexicaux, compte rendus de lecture, analyses,...)
- recherches appliqués faites en cours d'arts appliqués et en ateliers.

Rappel

1. Je rappelle l'importance de l'analyse, qui ne peut se justifier que dans une observation un fine du réel. Elle permet d'enrichir votre vocabulaire sensible et singulariser votre démarche.
2. Le travail de synthèse effectué au cours ou à la fin des recherches vous conduit à approfondir votre réflexion pour pouvoir proposer des solutions plus personnelles et mieux argumentées au regard de la thématique générale et de votre thématique personnelle.
3. Le travail de communication prend en compte à la fois la mise en page de votre dossier, mais aussi les qualités graphiques et d'écriture qui doivent mettre en valeur votre réflexion.
4. Le travail plastique sera évalué à la fois dans les productions de la recherche plastique mais aussi dans celle des recherches appliqués

Critères d'évaluations

Observer/analyser/déduire

Organiser/synthétiser

Communiquer

Richesse et qualité plastique